

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Documento del 15 maggio

Classe 5^a Sezione A

N° allievi: 16

- Indirizzo:
- Amministrazione Finanza e Marketing
 - Chimica, materiali e biotecnologie – Articolazione: Biotecnologie sanitarie
 - Chimica, materiali e biotecnologie – Articolazione: Biotecnologie ambientali
 - Chimica, materiali e biotecnologie – Articolazione: Chimica e Materiali
 - Industria Ed Artigianato Per Il Made In Italy
 - Gestione Delle Acque E Risanamento Ambientale
 - Relazioni Internazionali per il Marketing

Il presente documento è stato elaborato ed approvato dal Consiglio di classe ai sensi della legge 425/97 art. 5 e successive modifiche per evidenziare gli aspetti principali dell'attività didattica svolta nella classe, con riferimento anche ai risultati degli anni precedenti l'ultima.

Composizione del Consiglio di classe

| DOCENTE | DISCIPLINA |
|----------------------|---------------------------------------|
| BATTAGLINO GABRIELLA | DIRITTO, ECONOMIA POLITICA |
| BISCOGLIO PAOLA | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA |
| BOANO SILVIA | SECONDA LINGUA COMUNITARIA – SPAGNOLO |
| BOZZO MASSIMO | ECONOMIA AZIENDALE |
| FATTORI GABRIELLA | INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA |
| GROTTERIA ILARIA | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE |
| GULISANO CARLA | SECONDA LINGUA COMUNITARIA – FRANCESE |
| LANDO MARIA | LINGUA INGLESE |
| PARA CLAUDIA | MATEMATICA |

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

La sezione Tecnica Commerciale dell'Istituto Gobetti Marchesini – Casale – Arduino di Torino si caratterizza, in generale, per un'offerta formativa relativa ad un settore che ha come sfondo il mercato e affronta lo studio dei macrofenomeni economici ed aziendali, nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e tecnologiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale. Le discipline di indirizzo sono presenti nel percorso fin dal primo biennio, in funzione orientativa e concorrono a far acquisire agli studenti i risultati di apprendimento dell'obbligo di istruzione; si sviluppano nel successivo triennio con gli approfondimenti specialistici che si propongono di sostenere gli studenti nelle loro scelte professionali e di studio. L'obiettivo fondamentale è quello di fornire una preparazione flessibile alle varie richieste, che consenta ai diplomati di ricoprire i nuovi impieghi richiesti da un mercato del lavoro internazionale in rapida trasformazione.

- Nell'articolazione AFM, viene potenziato lo studio delle discipline del settore economico-aziendale e giuridico e, allo stesso tempo, proseguito lo studio dell'informatica nel secondo biennio. L'indirizzo generale AFM persegue lo sviluppo di competenze relative alla gestione aziendale nel suo insieme e all'interpretazione dei risultati economici, con specifico riferimento alle funzioni in cui si articola il sistema azienda (amministrazione, pianificazione, controllo, finanza, marketing, sistema informativo, gestioni speciali).

Le materie caratterizzanti il corso

2° Biennio e 5° anno

| Disciplina | Anni di corso | | |
|--|---------------|-----------|-----------|
| | 3° | 4° | 5° |
| Materie area generale | | | |
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 |
| Lingua inglese | 3 | 3 | 3 |
| Storia | 2 | 2 | 2 |
| Matematica | 3 | 3 | 3 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 |
| Insegnamento Religione Cattolica | 1 | 1 | 1 |
| AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING | | | |
| Informatica | 2 | 2 | - |
| Seconda lingua comunitaria | 3 | 3 | 3 |
| Economia aziendale | 6 | 7 | 8 |
| Diritto | 3 | 3 | 3 |
| Economia politica | 3 | 2 | 3 |
| Totale ore settimanali | 32 | 32 | 32 |

2. PROFILO DELLA CLASSE

2.1 Profilo della classe in ingresso con indicazioni relative alla classe 4^a

Nel primo anno del secondo biennio la classe si presentava piuttosto composita; erano presenti 22 alunni, 4 dei quali provenienti da altro Istituto e 4 ripetenti (uno proveniente da altro Istituto). La preparazione era non omogenea e a tratti molto lacunosa; a questo contesto di partenza aveva sicuramente contribuito la pandemia da Sars-Cov-2 e la conseguente articolazione delle attività didattiche nell'a.s. 2020/2021. Al termine della classe terza, 3 alunni non sono stati ammessi all'anno successivo.

Nel quarto anno, la classe era costituita da 21 allievi; al corpo proveniente dall'anno precedente, si sono aggiunti 2 allievi provenienti da altri Istituti col medesimo percorso didattico. Nel corso dell'a.s. 3 studenti si sono ritirati, 1 è passata ad altro corso nel nostro stesso Istituto e, alla fine dell'anno scolastico, 1 studente è stato bocciato.

Di seguito sono riportati i risultati dello scrutinio finale della classe 4^a A-AFM:



| N° studenti con M = 6 | N° studenti con 6 < M < 7 | N° studenti con 7 < M < 8 | N° studenti con 8 < M < 10 | N° studenti con Debito saldato a luglio |
|--------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|--|
| - | 6 | 9 | 1 | 6 |

All'inizio del quinto anno, la classe era composta da 17 allievi, 16 provenienti dalla 4^a e uno trasferito da altro Istituto di altra regione. Quest'ultimo, nel mese di gennaio, ha abbandonato gli studi presso la nostra scuola per proseguire il proprio percorso altrove.

2.2 Risultati dello scrutinio del primo quadrimestre (anno in corso)

| N° studenti con M < 6 | N° studenti con 6 < M < 7 | N° studenti con 7 < M < 8 | N° studenti con 8 < M < 10 |
|--------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| - | 11 | 5 | - |

2.3 Relazione finale sulla classe (collegiale)

Consiglio di Classe

Il consiglio di classe, nel corso del triennio, è cambiato secondo il prospetto di seguito riportato:

| DISCIPLINA/INSEGNATI | 3 | 4 | 5 |
|---------------------------------------|------------|----------------------|------------|
| Diritto | Battaglino | Battaglino | Battaglino |
| Economia aziendale | Cabizza | Bozzo | Bozzo |
| Economia politica | Battaglino | Battaglino | Battaglino |
| IRC | Giuliano | Fattori | Fattori |
| Lingua e letteratura italiana | Biscoglio | Biscoglio | Biscoglio |
| Lingua inglese | Lando | Lando | Lando |
| Matematica | Para | Para | Para |
| Scienze motorie e sportive | Minnuto | Tenti | Grotteria |
| Seconda Lingua comunitaria (Francese) | Gulisano | Gulisano | Gulisano |
| Seconda Lingua comunitaria (Spagnolo) | Vaona | Bini (da gennaio) | Boano |
| Storia | Biscoglio | Biscoglio | Biscoglio |

La classe 5ª A-AFM è formata da 16 allievi (11 ragazze e 5 ragazzi), 2 dei quali, provenienti dal medesimo indirizzo di studi, frequentano dal quarto anno. Sono presenti 4 allievi con disturbi specifici dell'apprendimento, per i quali sono stati approntati i relativi Piani didattici personalizzati, con l'indicazione degli strumenti compensativi e delle misure dispensative adottate. Tale documentazione sarà a disposizione della Commissione d'Esame in apposito allegato riservato.

Gli studenti, molto eterogenei in merito a provenienza e ambizioni, storie personali, scelte di vita e capacità di orientarsi, sono giunti al termine del percorso di studi in modo consapevole, armonioso e molto uniti come gruppo. La classe, nell'arco del triennio, pur affrontando momenti difficili legati alle note conseguenze della pandemia, ha rivelato un **comportamento** progressivamente sempre più responsabile, supportati da un corpo docente che ha cercato di spronarli in ogni occasione, di valorizzarne le differenze, in un continuo dialogo educativo. Infatti la partecipazione della classe è sempre risultata positiva, sia nelle discussioni che nell'ascolto delle idee e delle convinzioni altrui, riuscendo, una parte, a maturare concetti in modo critico e originale. Nel complesso, quindi, non sono emerse particolari problematiche disciplinari e il rapporto tra pari e con i docenti è stato molto positivo; la frequenza alle lezioni è risultata nel complesso regolare.

Dal punto di vista **didattico**, malgrado l'interesse possa variare a seconda delle aree disciplinari e dell'argomento proposto, gli studenti hanno mostrato impegno e volontà di supportarsi reciprocamente nei momenti di difficoltà. Alcuni hanno dimostrato coinvolgimento e una piena crescita nell'assunzione di responsabilità rispetto agli impegni scolastici e all'organizzazione delle attività; questo ha consentito loro di maturare una buona consapevolezza di sé, dei punti di forza e delle proprie fragilità, e in alcuni anche di autovalutarsi, informarsi e formarsi individualmente.

Anche se a livelli diversi, gli obiettivi sono stati globalmente raggiunti; un piccolo gruppo si è distinto per l'impegno profuso, conseguendo buoni risultati, mentre per un gruppo di allievi permangono alcune difficoltà in ambito storico/linguistico e in ambito economico/matematico.

Il Consiglio di classe ha sempre avuto cura di favorire una proficua collaborazione con le **famiglie**, informandole sull'andamento didattico/disciplinare e sui risultati conseguiti, sottolineando l'importanza decisiva di un'azione educativa sinergica, incentrata sulla condivisione degli obiettivi e delle strategie da perseguire.

Per maggior chiarezza e dettagli si rimanda alle relazioni dei singoli Docenti riportate nell'allegato n. 1 del presente Documento.

Relazione dei singoli docenti: **ALLEGATO 1**.

2.4 Eventuali ulteriori informazioni sull'attività svolta durante l'anno

- Per i programmi svolti nelle singole discipline, si fa riferimento all'**ALLEGATO 2**.

- Attività interdisciplinari

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

| PERCORSI INTERDISCIPLINARI | | |
|--|--|---|
| Titolo del percorso | Discipline coinvolte | Materiali |
| Globalizzazione e l'evoluzione delle imprese industriali, multinazionali | Inglese, Francese, Spagnolo (Multinazionali latino-americane), Economia aziendale | Libri di testo, articoli di giornale |
| Marketing | Inglese, Francese, Economia aziendale, Spagnolo (definizioni, fasi, commercio equo e solidale, e-commerce) | Libri di testo, articoli di giornale, schede a cura del docente |
| Problemi di scelta nel continuo | Matematica, Economia aziendale | Libri di testo |
| Il ripudio della guerra e gli organismi internazionali | Storia, Diritto, Francese, Spagnolo (Guernica), Lingua e letteratura italiana | Libri di testo, materiale fornito dal docente |
| I mass media e la pubblicità | Storia, Inglese, Spagnolo (Il messaggio pubblicitario), Economia Aziendale | Libri di testo |
| Dallo Statuto albertino alla Costituzione | Storia, Diritto, Spagnolo (Costituzione spagnola) | Libri di testo |
| Cittadinanza consapevole e bilancio di sostenibilità | Spagnolo (Agenda 2030), Inglese, Francese, Economia Aziendale, Economia Politica, Diritto (funzione sociale della proprietà) | Libri di testo |
| Curva di Laffer | Economia politica | |
| Il Modernismo | Inglese, Lingua e letteratura italiana | Libri di testo |
| Le banche e i prodotti finanziari | Spagnolo (Il microcredito), Economia Politica (funzioni della BCE), Economia aziendale | Libri di testo, materiale fornito dal docente |
| Unione Europea e Organizzazioni internazionali | Francese, Spagnolo (Unione Europea: formazione, organismi e istituzioni), Inglese, Diritto | Libri di testo, materiale fornito dal docente |
| Bilancio | Economia Politica (Bilancio dello Stato) Diritto (Legge di Stabilità), Economia aziendali (Bilancio delle imprese industriali) | Libri di testo |

| | | |
|---|---------------------------|----------------|
| Libertà di stampa, di movimento e soggiorno, di riunione e associazione | Diritto, Storia, Francese | Libri di testo |
|---|---------------------------|----------------|

- Educazione civica

In un'ottica di partecipare alla formazione di cittadini sempre più consapevoli in grado di esercitare il proprio spirito critico nel contesto reale, con un'attenzione attiva verso le problematiche locali e globali, il Consiglio di classe, a seguito dell'attivazione dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica, ha affrontato le tematiche di Educazione civica che vengono riportate nell'ALLEGATO n. 2 (Programmi svolti).

3. SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

Il Consiglio di classe ha deliberato l'effettuazione di 2 simulazioni per ogni prova d'esame. Nello schema sottostante si riportano tipologia e numero delle simulazioni delle prove d'esame:

| Tipo di prova | Numero di simulazioni | Data di effettuazione |
|---------------|-----------------------|--------------------------|
| Prima prova | 2 | 11/12/2023 10/04/2024 |
| Seconda prova | 2 | 04/04/2024 02/05/2024 |

In ALLEGATO n. 3 al presente documento, sono riportati i testi delle prove di simulazione con le relative griglie di valutazione.

4. OBIETTIVI DIDATTICI

Si indicano, qui di seguito, le linee di didattica comune a cui si sono riferiti i docenti delle varie discipline pur con le dovute differenze legate al contesto della materia.

4.1 Obiettivi trasversali

- partecipazione attiva durante le lezioni
- dialogo costruttivo con l'insegnante e con i compagni
- rispetto delle regole della convivenza scolastica

- disponibilità all'ascolto e al rispetto reciproco
- senso di responsabilità (conoscenza propri diritti e doveri)
- ordine e precisione nella cura del materiale scolastico (libri, quaderni, diari, libretti personali)

4.2 Obiettivi cognitivi

- acquisizione di un metodo di studio e di lavoro autonomo attraverso:
 - capacità di organizzazione (rispetto delle scadenze)
 - uso personale degli strumenti (es. libro di testo, carte, schemi grafici, ecc...)
 - applicazione pratica di elementi teorici
 - capacità di autovalutazione
 - capacità di prendere appunti
 - capacità di schematizzare e cogliere i nodi concettuali, al fine di uno studio meno

4.3 Obiettivi linguistici

- arricchimento del proprio repertorio lessicale
- conoscenza strutture grammaticali e logiche comuni a più materie
- capacità di adeguamento alle varie situazioni comunicative
- acquisizione dei linguaggi specifici (proprietà terminologica)

4.4 Obiettivi pratici

- capacità di coordinazione motoria e nelle varie attività

4.5 Obiettivi disciplinari

- gli obiettivi specifici di ciascuna disciplina sono riportati nelle singole relazioni finali, **ALLEGATO 1** al presente documento.

5. METODI E STRUMENTI

Ciascun docente ha utilizzato molteplici metodi e strumenti, che vengono esplicitati nell'apposita sezione dedicata alle relazioni finali (**ALLEGATO n. 1**). Qui di seguito viene esposta tabella riepilogativa.



| | |
|----------------|---|
| Sede legale | GOBETTI MARCHESINI CASALE ARDUINO corsi diurni e serali - Via Figlie dei Militari, 25 10131 Torino Tel. 011.0898342 Certificazione di Qualità UNI EN ISO 9001- 2015 Certificate n°620 Accreditamento della Regione Piemonte per la Formazione certificata n.176/00 |
| Sede associata | CASALE - corsi diurni - Via Rovigo, 19 10152 Torino Tel. 011.0898477 Certificazione di Qualità UNI EN ISO 9001- 2015 Certificate n°620 Accreditamento della Regione Piemonte per la Formazione certificata n.163/001 |
| Sede associata | Sezione Ospedaliera ODRM - Piazza Polonia, 94 10126 Torino Tel. 011.3135013 |

5.1. Metodi e strumenti didattici utilizzati dal Consiglio di classe

Di seguito sono descritti, sotto la voce "5.1.1" e "5.1.2", metodi e strumenti impiegati nel lavoro.

5.1.1 Tipologia di attività utilizzata per insegnamento-apprendimento

| | molto utilizzata | parzialmente e utilizzata | poco utilizzata | mai utilizzata |
|--|------------------|---------------------------|-----------------|----------------|
| Lezione in aula di tipo frontale | x | | | |
| Lezione in aula di tipo interattivo | | | x | |
| Lezione-esercitazione in laboratorio | | | | x |
| Attività di tipo problem solving | | x | | |
| Lavori di gruppo guidati da docente | | x | | |
| Lavori di gruppo guidati da studenti | | | x | |
| Peer tutoring e/o cooperative learning | | | x | |
| Ricerca individuale e auto-apprendimento | x | | | |
| Ricerca tramite Internet o altri media | x | | | |

5.1.2 Strumenti utilizzati per insegnamento-apprendimento

| | sempre | spesso | talvolta | mai |
|-------------------------------------|--------|--------|----------|-----|
| libro di testo | | x | | |
| Appunti del docente | | | x | |
| Computer/ laboratorio informatico | x | | | |
| Fotocopie | | | x | |
| Libri, periodici di approfondimento | | | x | |
| CD, DVD, audiovisivi, ipod, ecc. | | | x | |
| Internet | | x | | |

5.1.3 Attività di recupero e approfondimento

Durante l'anno scolastico, sono state svolte attività di recupero in itinere in tutte le discipline e in particolare durante la sospensione didattica avvenuta nel mese di febbraio. Corsi di recupero e potenziamento sono stati attivati in Economia aziendale, Lingua e Letteratura italiana e Scienze motorie.

Per quanto riguarda le attività di approfondimento, tutti i docenti hanno integrato gli argomenti trattati nelle loro discipline con vari spunti di interesse tratti dall'attualità, dalle uscite didattiche o dalle problematiche emerse nel contesto classe, che sono state occasione di riflessione per conseguire le competenze di cittadinanza e formazione della persona.

6. VERIFICA E VALUTAZIONE

6.1 Strumenti per la verifica utilizzati dal Consiglio di classe

| Tipologia di verifica | utilizzo | | Numero medio di verifiche per quadrimestre | Numero medio di verifiche per quadrimestre | Peso specifico nella valutazione finale | Peso specifico nella valutazione finale |
|------------------------|----------|----|--|--|---|---|
| | si | no | Tra 1 e 3 | > 3 | Essenziale | Integrativo |
| Interrogazioni | x | | x | | x | |
| Interrogazioni brevi | x | | x | | | x |
| test a risposta chiusa | x | | x | | x | |
| test a risposta aperta | x | | x | | x | |
| Tema/componimento | x | | x | | x | |
| Analisi del testo | x | | x | | x | |
| Problemi/esercizi | x | | x | | x | |
| Relazioni / ricerche | x | | x | | x | |
| Esercitazioni varie | x | | x | | x | |
| Video | x | | x | | x | |

6.2 Criteri di valutazione

Fermo restando il riferimento alla griglia di valutazione adottata collegialmente e inserita nel PTOF, il Consiglio di Classe ha concordato di considerare nella valutazione globale degli alunni eventuali situazioni problematiche unitamente ai seguenti indicatori:

- Metodo di studio;
- Partecipazione all'attività didattica;
- Impegno;
- Progresso rispetto al livello di partenza;
- Applicazione delle conoscenze acquisite nella risoluzione dei problemi;
- Possesso dei linguaggi specifici;
- Capacità analitiche/sintetiche/critiche.

Griglie di valutazione

| | Conoscenza | Competenza | Capacità | Chiarezza espositiva |
|------|--|---|---|---|
| 1-4 | Nessuna Molto lacunosa | Non sa applicare le conoscenze, applicazione difficoltosa e stentata | Non sa organizzare, astrarre, valutare | Con errori che oscurano il significato della comunicazione |
| 5 | Frammentaria, approssimata | Applicazione imprecisa, errori non gravi | Commette errori che non pregiudicano totalmente l'insieme delle relazioni tra i vari temi | Con errori che non pregiudicano la comprensione |
| 6 | Completa, ma non approfondita sui punti essenziali | Applicazione senza errori ma semplice o guidata | Sa organizzare, astrarre, valutare relazioni semplici | Senza errori gravi nella comunicazione |
| 7-8 | Chiara e abbastanza precisa sui punti essenziali | Applicazione precisa e sostanzialmente corretta su problemi complessi | Sa organizzare, astrarre, valutare relazioni anche complesse | Uso chiaro e corretto dei termini |
| 9-10 | Approfondita e completa | Applicazione consapevole, sicura, con spunti personali | Sa cogliere tutte le relazioni anche in modo interdisciplinare | Uso preciso ed autonomo della lingua, ricco vocabolario tecnico |

7. ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

Le attività extracurricolari del secondo biennio hanno subito l'influenza della pandemia da Covid, in quanto lo stato di emergenza è terminato in data 31/12/2022. Per tale motivo, nel corso del terzo e quarto anno, le attività extracurricolari, quali Viaggi e visite guidate, sono state ridotte.

Tuttavia, nel corrente anno scolastico si sono potute effettuare le seguenti attività.

7.1 Viaggi di istruzione e visite guidate

- 20 dicembre 2023: Visita delle mostre "Liberty. Torino capitale" e "Picasso rendez-vous";
- 21 marzo 2024: Visita al Museo diffuso della Resistenza e all'Istituto piemontese della Resistenza; visita e percorso laboratoriale letterario su "Torino, città di guerra";
- Viaggio di istruzione a Barcellona dal 05/05/2024 al 09/05/2024.

7.2 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

L'offerta triennale relativa alle attività di PCTO proposta dalla scuola copre le 150 ore previste per legge. Le attività realizzate hanno complessivamente suscitato l'interesse degli alunni,



infondendo in loro nuovi stimoli e curiosità, ed hanno contribuito in maniera significativa al loro successo formativo.

Purtroppo, a causa della pandemia da SARS-CoV-2, molte delle attività in orario curriculare sono state svolte a distanza, attraverso la piattaforma Microsoft Teams 360. Di seguito vengono riportate sinteticamente le attività svolte durante il triennio:

| CLASSE/a.s. | CORSO | ORE |
|----------------------------|--|------|
| Terza/ a.s. 2021/2022: | 1) Corso sulla sicurezza; | 12 h |
| | 2) Corso Paideia Education "Creare un evento"; | 40 h |
| | 3) Corso ASSE4 IG-Student "Educare al benessere fisico ed emotivo"; | 10 h |
| | 4) Corso ASSE4 IG-Student "Dalla business idea al business plan"; | 20 h |
| | 5) Corso Agenzia delle Entrate Riscossione "Legalità fiscale". | 2 h |
| Quarta/ a.s. 2022/2023: | 1) Corso Agenzia delle Entrate Riscossione "Legalità fiscale" 2h; | 2 h |
| | 2) Incontro Toung Finance School Tour "Il Sole 24ore" 1h; | 1 h |
| | 3) Corso ASSE 4 IG-Student I4Lab@school edizione robotica e.DO Comau; | 80 h |
| | 4) Corso Museo del Risparmio Intesa SanPaolo Mod. 3 "ABC della Finanza"; | 10 h |
| | 5) Corso di Marketing in lingua inglese presso British School of marketing a Bournemouth (solo alunni Alampi, Duma e Poma); | 35 h |
| | 6) Stage aziendali presso studio legale Jacobacci (Alampi e Comito), Tecnocasa (Cipriano), Studio De Marchi (Murgante), Futuræ Group (Duma Porondi), Studio Crimea (Poma); | |
| | 7) Incontro Tecnocasa (solo Cipriano e Duma). | 2 h |
| Quinta/ a.s. 2023/2024: | 1) Museo del Risparmio Intesa Sanpaolo Mod. 5 "Impresa"; | 10 h |
| | 2) Orientamento Unito; | 15 h |
| | 3) Ordine dei Commercialisti. | 4 h |

Tutta la documentazione relativa alle attività di PCTO svolte nell'arco del triennio è depositata presso i locali della scuola e sarà a disposizione della Commissione d'esame per ulteriori approfondimenti sui progetti realizzati.

7.3 Iniziative complementari/integrative

- Partecipazione al Salone dello Studente di Torino (10 novembre 2023);
- Partecipazione a Smart Future Academy (3 novembre 2023);
- Partecipazione all'incontro orientativo "Ragazzi sulla via del futuro" (17 novembre 2023);

- Partecipazione al progetto "Primo Soccorso Croce Verde" (14 dicembre 2023);
- Incontro on line con lo storico Eric Gobetti sulle Foibe (9 febbraio 2024);
- Incontro con l'Associazione Donatori midollo Osseo (28 febbraio 2024);
- Incontro orientamento ITS (11 marzo 2024)
- Partecipazione al progetto della fondazione Veronesi: "Fatti vedere" (14 marzo 2024);
- Partecipazione all'incontro on line: "Sicurezza informatica: come muoversi tra truffe e Intelligenza Artificiale";
- Per la rassegna musicale "A tutto tondo" degli studenti del conservatorio, partecipazione al concerto di pianoforte e violoncello sulle musiche di Beethoven, Mozart e Brahms (11 aprile 2024);
- Partecipazione al progetto Con.bi.na (conoscenza, bici, natura) (11 aprile 2024);
- Partecipazione all'iniziativa dedicata all'Unione Europea, inserita all'interno del progetto: "Il 9 maggio festa dell'Europa – Una giornata di partecipazione democratica europea" organizzata dal Centro di Studi Internazionali Einstein (CESI) e dal Polo del 900 (15 maggio 2024);
- Alcuni allieve/i hanno partecipato alla giornata di Raccolta dei Farmaco organizzata dalla Fondazione del Banco Farmaceutico.

Programmati dopo il 15 maggio

- Visione dello spettacolo teatrale su Altiero Spinelli, organizzato dal laboratorio teatrale d'istituto: "Un sogno chiamato Europa" (21 maggio 2024).

ALLEGATI:

- **ALLEGATO 1:** relazioni finali;
- **ALLEGATO 2:** programmi svolti firmati;
- **ALLEGATO 3:** testi delle simulazioni di prima e seconda prova e relative griglie di valutazione utilizzate.

Il Consiglio di Classe

| Docente | Disciplina |
|----------------------|--|
| BATTAGLINO GABRIELLA | DIRITTO, ECONOMIA POLITICA |
| BISCOGLIO PAOLA | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA |
| BOANO SILVIA | SECONDA LINGUA COMUNITARIA – SPAGNOLO |
| BOZZO MASSIMO | ECONOMIA AZIENDALE |
| FATTORI GABRIELLA | INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA |
| GROTTERIA ILARIA | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE |
| GULISANO CARLA | SECONDA LINGUA COMUNITARIA – FRANCESE |
| LANDO MARIA | LINGUA INGLESE |
| PARA CLAUDIA | MATEMATICA |

Torino, 14 maggio 2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maria DE PIETRO

ALLEGATO 1

RELAZIONI FINALI



| | |
|----------------|--|
| Sede legale | GOBETTI MARCHESINI CASALE ARDUINO corsi diurni e serali - Via Figlie dei Martiri, 25 10131 Torino Tel. 011.989141 Certificazione di Qualità UNI EN ISO 9001 - 2015 Certificato n°620 Accreditamento della Regione Piemonte per la Formazione certificato n. 176/00 |
| Sede associata | CASALE - corsi diurni - Via Rovigo, 19 10152 Torino Tel. 011.0898477 Certificazione di Qualità UNI EN ISO 9001 - 2015 Certificato n°620 Accreditamento della Regione Piemonte per la Formazione certificato n. 163/001 |
| Sede associata | Sezione Opedditore OZAM - Piazza Polonia, 94 10126 Torino Tel. 011.3195013 |

RELAZIONE FINALE

Docente: Graziella Battaglino

Disciplina: Diritto

Classe: 5^a A-AFM

Anno Scolastico: 2023/24

Monte ore Settimanale: 3

Monte ore annuale previsto: 99

Ore svolte (fino al 15/05): 85

LIBRO DI TESTO: PER QUESTI MOTIVI, autori PAOLO E SILVIA MONTI, editore ZANICHELLI

OBIETTIVI DIDATTICI:

Competenze

- Saper analizzare le norme relative alle tipologie di Stato, alle funzioni dello Stato, all'organizzazione dell'Unione Europea.
- Saper comprendere l'ampiezza e il valore dei diritti fondamentali garantiti dalla Costituzione
- Saper collegare le norme costituzionali relative agli organi istituzionali comprendendone funzioni e rapporti, nel quadro del bilanciamento dei poteri

Abilità

- Saper porre in relazione i contenuti normativi studiati con gli eventi che caratterizzano il quadro politico istituzionale contemporaneo
- Saper cogliere gli elementi di modernità del dettato costituzionale

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI: (articolati in macro – unità):

- Lo Stato e le forme di Governo
- Lo Stato italiano e la Costituzione
- L'ordinamento della Repubblica
- Gli organi costituzionali
- L'Unione Europea

METODI: Per quanto riguarda le strategie e i metodi didattici, essi sono stati finalizzati ad ottenere un'attenzione attiva durante il lavoro svolto in classe. Si è cercato di

risvegliare l'interesse degli allievi con collegamenti costanti a fatti concreti ed attuali, relativi agli sviluppi del sistema economico italiano ed europeo in modo da permettere un apprendimento significativo. Allo scopo di aumentare il tasso di successo scolastico, si sono avviati dialoghi con taluni allievi in modo da poter intuire le motivazioni più profonde della loro difficoltà.

STRUMENTI: Libro di testo, video di notiziari, articoli di quotidiani on line.

VERIFICHE E VALUTAZIONE Si sono svolte verifiche orali sia nella forma dell'interrogazione lunga infra-quadrimestrale e al termine di ogni quadrimestre, sia nella forma di brevi domande al termine di ogni lezione, ottenendo una serie di valutazioni sia formative che sommative.

ASPETTI RELAZIONALI, COMPORTAMENTALI DELLA CLASSE: La classe ha dimostrato un miglioramento nel senso di responsabilità e di autonomia nel corso dell'anno scolastico. Gli studenti hanno manifestato rispetto delle regole poste a disciplinare l'organizzazione delle attività.

PROFITTO

La classe ha ottenuto un profitto mediamente discreto, mentre un gruppo molto ristretto di studenti ha riportato risultati buoni o eccellenti (fascia pari a 8)

Torino, 14 maggio 2024

RELAZIONE FINALE

Docente: Massimo Bozzo

Disciplina: Economia Aziendale

Classe: 5^a A-AFM

Anno Scolastico: 2023/2024

Monte ore Settimanale: 8 ore

Monte ore annuale previsto: 264

Ore svolte (fino al 15/05): 221

LIBRO DI TESTO: Ghigini – Robecchi – Cremaschi – Pavesi – **DENTRO L'IMPRESA 5** – Scuola & Azienda.

OBIETTIVI DIDATTICI:

Competenze

- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle varie tipologie di imprese;
- Utilizzare i sistemi informativi aziendali per realizzare attività comunicative;
- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti;
- Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale, con particolare riferimento alle attività aziendali;
- Utilizzare le informazioni per gestire correttamente l'impresa e orientare le sue scelte;
- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti;

Abilità

- Individuare i settori tipici della gestione delle imprese industriali e i processi che li determinano;
- Redigere le scritture tipiche d'esercizio e di fine periodo delle imprese industriali
- Rilevare in P.D. le operazioni di smobilizzo crediti;
- Redigere e concorrere alla redazione del bilancio d'esercizio secondo le norme del Codice Civile
- Individuare le finalità e le funzioni della rendicontazione sociale
- Individuare i destinatari delle informazioni fornite dalla rendicontazione sociale e l'utilità che essi possono trarne



- Confrontare i bilanci sociali e ambientali di alcune imprese e commentarne le caratteristiche e i contenuti;
- Riclassificare il bilancio in funzione delle analisi
- Calcolare i principali indici di bilancio
- Determinare il flusso finanziario prodotto dalla gestione reddituale
- Ricostruire e rappresentare le variazioni finanziarie "patrimoniali"
- Redigere il Rendiconto finanziario dei flussi di cassa;
- Classificare i costi secondo vari criteri;
- Calcolare i costi di prodotto e di processo secondo configurazioni a costi pieni e a costi variabili
- Applicare la break-even analysis a problemi aziendali concreti;
- Applicare la contabilità dei costi nei problemi di scelta aziendali;
- Redigere i budget settoriali e il budget d'esercizio.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI: (articolati in macro – unità):

- A) LE SCRITTURE TIPICHE DELLE IMPRESE INDUSTRIALI.
- B) IL BILANCIO DI ESERCIZIO.
- C) LE ANALISI DI BILANCIO.
- D) LA RENDICONTAZIONE SOCIO AMBIENTALE.
- E) I COSTI E LA CONTABILITA' ANALITICA (DA TERMINARE)

CONTENUTI DISCIPLINARI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO (articolati in macro – unità):

- A) I COSTI E LA CONTABILITA' ANALITICA.
 - 1) Metodo full costing e metodo direct costing;
 - 2) Make or buy. (Cenni)
- B) IL SISTEMA DI PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO DELLA GESTIONE (CENNI).
 - 1) Il budget;
 - 2) I costi standard;
 - 3) I budget settoriali.

METODI:

- Lezioni in aula di tipo frontale;
- Svolgimento di esercizi in gruppo guidati dal docente.

STRUMENTI:

- Schemi e dispense del docente;
- Esercitazioni.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Sono state svolte frequenti verifiche formative al termine dello svolgimento di ogni argomento. Inoltre durante l'anno scolastico è stata svolta almeno una interrogazione orale per ogni allievo al fine di valutare la conoscenza degli argomenti e le capacità espositive.

ASPETTI RELAZIONALI, COMPORTAMENTALI DELLA CLASSE

Si veda la relazione redatta come consiglio di classe.

PROFITTO

Le valutazioni risultano nel complesso sufficienti o discrete tranne che per un numero ristretto di allievi che evidenziano ancora qualche lacuna nella preparazione.

Torino, 14 maggio 2024

Massimo Bozzo

RELAZIONE FINALE

Docente: Graziella Battaglino

Disciplina: Economia Politica

Classe: 5^a A-AFM

Anno Scolastico: 2023/24

Monte ore Settimanale: 3

Monte ore annuale previsto: 99

Ore svolte (fino al 15/05): 87

LIBRO DI TESTO: ECONOMIA STATO E SISTEMA TRIBUTARIO, autori Cattani e Zaccarini, Paramond

OBIETTIVI DIDATTICI:

Competenze,

- Individuare le ragioni che giustificano l'intervento pubblico in Economia
- Riconoscere gli obiettivi economici e sociali che sono alla base dell'attività finanziaria pubblica
- Essere in grado di valutare gli effetti dell'intervento finanziario pubblico con particolare attenzione ai benefici sociali ad esso collegati
- Analizzare le funzioni, i caratteri, i presupposti e le modalità operative delle imposte

Abilità,

- Collegare i principi costituzionali in materia di imposte all'equità del sistema tributario e, più in generale, al principio dell'uguaglianza sostanziale.
- Riconoscere le connessioni del sistema tributario con le strutture economiche e sociali
- Saper valutare le problematiche inerenti l'imposizione fiscale in riferimento agli effetti economici e sociali che essa produce

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI (fino al 15/05)

- L'economia finanziaria pubblica
- Le politiche dell'entrata e della spesa
- L'imposta: principi ed effetti
- Il bilancio dello Stato



- Il sistema tributario italiano

METODI: Per quanto riguarda le strategie e i metodi didattici, essi sono stati finalizzati ad ottenere un'attenzione attiva durante il lavoro svolto in classe. Si è cercato di risvegliare l'interesse degli allievi con collegamenti costanti a fatti concreti ed attuali, relativi agli sviluppi del sistema economico italiano ed europeo in modo da permettere un apprendimento significativo. Allo scopo di aumentare il tasso di successo scolastico, si sono avviati dialoghi con taluni allievi in modo da poter intuire le motivazioni più profonde della loro difficoltà.

STRUMENTI: Libro di testo, video di notiziari, articoli di quotidiani on line.

VERIFICHE E VALUTAZIONE Si sono svolte verifiche orali sia nella forma dell'interrogazione lunga infra-quadrimestrale e al termine di ogni quadrimestre, sia nella forma di brevi domande al termine di ogni lezione, ottenendo una serie di valutazioni sia formative che sommative.

ASPETTI RELAZIONALI, COMPORTAMENTALI DELLA CLASSE: La classe ha dimostrato un miglioramento nel senso di responsabilità e di autonomia nel corso dell'anno scolastico. Gli studenti hanno manifestato rispetto delle regole poste a disciplinare l'organizzazione delle attività.

PROFITTO: Il gruppo classe è discretamente in grado di utilizzare le conoscenze assimilate durante l'anno scolastico facendone un impiego applicativo/esecutivo. In alcuni casi il grado raggiunto è buono. Il grado raggiunto nelle abilità si può ritenere discreto per la maggior parte degli allievi, mentre un ristretto numero presenta alcune fragilità che non hanno impedito di raggiungere risultati pienamente sufficienti.

Torino, 14 maggio 2024

RELAZIONE FINALE

Docente: Consiglio di classe

Disciplina: Educazione civica

Classe: 5^a A-AFM

Anno Scolastico: 2023-24

Monte ore Settimanale: 1

Monte ore annuale previsto: 33

Ore svolte (fino al 15/05): 33

TRAGUARDI DI COMPETENZA SUDDIVISI IN BASE AI TRE NUCLEI CONCETTUALI:

COSTITUZIONE

1. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
2. Conoscere i valori, i compiti e le funzioni essenziali degli ordinamenti comunitari e internazionali
3. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro
4. Partecipare al dibattito culturale
- 5.Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
6. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie
7. Contrastare la violenza di genere attraverso il rispetto e la sensibilizzazione delle differenze di genere

SVILUPPO SOSTENIBILE

8. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme di disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
9. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità



10. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile
11. Partecipare alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
12. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese
13. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

CITTADINANZA DIGITALE

14. Adottare comportamenti adeguati per a tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente, in condizioni di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi basilari in materia di primo intervento e protezione civile
15. Esercitare i principi di cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema di valori che regolano la vita democratica

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI ENTRO IL 15 MAGGIO (articolati in macro – unità):

- Lo Statuto albertino: origini e caratteristiche;
- La Costituzione. Nascita, struttura, principi fondamentali;
- La Costituzione italiana e il tema della guerra;
- La scienza e la guerra:
 - a. Le armi nella Prima guerra mondiale;
 - b. I gas della guerra d'Etiopia e la bomba atomica;
 - c. Riflessione sulle armi tratta dalla pagina finale de "La coscienza di Zeno";
- La Constitución Española de 1978;
- L'Unione Europea:
 - a. I valori dell'Unione Europea;
 - b. La Unión Europea;
 - b. L'Union européenne: symboles, histoire, organismes ;
 - c. The European Union: its objectives, history, main institutions;
- La ONU y la Carta de las Naciones Unidas;
- L'Agenda 2030:
 - a. The 2030 Agenda and the sustainable development goals;
 - b. La Agenda 2030 y el ODS 5;
 - c. Objectif 1: pas de pauvreté;
 - d. Lotta al lavoro minorile (Verga);

- e. Environmental sustainability;
- f. Enciclica "Laudato si'" di papa Francesco del 2015;
- Las fronteras y la inmigración clandestina en Ceuta y Melilla;
- L'Accord Matignon et les droits des travailleurs;
- Le olimpiadi di Berlino del '36;
- CSR: corporate social responsibility;
- Il bilancio socio ambientale;
 - a. Il modello di bilancio socio ambientale;
- Intelligenza artificiale, timori e reali possibilità;
- Corso di primo soccorso.

METODI:

- dibattiti e discussioni; lettura, analisi e commento dei testi;
- lavori individuali e di gruppo; ricerche individuali e/o di gruppo.

STRUMENTI:

- libri di testo, dispense, computer, audiovisivi, film, giornali, riviste;
- piattaforma digitale; schede predisposte; grafici, mappe e tabelle.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si sono svolte verifiche orali sia nella forma dell'interrogazione lunga, sia nella forma di brevi domande, dibattiti, relazioni, ottenendo una serie di valutazioni sia formative che sommative.

ASPETTI RELAZIONALI, COMPORTAMENTALI DELLA CLASSE

Si rimanda alla relazione collegiale.

PROFITTO

Il gruppo classe è discretamente in grado di utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite durante l'anno scolastico per esercitare una cittadinanza consapevole.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'EDUCAZIONE CIVICA

| CRITERI | LIVELLO DI VALUTAZIONE DELLE CONOSCENZE | | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|---|--|
| | 4 Insufficiente | 5 mediocre | 6 sufficiente | 7 discreto | 8 buono | 9 ottimo | 10 eccellente |
| <p>Conoscere i principi e le regole fondamentali della convivenza in classe, a scuola e nei principali ambienti di convivenza</p> <p>Conoscere i principi e valori fondamentali della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali</p> <p>Conoscere i doveri e le responsabilità che ognuno ha verso se stesso, gli altri e il pianeta a livello locale, nazionale e internazionale in vista del bene comune</p> <p>Conoscere gli strumenti e le azioni utili alla tutela, alla salvaguardia e alla valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e naturale</p> <p>Conoscere il significato della cittadinanza digitale e i diritti e doveri ad essa legati</p> <p>Conoscere le principali norme di comportamento da assumere sui social network pubblici e privati</p> | <p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà e con l'aiuto e il costante stimolo del docente.</p> <p>L'alunno usa un linguaggio approssimativo</p> | <p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.</p> <p>L'alunno usa un linguaggio generico</p> | <p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente.</p> <p>L'alunno usa un linguaggio per lo più generico</p> | <p>Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperate con il supporto di mappe e schemi forniti dal docente.</p> <p>L'alunno usa un linguaggio non sempre appropriato</p> | <p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate.</p> <p>L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p> <p>L'alunno usa un linguaggio spesso appropriato</p> | <p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate</p> <p>L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p> <p>L'alunno usa un linguaggio appropriato</p> | <p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, approfondite, consolidate e ben organizzate.</p> <p>L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</p> <p>L'alunno dimostra una sicura padronanza nell'uso dei linguaggi specifici</p> |

| CRITERI | LIVELLO DI VALUTAZIONE DELLE ABILITA' | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|---|
| | 4 Insufficiente | 5 mediocre | 6 sufficiente | 7 discreto | 8 buono | 9 ottimo | 10 eccellente |
| <p>Saper riferire e collegare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline</p> <p>Saper applicare, nelle condotte quotidiane, i principi appresi di legalità, rispetto, sicurezza, sostenibilità, diritti, salute</p> <p>Saper utilizzare la conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione come strumento per vivere correttamente, da cittadini consapevoli</p> <p>Saper riferire e riconoscere, a partire dalla propria esperienza, i diritti e i doveri delle persone; Saperli collegare alle prescrizioni della Costituzione, delle Carte internazionali e delle leggi</p> <p>Saper agire nel rispetto delle persone, degli animali, dell'ambiente, del patrimonio culturale e artistico</p> <p>Sapersi comportare in modo da valorizzare le differenze e promuovere il benessere fisico, psicologico, morale, economico e sociale</p> <p>Saper attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale</p> <p>Saper usare consapevolmente e in modo critico le opportunità offerte dal web</p> | <p>L'alunno/a mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.</p> | <p>L'alunno/a mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni</p> | <p>L'alunno/a mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza, altrimenti con il supporto e lo stimolo del docente</p> | <p>L'alunno/a mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini alla propria esperienza diretta. Con il supporto del docente collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti</p> | <p>L'alunno/a mette in atto le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.</p> | <p>L'alunno/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza, apportando contributi personali originali</p> | <p>L'alunno/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati, collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità in contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure che è in grado di adattare ai variare delle situazioni.</p> |

| CRITERI | LIVELLO DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|---|--|
| | 4 insufficiente | 5 mediocre | 6 sufficiente | 7 discreto | 8 buono | 9 ottimo | 10 eccellente |
| <p>Adottare comportamenti coerenti con le regole e i doveri previsti dai propri ruoli e compiti</p> <p>Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità</p> <p>Assumere comportamenti responsabili e in linea con i principi del dettato costituzionale</p> <p>Assumere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui</p> <p>Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane e online</p> <p>Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio</p> <p>Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune</p> | <p>L'alunno/a adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti</p> | <p>L'alunno/a non adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e quelli civicamente auspicati, con il bisogno della sollecitazione degli adulti</p> | <p>L'alunno/a generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti</p> | <p>L'alunno/a generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che porta a termine con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni</p> | <p>L'alunno/a adotta solitamente dentro e fuori di scuola comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate</p> | <p>L'alunno/a adotta regolarmente dentro e fuori di scuola comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti anche diversi e nuovi. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo</p> | <p>L'alunno/a adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti anche diversi e nuovi. Apporta contributi personali e originali, propone proposte di miglioramento. Si assume responsabilità verso il lavoro e le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva nel gruppo.</p> |

RELAZIONE FINALE

Docente: Maria Gabriella Fattori

Disciplina: Insegnamento Religione Cattolica

Classe: 5^a A-AFM

Anno Scolastico: 2023/24

Monte ore Settimanale: 1

Monte ore annuale previsto: 33

Ore svolte (fino al 15/05): 25

LIBRO DI TESTO: "Tutti i colori della vita" Solinas Luigi Ed.SEI

OBIETTIVI DIDATTICI:

Competenze:

Gli allievi hanno saputo cogliere la dimensione della gratuità, come elemento fondativo del rapporto fra Dio e gli uomini e fra gli uomini stessi.

Gli allievi hanno conosciuto gli elementi fondamentali del senso religioso nell'Uomo; hanno colto le similitudini delle diverse civiltà nel loro rapporto con il mistero e la divinità.

Durante le discussioni sorte sugli argomenti proposti, gli allievi hanno imparato a esprimere le proprie idee in modo libero e scevro da pregiudizi.

Gli allievi hanno imparato quale sia il significato simbolico di luoghi e tempi, che le singole religioni fanno propri per esprimere il rapporto con il divino.

Abilità

Gli allievi hanno riflettuto sul senso e la realizzazione della solidarietà umana, sapendo cogliere gli elementi più significativi in ogni simbologia religiosa proposta loro. Durante le discussioni sorte sugli argomenti proposti, gli allievi hanno imparato a esprimere le proprie idee in modo libero e scevro da pregiudizi.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI ENTRO IL 15 MAGGIO (articolati in macro – unità):

- L'uomo e la visione antropologica delle religioni: senso del limite, fragilità, bisogno di Assoluto
- La Pace: cammino che l'Uomo compie attraverso l'incontro di mondi diversi che valorizzano i principi comuni di solidarietà, compassione e giustizia.
- Un'altra Economia possibile: realtà nel mondo in cui è possibile la sussidiarietà e la cooperazione per creare sviluppo sociale



- La scuola e la musica come mezzi per attuare percorsi di consapevolezza e apertura verso l'Altro.

CONTENUTI DISCIPLINARI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO (articolati in macro – unità):

- Enciclica di Papa Francesco LAUDATO SI': cura del Creato, sostenibilità integrale, giustizia sociale

METODI:

Lezione in aula di tipo frontale; lezione in aula di tipo interattivo; lavori di gruppo guidati dal docente

STRUMENTI:

Schemi del docente; internet; filmati proposti dal docente; fotocopie

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le verifiche sono state svolte oralmente; le valutazioni sono state espresse attraverso giudizi che hanno tenuto conto di impegno, interesse, partecipazione verso gli argomenti svolti. La valutazione di Educazione Civica è stata espressa in voto numerico.

ASPETTI RELAZIONALI, COMPORTAMENTALI DELLA CLASSE

Si veda la relazione redatta come Consiglio di Classe

PROFITTO

Il profitto risulta molto buono.

Torino, 14 maggio 2024

RELAZIONE FINALE

Docente: Paola Biscoglio

Disciplina: Lingua e Letteratura italiana

Classe: 5^a A-AFM

Anno Scolastico: 2023/24

Monte ore Settimanale: 4

Monte ore annuale previsto: 132

Ore svolte (fino al 15/05): 116

LIBRO DI TESTO: P. Baldi, S. Giusso, *Qualcosa che sorprende*, voll. 2, 3.1, 3.2; Pearson.

OBIETTIVI DIDATTICI:

Competenze

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.

Abilità

- Contestualizza l'evoluzione della civiltà letteraria italiana dall'Unità d'Italia in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici, scientifici dell'epoca di riferimento;
- Identifica e analizza temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature;
- Legge e interpreta un'opera di arte visiva e/o cinematografica con riferimento all'ultimo secolo;
- riconoscere la continuità di elementi delle poetiche e tematici attraverso il tempo;
- Sostiene colloqui su tematiche definite utilizzando lessico specifico;
- Produce testi scritti di diversa tipologia e complessità (analisi del testo, tema di ordine generale, saggio breve guidato; tema storico) previsti per la Prova d'esame;
- argomentare, per orale e per scritto, opinioni personali.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI ENTRO IL 15 MAGGIO (articolati in macro – unità):

- Il Romanticismo: una nuova sensibilità. La centralità dell'io.



- G. Leopardi: il percorso letterario;
- Il Positivismo, il Naturalismo, il Verismo: la tendenza al realismo e il romanzo come documento storico;
- G. Verga: il percorso letterario, la rivoluzione stilistica e tematica;
- Il Decadentismo in Europa e in Italia: le coordinate culturali;
- G. D'Annunzio: il percorso letterario, tra estetismo e superuomo;
- G. Pascoli: il percorso letterario; il nido, il rimosso, l'attenzione al sociale; la poetica;
- L'età delle avanguardie storiche: Espressionismo, Futurismo, Dadaismo e Simbolismo;
- La narrativa del primo Novecento; I. Svevo e L. Pirandello: il percorso letterario;
- Letture integrali: B. Fenoglio, "Una questione privata"; C. Pavese, "La luna e i falò".

CONTENUTI DISCIPLINARI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO (articolati in macro – unità):

- Indicazioni sulla poesia del primo Novecento: Ungaretti e Montale;
- Cenni sul Neorealismo.

METODI:

- Esplicitazione agli allievi degli obiettivi disciplinari, dei contenuti da trattare, dei tempi, delle scadenze delle verifiche e della tipologia delle stesse;
- lezioni frontali con interventi-stimolo;
- dibattiti e discussioni;
- lettura, analisi e commento dei testi;
- esercitazioni scritte sulle varie tipologie di scrittura: per la tipologia A è stata data indicazione agli allievi di rispondere singolarmente alle domande dell'analisi;
- lavori individuali e di gruppo; ricerche individuali e/o di gruppo.

STRUMENTI:

- libri di testo, dispense, computer, audiovisivi, film, giornali, riviste;
- piattaforma digitale;
- libro di testo e altri testi didattici di supporto;
- fotocopie; schede predisposte;
- grafici, mappe e tabelle.

VERIFICHE E VALUTAZIONI:

Per la **valutazione dell'apprendimento** sono state utilizzate verifiche, formative e sommative, scritte e orali: esercizi, riassunti e temi, interrogazioni brevi e lunghe, discussioni guidate e relazioni. Sono state svolte 2 verifiche scritte e 2 verifiche orali a quadrimestre; per lo scritto

ci si è esercitati sulle tipologie proposte per l'Esame di Stato, per le verifiche orali sul programma svolto di storia della letteratura italiana.

La valutazione, come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo sviluppo della personalità finalizzata all'orientamento verso le scelte future, è stata occasione di sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione. I fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale sono stati: il metodo di studio, la partecipazione all'attività didattica, l'impegno, il progresso rispetto al livello di partenza, il livello della classe, le conoscenze e le competenze maturate.

Gli apprendimenti sono stati oggetto di **attività di monitoraggio della qualità degli stessi** attraverso strumenti di autovalutazione; infatti, in seguito all'analisi del processo di apprendimento, sono stati ridefiniti obiettivi e metodologie per procedere a un recupero delle conoscenze con domande guida, alla costruzione condivisa di nuove mappe (anche semplificate), all'analisi del lessico per una comprensione almeno globale.

Le **attività post formative**, con documentazione degli esiti, sono state occasione di riflessione sugli apprendimenti (conoscenze e competenze) e di condivisione delle difficoltà riscontrate, sorretta anche da un lavoro che dalla correzione passasse alla condivisione e all'analisi dell'errore per il suo superamento.

ASPETTI RELAZIONALI, COMPORTAMENTALI DELLA CLASSE

Si veda la relazione redatta come Consiglio di Classe

PROFITTO

Le valutazioni risultano nel complesso sufficienti o discrete.

Torino, 14 maggio 2024

RELAZIONE FINALE

Docente: Maria Lando

Disciplina: Lingua Inglese

Classe: 5^a A-AFM

Anno Scolastico: 2023/24

Monte ore Settimanale: 3

Monte ore annuale previsto: 99

Ore svolte (fino al 15/05): 93

LIBRI DI TESTO:

§ Think Business – PETRINI;

§ Engage 2 – Pearson

OBIETTIVI DIDATTICI:

Competenze

- comprendere in modo globale ed analitico testi orali e scritti relativi al settore di specializzazione
- sviluppo capacità comunicative orali e scritte con attenzione al linguaggio tecnico
- utilizzare il linguaggio settoriale per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

Abilità

- Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità su argomenti generali, di studio e di lavoro.
- Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti e orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.
- Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.
- Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni e sintesi su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.

- Utilizzare il lessico e la fraseologia di settore per produrre testi scritti di carattere tecnico-professionale

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI ENTRO IL 15 MAGGIO (articolati in macro – unità):

Virginia Woolf – “Mrs Dalloway.” Level B2 - Hoepli (summer reading)

- The author: life and career
- *Mrs Dalloway*: structure of the novel and characters
- The Bloomsbury Group
- World War One (lettura all’interno del romanzo)
- Modernism and the Stream of Consciousness (lettura all’interno del romanzo)

James Joyce – “Eveline” from *Dubliners*

- *Dubliners* and the theme of paralyses
- Virginia Woolf vs James Joyce: similarities and differences

BUSINESS THEORY (dal volume: *Think business* - Dea Scuola - Petrini):

- Globalization.
- Global trade development
- E-commerce
- Types of e commerce companies
- Inequalities in trade
- Fair Trade
- Trade alliances

Business structures and organizations:

- Sole traders
- Partnerships
- Limited companies
- Franchising
- How enterprises can grow: merger, acquisition, takeover, joint venture
- Multinational corporations: reasons for becoming multinationals
- Relocation of business: offshoring and reshoring
- Company structure
- Sustainable business. Reasons for going green
- Corporate social responsibility (CSR) (p.88): students’ presentation of a company’s environmental sustainability project or CSR project (educazione civica)
- Renewable energies

Marketing

- The marketing concept and marketing process
- Marketing research
- STP segmentation, targeting and positioning
- The marketing mix. The 4 P: Product , Price, Place , Promotion
- Product life cycle
- Branding
- Digital marketing
- The SWOT Analysis

Advertising

- Types of advertising
- Advertising media: advantages and disadvantages
- The history of advertising
- Digital advertising
- Sponsorship

CULTURAL BACKGROUND

The European Union

- The European Union
- The EU and you
- The development of the EU
- The main EU institutions
- The Euro – a single currency
- The EU: better in or out?

The United Nations and the 2030 Agenda

- The United Nations
- The 2030 Agenda and the 17 Sustainable Development Goals:
Goal 13 Climate Action: the environment and the greenhouse effect
Goal 13 Climate action: "Towards 2030"

Dal testo "Engage 2 -Pearson Longman – le seguenti letture sul Goal 13:

"When nature rebels" (from Engage 2 – Pearson p. 132-33)

"Renewable energy- a solution for the future?" (Engage 2 – Pearson p. 136-7)

"Carbon footprint: walking to disaster?" (Engage 2 – Pearson p.140-141)



CONTENUTI DISCIPLINARI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO (articolati in macro – unità):

Analysing adverts: AIDA

Successful advertising campaigns

METODI:

Nel corso del lavoro in classe si è fatto ricorso alla lezione frontale per la revisione degli aspetti grammaticali e lessicali stimolando gli alunni a fornire contributi personali in base alle conoscenze pregresse. Si è poi utilizzato un approccio comunicativo per lo sviluppo delle diverse abilità, in modo particolare quella di speaking. È stato utilizzato non solo il libro in adozione per la trattazione degli argomenti caratterizzanti l'indirizzo di studio, ma anche materiale integrativo fornito dall'insegnante ricorrendo ad altri manuali o a materiale reperibile online. Si è cercato di consolidare l'abilità di produzione orale attraverso brevi monologhi e presentazioni, anche con l'ausilio degli strumenti informatici, e, in generale, sono state privilegiate le attività utili a favorire la comunicazione.

STRUMENTI

- libri di testo, audiovisivi, film, giornali, riviste;
- piattaforma digitale;
- fotocopie fornite dall'insegnante
- LIM

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le prove scritte hanno compreso: questionari su argomenti di civiltà e commercio, reading comprehension con domande a risposta aperta, esercizi con scelta multipla, esercizi di vero e falso o di completamento. Le verifiche orali: colloqui su argomenti di civiltà e commercio, esposizioni a coppie o di gruppo.

Numero di valutazioni complessive: 8 (4 orali e 4 scritte) nel corso dell'anno.

ASPETTI RELAZIONALI E COMPORTAMENTALI DELLA CLASSE

Si veda la relazione redatta come consiglio di classe.

PROFITTO

Le valutazioni risultano nel complesso sufficienti o discrete. Due alunni raggiungono valutazioni buone.

Torino, 14 maggio 2024

RELAZIONE FINALE

Docente: Claudia Para

Disciplina: Matematica

Classe: 5[°] A-AFM

Anno Scolastico: 2023/24

Monte ore Settimanale: 3

Monte ore annuale previsto: 99

Ore svolte fino al 15/05: 78 ore di Matematica, 4 ore Educazione Civica

LIBRO DI TESTO: Begamini, Barozzi, Trifone - Matematica.rosso 5 - Ed. Zanichelli

OBIETTIVI DIDATTICI:

Competenze

- Sviluppo di capacità intuitive e logiche;
- attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze acquisite;
- comprensione del linguaggio specifico della matematica e suo uso corretto per un'esposizione rigorosa;
- capacità di affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione.

Abilità

- Saper determinare il dominio di una funzione di due variabili rappresentandolo graficamente.
- Saper rappresentare una funzione di due variabili mediante le linee di livello.
- Saper determinare le derivate di una funzione di due variabili.
- Saper determinare gli estremi di una funzione di due variabili.
- Saper applicare i metodi dell'analisi alla risoluzione di problemi economici
- Saper classificare un problema di decisione elaborandone il modello matematico e le opportune soluzioni
- Saper elaborare i dati del problema per impostare correttamente il modello matematico e determinare successivamente la soluzione ottima.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI: (articolati in macro – unità):

- Funzioni reali di due variabili reali.
- La ricerca operativa e i suoi metodi; problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati e differiti.

CONTENUTI DISCIPLINARI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO (articolati in macro – unità):

- La programmazione lineare.

METODI:

- Lezioni frontali;
- lezioni frontali interattive;
- risoluzione guidata di esercizi;
- lavoro a coppie e a gruppi
- metodologia Cili applicata al modulo della Ricerca Operativa

STRUMENTI:

- libro di testo: Begamini, Barozzi, Trifone - Matematica.rosso 5 - Ed. Zanichelli
- lavagna interattiva multimediale;
- mappe e schemi caricati sulla piattaforma Microsoft Teams,
- piattaforma Microsoft Teams, calcolatrice scientifica, software Geogebra.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione ha previsto frequenti momenti di verifica formativa. All'inizio di ogni lezione sono stati corretti gli esercizi lasciati come compito a casa, inoltre prima di ogni verifica sommativa è stata svolta una verifica formativa corretta collettivamente. Nel caso di verifiche sommative con esito negativo si sono rivisti gli argomenti ed è stata svolta una verifica sommativa scritta o orale di recupero degli argomenti non assimilati.

ASPETTI RELAZIONALI, COMPORTAMENTALI DELLA CLASSE

Si veda la relazione redatta come consiglio di classe.

PROFITTO

Le valutazioni risultano nel complesso sufficienti o discrete grazie alla compensazione con le valutazioni orali. Tre alunni raggiungono valutazioni buone.

Torino, 14 maggio 2024

RELAZIONE FINALE

Docente: Ilaria Grotteria

Disciplina: Scienze motorie e sportive

Classe: 5ª A-AFM

Anno Scolastico: 2023/2024

Monte ore Settimanale: 2

Monte ore annuale previsto: 66

Ore svolte fino al 15/05: 44

LIBRO DI TESTO: Più movimento- Marietti scuola editore

OBIETTIVI DIDATTICI:

Competenze

La classe è costituita da un totale di 16 alunni.

Il Piano di Lavoro Pratico, programmato ad inizio anno scolastico, si è attuato parzialmente per i numerosi impegni della classe dovuti a vari progetti ed attività. Gli argomenti teorici sono stati trattati in maniera sufficiente ma non sempre in maniera approfondita. Per la parte teorica si è utilizzato il libro di testo e presentazioni della docente su argomenti vari. La valutazione teorica degli apprendimenti è stata svolta con verifica scritta (a domande chiuse), la valutazione pratica con test motori sulle capacità condizionali e sportive. Le verifiche scritte e quelle pratiche hanno fornito indicazioni sul grado di avanzamento degli apprendimenti e sulle competenze personali.

Abilità

- Gli obiettivi sono stati raggiunti parzialmente

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI: (articolati in macro – unità):

- Test salto in lungo da fermo
- Test di Cooper (facoltativo)
- Test dei 6 minuti
- Test lancio della palla medica
- Vertical squat jump
- Saltelli con fune
- Test addominali
- Teoria e pratica di pallavolo



- Nozioni di basket
- Calcetto
- Ping pong

CONTENUTI DISCIPLINARI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO (articolati in macro – unità):

- Nozioni di basket
- Teoria e pratica Unihockey

METODI:

| | molto utilizzata | parzialmente utilizzata | poco utilizzata | mai utilizzata |
|---|------------------|-------------------------|-----------------|----------------|
| Lezione in palestra di tipo frontale | X | | | |
| Lezione in strutture esterne l'Istituto | | X | | |
| Lezione-esercitazione in laboratorio | | | | X |
| Attività in laboratorio di tipo problem solving | | | | X |
| Lavori di gruppo guidati da docente | | X | | |
| Lavori di gruppo guidati da studenti | | | | X |
| Peer tutoring e/o cooperative learning | | | X | |
| Ricerca individuale e auto-apprendimento | | X | | |
| Ricerca tramite biblioteca locale e/o esterna | | | | X |
| Ricerca tramite Internet o altri media | | X | | |

STRUMENTI:

| | sempre | spesso | talvolta | mai |
|-------------------------------------|--------|--------|----------|-----|
| libro di testo | X | x | | |
| Presentazioni del docente | | X | | |
| Strumenti vari dei laboratori | | | | X |
| Computer/ laboratorio informatico | | | X | |
| Attrezzi palestra | X | | | |
| Libri, periodici di approfondimento | | | | x |
| CD, DVD, audiovisivi, ipod, ecc. | | | X | |
| Internet | | | X | |

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche scritte e quelle pratiche hanno fornito indicazioni sul grado di avanzamento degli apprendimenti e sulle competenze personali. Le verifiche scritte solo a tipologia a risposta chiusa hanno favorito una uniformità di valutazione. Gli strumenti dispensativi



e compensativi sono stati utilizzati secondo quanto indicato nei rispettivi PEI e PDP degli studenti che ne necessitavano e che ne richiedevano uso.

ASPETTI RELAZIONALI, COMPORTAMENTALI DELLA CLASSE

La classe è un ambiente vibrante e inclusivo, dove gli studenti dimostrano un notevole impegno nella costruzione di relazioni solide. La diversità di interessi, background culturali e prospettive individuali crea un ambiente di fiducia e crescita personale. Dal punto di vista comportamentale, essa si distingue per la sua disciplina positiva e il rispetto delle regole stabilite. Gli studenti mostrano un alto livello di responsabilità e autonomia nel loro comportamento dimostrando capacità di leadership e di ascolto empatico.

PROFITTO

La classe si distingue per il suo coinvolgimento attivo nelle attività pratiche e sportive. Gli studenti partecipano con entusiasmo alle lezioni pratiche. Dal punto di vista comportamentale, la Classe Quinta si distingue per il suo rispetto delle regole e delle norme etiche dello sport.

Torino, 14 maggio 2024

Prof.ssa Ilaria Grotteria

RELAZIONE FINALE

Docente: Carla Gulisano

Disciplina: Seconda lingua comunitaria – Francese

Classe: 5^a A-AFM

Anno Scolastico: 2023/24

Monte ore Settimanale: 3

Monte ore annuale previsto: 99

Ore svolte (fino al 15/05): 84

LIBRO DI TESTO: Marché conclu, objectif 2030, Annie Renaud, ed. Pearson

OBIETTIVI DIDATTICI:

Competenze

- Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi, per agire in diversi ambiti e contesti professionali
- Comprendere i punti essenziali di informazioni e messaggi orali e scritti in lingua standard, basati su una varietà di funzioni comunicative
- Elaborare argomentazioni coerenti
- Conoscere aspetti geografici, culturali, etnici dei paesi in cui si parla la lingua francese
- Riflettere su differenze e analogie con la lingua italiana rispetto alle strutture e funzioni incontrate
- Conoscere, analizzare e saper utilizzare lessico relativo al mondo del lavoro

Abilità

Sviluppo della competenza comunicativa della lingua straniera, secondo gli obiettivi previsti dal QCER, attraverso un lavoro sulle quattro abilità linguistiche:

- Leggere: comprendere e analizzare testi scritti di varia natura, attraverso materiale autentico, articoli di giornale, testi narrativi e descrittivi.
- Scrivere: produrre testi strutturati per descrivere situazioni e processi relativi ad esperienze personali e al settore di indirizzo.
- Ascoltare: saper ascoltare le lezioni in lingua straniera e la lettura a voce alta di testi; comprendere in maniera adeguata conversazioni orali.
- Parlare: partecipare alle conversazioni esprimendo e argomentando le proprie opinioni su argomenti generali, di studio e di lavoro.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI: (articolati in macro – unità):

Commerce

- L'étude de marché
- Le marketing mix
- La mondialisation
- L'éthique de l'entreprise

Histoire et civilisation

- 1) Lecture integrale « Signé Hugo », ed. CIDEB
- 2) Emile Zola et le naturalisme
- 3) L'union Européenne
- 4) La première guerre mondiale

Grammaire

- Principaux temps verbaux des verbes réguliers et irréguliers (présent, passé composé, imparfait, futur, conditionnel)
- La forme négative « ne...que »
- Les connecteurs logiques

CONTENUTI DISCIPLINARI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO (articolati in macro – unità):

- L'entre-deux-guerres
- La France pendant la seconde guerre mondiale

METODI:

- Lezione frontale partecipata
- Cooperative learning
- Ricerca individuale o in gruppo
- Dibattiti e discussioni

STRUMENTI:

- libro di testo, audiovisivi, film, giornali
- fotocopie fornite dall'insegnante
- piattaforma digitale;
- grafici, mappe

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Il gruppo di francese è formato da 6 alunni: il numero così esiguo ha permesso un lavoro di confronto orale continuo e un coinvolgimento attivo costante. Nel corso dell'anno sono state svolte verifiche scritte e orali per monitorare progressi e individuare punti di forza e di debolezza dell'apprendimento degli allievi. La valutazione finale ha tenuto conto dei risultati delle prove orali e scritte, della partecipazione dell'alunno all'attività didattica, dell'impegno, della costanza nello studio nonché dei progressi nel processo di apprendimento. Sono state proposte prove scritte strutturate (completamento, composizione di brevi dialoghi o testi, dettati, esercizi a scelta multipla) e prove meno strutturate (traduzione, riassunto, composizione, questionario con quesiti a risposta aperta). Le prove orali hanno previsto descrizioni di immagini e situazioni, dialoghi a coppie o in piccolo gruppo, esposizioni orali guidate e non, lettura e commento di articoli, brani, testi integrali studiati in precedenza.

ASPETTI RELAZIONALI, COMPORTAMENTALI DELLA CLASSE

Si veda la relazione redatta come consiglio di classe.

PROFITTO

Gli allievi hanno raggiunto nel complesso valutazioni sufficienti o discrete.

Torino, 14 maggio 2024

Prof.ssa Carla Gulisano

RELAZIONE FINALE

Docente: Silvia Boano

Disciplina: Seconda lingua comunitaria – Spagnolo

Classe: 5^a A-AFM

Anno Scolastico: 2023/24

Monte ore Settimanale: 3

Monte ore annuale previsto: 99

Ore svolte fino al 15/05: 72 ore di lingua spagnola, 2 ore di Educazione Civica

LIBRO DI TESTO: "Trato Hecho – El español en el mundo de los negocios" – autori: Laura Pierozzi, Sonia Campos Cabrero, Manuela Salvaggio, ed. Zanichelli.

Si veda, inoltre, la sitografia in coda al programma per i materiali integrativi al libro di testo.

OBIETTIVI DIDATTICI:

Abilità:

- Comprendere le idee fondamentali di testi orali e scritti, brevi messaggi radio-televisivi e di testi scritti relativamente complessi su argomenti di attualità, di studio e di lavoro.
- Saper interagire in modo adeguato in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro.
- Saper produrre testi orali e scritti anche di carattere tecnico-professionale, in relazione al proprio settore d'indirizzo.
- Esprimere e argomentare con relativa spontaneità le proprie opinioni su argomenti generali, di studio o di lavoro nell'interazione con un parlante anche nativo.
- Comprendere testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro, cogliendone idee principali ed elementi di dettaglio.
- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti l'attualità, argomenti di studio e di lavoro.
- Comprendere, testi scritti relativamente complessi, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali, dettagli e punto di vista.
- Produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico professionali coerenti e coesi, riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo.
- Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.
- Utilizzare i dizionari, compresi quelli settoriali, multimediali e in rete, ai fini di una scelta lessicale appropriata ai diversi contesti.

- Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione.

Competenze:

- Padroneggiare la lingua spagnola per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali al Livello B1 del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue).
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNIDAD 1 – El estado español, geografía y organización política

1.1 Geografía de España

1.2 El estado español y su organización política

1.3 Las comunidades autónomas entre competencias exclusivas y compartidas

1.4 Las lenguas de España y las autonomías lingüísticas: ventajas y desventajas y el abuso de la lengua como medio de reivindicación nacionalista

1.5 Nacionalismos y populismos, unos problemas que España enfrenta hoy en día

1.5.1 Catalexit – el caso de Cataluña y los movimientos independentistas

1.5.2 El caso de Ceuta y Melilla y el reto de la acogida de miles de personas

UNIDAD 2 – Historia de España a partir de 1898

2.1 El proceso de descolonización y el desastre de 1898

2.2 La guerra civil – un recorrido por la guerra fratricida española a través del arte:

2.2.1 El Guernica – Picasso

2.2.2 Robert Capa, las Brigadas Internacionales y los reportajes de guerra

2.3 Epílogo de la guerra civil y el franquismo

2.4 La transición democrática – el reto de Juan Carlos I de Borbón y Adolfo Suárez

2.5 La Constitución de 1978

UNIDAD 3 – La Unión Europea y sus instituciones

3.1 Las relaciones de España con la Unión Europea durante el franquismo

3.2 La entrada de España en la Unión

3.3 Instituciones y organismos de la UE



3.4 El Parlamento Europeo

3.5 La Comisión Europea

3.6 El Consejo Europeo

3.7 El Consejo de la Unión Europea

UNIDAD 4 – España y las organizaciones internacionales

4.1 Ingreso de España en la ONU

4.2 La ONU – historia, organización y objetivos

4.3 La ONU – Carta de las Naciones Unidas

4.4 Los organos de la ONU – la Asamblea General y el Consejo de Seguridad

4.4 La ONU y la agenda 2030

4.5 El ODS 5 – Igualdad de género y estudio de los siguientes casos:

- la ley de aborto en El Salvador
- la mutilación genital femenina
- la explotación de las mujeres en los distritos textiles en India

UNIDAD 5 – España y la globalización

5.1 La globalización – definición del fenómeno y ejemplos de globalización económica / social / política / tecnológica y cultural

5.2 Un ejemplo de globalización lingüística: el Spanglish

5.3 Desventajas de la globalización: la explotación de los países en vía de desarrollo, los casos de Inditex y Shein

5.4 El fondo monetario internacional

5.5 El banco mundial

5.6 La Organización Mundial del Comercio

CONTENUTI DISCIPLINARI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

UNIDAD 6 – El marketing y la publicidad

6.1 El marketing

6.2 Productos, precios y promociones

6.3 La publicidad

6.4 El marketing directo

6.5 El marketing indirecto

6.6 Ejemplos del mundo hispano: los grupos textiles de la moda española

6.7 Estrategias de marketing del grupo Inditex

METODI:

- Lezione frontale partecipata
- Cooperative learning



- Dibattiti e discussioni
- Ricerca individuale e di gruppo (presso varie fonti)
- Peer education
- Flipped classroom

STRUMENTI:

- Libro di testo, audiovisivi, film, giornali su fonti on line
- Materiali cartacei forniti dall'insegnante
- LMS Teams
- Mappe e schemi elaborati in modo cooperativo

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Il numero ridotto di studenti del gruppo di lingua spagnola ha permesso di monitorare in modo costante l'acquisizione degli apprendimenti previsti, attraverso prove orali su segmenti del programma.

Nel primo periodo sono state proposte prove strutturate e semi-strutturate per verificare le conoscenze e le abilità linguistiche degli studenti.

A seguire, gli argomenti oggetto di studio sono stati verificati attraverso prove orali strutturate come gli esami di stato, attraverso il commento e la descrizione di documenti reali. La valutazione finale tiene conto anche dell'atteggiamento dello studente, della partecipazione attiva alle attività didattiche e al percorso individuale di crescita di ciascuno studente.

ASPETTI RELAZIONALI, COMPORTAMENTALI DELLA CLASSE

Si veda la relazione redatta come consiglio di classe.

PROFITTO

Gli allievi hanno raggiunto nel complesso valutazioni sufficienti e discrete. Si sottolinea la presenza di due studentesse madrelingua spagnola che hanno raggiunto valutazioni ottime.

Torino, 14 maggio 2024

Prof.ssa Silvia Boano

RELAZIONE FINALE

Docente: Paola Biscoglio

Disciplina: Storia

Classe: 5^a A-AFM

Anno Scolastico: 2023/24

Monte ore Settimanale: 2

Monte ore annuale previsto: 66

Ore svolte (fino al 15/05): 60

LIBRO DI TESTO: G. De Luna, M. Meriggi, *Valore Storia*, voll. 2 e 3.

OBIETTIVI DIDATTICI:

Competenze

- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale\globale;
- Cogliere il contributo apportato dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita.

Abilità

- Padroneggia il lessico specifico;
- Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi esaminati;
- Individua e pone in relazione cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici esaminati;
- Utilizza strumenti del "fare storia": carte, mappe, grafici, fonti di diversa tipologia.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI ENTRO IL 15 MAGGIO (articolati in macro – unità):

- La Restaurazione
- Il Risorgimento italiano; Destra e Sinistra storiche
- La società borghese e industriale
- L'età dell'imperialismo
- L'Europa di fine Ottocento;
- La nascita della società di massa;
- L'Italia nell'età giolittiana: l'industrializzazione, la società, la politica;
- La prima guerra mondiale;
- Il primo dopoguerra;



- La grande crisi del '29;
- La presa del potere, la costruzione e l'organizzazione degli stati totalitari;
- La seconda guerra mondiale;

CONTENUTI DISCIPLINARI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO (articolati in macro – unità):

- Terminare la Seconda guerra mondiale;
- L'Italia del dopoguerra (cenni).

METODI:

- Esplicitazione agli allievi degli obiettivi disciplinari, dei contenuti da trattare, dei tempi, delle scadenze delle verifiche e della tipologia delle stesse;
- lezioni frontali con interventi-stimolo;
- dibattiti e discussioni;
- lettura, analisi e commento di fonti storiche;

STRUMENTI:

- libri di testo, dispense, computer, audiovisivi, film, giornali, riviste;
- grafici, mappe e tabelle;
- fotocopie; schede predisposte;
- piattaforma digitale.

VERIFICHE E VALUTAZIONI:

Per la **valutazione dell'apprendimento** sono state utilizzate verifiche, formative e sommative, scritte e orali: esercizi, questionari, interrogazioni brevi e lunghe, discussioni guidate e relazioni. Sono state svolte almeno 2 verifiche orali a quadrimestre.

La valutazione, come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo sviluppo della personalità finalizzata all'orientamento verso le scelte future, è stata occasione di sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione. I fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale sono stati: il metodo di studio, la partecipazione all'attività didattica, l'impegno, il progresso rispetto al livello di partenza, il livello della classe, le conoscenze e le competenze maturate.

Gli apprendimenti sono stati oggetto di **attività di monitoraggio della qualità degli stessi** attraverso strumenti di valutazione e di autovalutazione; infatti, in seguito all'analisi del processo di apprendimento, sono stati ridefiniti obiettivi e metodologie per procedere a un recupero delle conoscenze con domande guida, alla costruzione condivisa di nuove mappe (anche semplificate), all'analisi del lessico per una comprensione almeno globale.

Le attività post formative, con documentazione degli esiti, sono state occasione di riflessione sugli apprendimenti (conoscenze e competenze) e di condivisione delle difficoltà riscontrate, sorretta anche da un lavoro che dalla correzione passasse alla condivisione e all'analisi dell'errore per il suo superamento.

ASPETTI RELAZIONALI, COMPORTAMENTALI DELLA CLASSE

Si veda la relazione redatta come Consiglio di Classe

PROFITTO

Le valutazioni risultano nel complesso sufficienti o discrete. Pochi alunni raggiungono valutazioni buone.

Torino, 14 maggio 2024

prof.ssa Paola Biscoglio



Istituto di Istruzione Superiore
"GOBETTI MARCHESINI-CASALE-ARDUINO"

Polo per la Chimica e le Biotecnologie Sanitarie e Ambientali

Amministrazione Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing

ALLEGATO 2

PROGRAMMI SVOLTI



| | |
|----------------|--|
| Sede legale | <i>GOBETTI MARCHESINI CASALE ARDUINO</i> corsi diurni e serali - Via Figlie dei Milioni, 25 10131 Torino Tel. 011.089341 Certificazione di Qualità UNI EN ISO 9001- 2015 Certificato n°420 Accreditamento della Regione Piemonte per la Formazione certificato n.176/00 |
| Sede associata | <i>CASALE</i> - corsi diurni - Via Ravigo, 19 10152 Torino Tel. 011.0898477 Certificazione di Qualità UNI EN ISO 9001- 2015 Certificato n°420 Accreditamento della Regione Piemonte per la Formazione certificato n.163/001 |
| Sede associata | Sezione Opedaijera OIRM - Piazza Feltrina, 94 10126 Torino Tel. 011.3125013 |

**PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO
ANNO SCOLASTICO 2023/24
Classe 5ª A-AFM**

prof.ssa Graziella Battaglino

Conoscenze

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi

Lo Stato come ente originario
Gli elementi costitutivi
Normativa sull'acquisto della cittadinanza
Le forme di Stato nel tempo
Stato unitario e federale, Stato regionale

L'Unione Europea

La nascita dell'Unione Europea
Il processo di integrazione europea e i valori fondativi
Abbattimento delle frontiere doganali
La cittadinanza europea
Il Consiglio Europeo, la Commissione,
il Parlamento, il Consiglio e la funzione legislativa

Principi fondamentali della Costituzione italiana

Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Italiana
Referendum istituzionale e assemblea costituente
Principio repubblicano, democratico e lavorista
Diritti inviolabili (art. 2)
Il principio di uguaglianza
Il diritto al lavoro
L'indivisibilità della Repubblica
Rapporto tra Stato e Chiesa Cattolica
L'Italia e il diritto internazionale
Il ripudio della guerra

Il Parlamento

La composizione

Elettorato attivo e passivo

Le fasi della formazione di una legge: proposta, approvazione, promulgazione, pubblicazione

Immunità parlamentari

Funzioni di controllo: interpellanza, interrogazione, mozione

Scioglimento anticipato

Procedimento di revisione costituzionale

Il Governo

Nomina del Presidente del Consiglio

Nomina dei Ministri

La fiducia

Le crisi di governo

Decreti legge e decreti legislativi

Regolamenti

Il Presidente della Repubblica

L'elezione

Il mandato presidenziale

La supplenza del Presidente della Repubblica

Le responsabilità del Presidente della Repubblica

Il giudizio di costituzionalità e le altre funzioni della Corte

La Corte Costituzionale

Composizione

Funzioni

Giudizio incidentale

Ordinamento internazionale

Consuetudini internazionali e trattati

Il ricorso alla Corte Internazionale di Giustizia

L'accordo di Shengen

La moneta unica europea

Il fiscal compact (patto di stabilità)

La politica UE di coesione e di sviluppo

Organizzazioni internazionali: ONU, NATO

Agenda 2030: obiettivo 16 (Pace e giustizia)



**PROGRAMMA SVOLTO DI ECONOMIA AZIENDALE
ANNO SCOLASTICO 2023/24
Classe 5ª A-AFM**

prof. Massimo Bozzo

F) LE SCRITTURE TIPICHE DELLE IMPRESE INDUSTRIALI.

- 1) Le scritture relative alle immobilizzazioni materiali, immateriali e finanziarie:
 - Modi di acquisto delle immobilizzazioni;
 - Il leasing.
- 2) Le scritture relative al personale:
 - La liquidazione e il pagamento delle retribuzioni;
 - La liquidazione e il pagamento del TFR.
- 3) Le scritture relative alle operazioni di acquisto e smobilizzo dei crediti:
 - Outsourcing e subfornitura;
 - Smobilizzo crediti di fornitura: portafoglio Ri.Ba Sbf, anticipi su fatture, factoring.
- 4) I contributi pubblici alle imprese:
 - Contributi in conto capitale;
 - Contributi in conto esercizio;
 - Credito di imposta.
- 5) Gli assestamenti di fine esercizio:
 - Scritture di completamento;
 - Scritture di integrazione;
 - Scritture di rettificazione;
 - Scritture di ammortamento.

G) IL BILANCIO DI ESERCIZIO.

- Definizione e funzioni;
- Principi relativi alla formazione del bilancio;
- Composizione del bilancio;
- La struttura dei prospetti contabili di bilancio;
- Lo stato patrimoniale;
- Il conto economico;
- Il rendiconto finanziario;
- La nota integrativa;



- La relazione sulla gestione;
- Il bilancio in forma abbreviata
- Il bilancio delle microimprese;
- Approvazione e pubblicazione del bilancio.

H) LE ANALISI DI BILANCIO.

1) Le analisi di bilancio per indici:

- Le fasi dell'analisi di bilancio per indici;
- La riclassificazione dello Stato Patrimoniale;
- La riclassificazione del Conto Economico a valore aggiunto e "a costi e ricavi della produzione venduta";
- Il sistema degli indici di bilancio.

2) Le analisi di bilancio per flussi:

- L'analisi di bilancio per flussi: generalità;
- Il rendicont finanziario delle variazioni di liquidità.

I) LA RENDICONTAZIONE SOCIO AMBIENTALE.

- 1) Il bilancio socio ambientale;
- 2) Il modello di bilancio socio ambientale.

J) I COSTI E LA CONTABILITA' ANALITICA.

- 3) Differenze tra contabilità generale e contabilità analitica e classificazione dei costi;
- 4) Costi fissi e costi variabili;
- 5) Le configurazioni di costo;
- 6) Riparto dei costi indiretti su base unica e su base multipla;
- 7) Break- even analysis
- 8) Metodo ABC (Activity Based Costing).

Si prevede di svolgere dal 15/05/2024 al termine delle lezioni i seguenti argomenti:

- 9) Metodo full costing e metodo direct costing;
- 10) Make or buy. (Cenni)

K) IL SISTEMA DI PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO DELLA GESTIONE (CENNI).

- 4) Il budget;
- 5) I costi standard;

PROGRAMMA SVOLTO DI ECONOMIA POLITICA
ANNO SCOLASTICO 2023/24
Classe 5^a A-AFM

prof.ssa Graziella Battaglino

L'attività finanziaria pubblica

Funzioni, soggetti

Beni del demanio e del patrimonio

Imprese pubbliche e privatizzazioni

Pensiero marxista, scuola neoclassica, keynesiana, neoliberalismo

La politica economica

Le politiche sociali

Le politiche di spesa e le entrate pubbliche

Classificazioni della spesa pubblica

L'aumento della spesa pubblica

Le spese sociali

Classificazione delle entrate

La pressione tributaria

L'imposta: caratteri, principi ed effetti

Elementi dell'imposta

Imposte dirette e indirette, personali e reali, proporzionali e progressive

Principi giuridici dell'imposta

La capacità contributiva

L'universalità

L'accertamento

Il versamento

Effetti macroeconomici e microeconomici

Evasione ed elusione

Traslazione

Il bilancio dello Stato

I principi del bilancio

Principali teorie sul bilancio

Analisi costi-benefici
La manovra economica
Politica di bilancio e governance europea
Tipologie di bilancio
Struttura del bilancio annuale di previsione
Iter di approvazione
Controllo preventivo e successivo
Investimenti del bilancio UE dopo il Covid 19

Entrate degli enti locali

Irap
IMU
Tari
Imposta di soggiorno

Imposta sul reddito delle persone fisiche

Caratteri
Soggetti passivi
Base imponibile

IRES

Caratteri
Soggetti passivi
Base imponibile

AGENDA 2030

Obiettivo 1 (Sconfiggere la povertà)

Torino, 14 maggio 2024

prof.ssa Graziella Battaglino

I rappresentanti di classe

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA
ANNO SCOLASTICO 2023/24
Classe 5^a A-AFM

proff. Consiglio di Classe

| AMBITO | PROGRAMMA SVOLTO | |
|---|--|--|
| | INSEGNAMENTI | TITOLO MODULI |
| 1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà | <ul style="list-style-type: none"> - Diritto - Economia politica - Lingua e letteratura italiana - Storia - Scienze motorie - Lingua spagnola - Lingua francese - Lingua inglese | <ul style="list-style-type: none"> - Lo Statuto albertino: origini e caratteristiche; - La Costituzione. Nascita, struttura, principi fondamentali; - La Costituzione italiana e il tema della guerra; - La scienza e la guerra: <ul style="list-style-type: none"> a. Le armi nella Prima guerra mondiale; b. I gas della guerra d'Etiopia e la bomba atomica; c. Riflessione sulle armi tratta dalla pagina finale de "La coscienza di Zeno"; - La Constitución Española de 1978; - L'Unione Europea: <ul style="list-style-type: none"> a. I valori dell'Unione Europea; b. La Unión Europea; b. L'Union européenne: symboles, histoire, organismes ; c. The European Union: its objectives, history, main institutions; - La ONU y la Carta de las Naciones Unidas; - Las fronteras y la inmigración clandestina en Ceuta y Melilla; - L'Accord Matignon et les droits des travailleurs; - Le olimpiadi di Berlino del '36; - Corso di primo soccorso. |
| 2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del | <ul style="list-style-type: none"> - Inglese - Lingua spagnola - Lingua francese - Lingua e letteratura italiana - IRC | <ul style="list-style-type: none"> - L'Agenda 2030: <ul style="list-style-type: none"> a. The 2030 Agenda and the sustainable development goals; b. La Agenda 2030 y el ODS 5; c. Objectif 1: pas de pauvreté; d. Lotta al lavoro minorile (Verga); e. Environmental sustainability; |

| | | |
|-----------------------------|----------------------|---|
| patrimonio e del territorio | - Economia aziendale | f. Enciclica "Laudato si'" di papa Francesco del 2015; - CSR: corporate social responsibility; - Il bilancio socio ambientale; a. Il modello di bilancio socio ambientale; |
| 3. CITTADINANZA DIGITALE | - Matematica | - Intelligenza artificiale, timori e reali possibilità. |

Torino, 14 maggio 2024

Proff.

| |
|----------------------|
| BATTAGLINO GABRIELLA |
| BISCOGLIO PAOLA |
| BOANO SILVIA |
| BOZZO MASSIMO |
| FATTORI GABRIELLA |
| GROTTERIA ILARIA |
| GULISANO CARLA |
| LANDO MARIA |
| PARA CLAUDIA |

I rappresentanti di classe

**PROGRAMMA SVOLTO DI INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA
ANNO SCOLASTICO 2023/24
Classe 5^a A-AFM**

prof.ssa Maria Gabriella Fattori

Domande di senso: lettura in classe del brano di Gianni Rodari sulla ricerca della felicità.

La storia di Bebe Vio: atleta paralimpica che ha trasformato i suoi deficit in risorse per la realizzazione di se stessa, dei propri sogni ed è diventata modello di rinascita e speranza per molti giovani attraverso lo sport. Riflessioni su ciò che ogni allievo sente come suo proprio deficit, confronto su timori e speranze per l'anno scolastico appena iniziato; discussione su ciò che può essere trasformato in potenziale per la propria realizzazione esistenziale.

Discussione sulla tematica della violenza contro le donne riprendendo i temi trattati lo scorso anno in vista della Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne del 25 novembre.

Il Banco Farmaceutico: attività di volontariato per la raccolta dei farmaci da donare a persone in difficoltà. Incontro con i referenti del Banco insieme a tutte le classi quinte dell'Istituto. Organizzazione della giornata in cui gli studenti, che si sono resi disponibili, hanno svolto attività di volontariato presso le farmacie aderenti al Progetto, nel mese di febbraio.

Un'altra Economia è possibile: esperienza dell'economista e professore universitario Yunus Muhammad, che attraverso il principio del microcredito ha aiutato molti poveri nel mondo. L'Economia di Francesco: gruppi di lavoro di giovani economisti in tutto il mondo per una visione integrale della Economia per l'Uomo.

Il viaggio: significato simbolico e esperienza fondamentale per la scoperta dell'altro da sé, delle altre culture e tradizioni. La conoscenza profonda di se stessi attraverso il pellegrinaggio.

La vita di Elisabet Barrett Browning: libertà e autorealizzazione attraverso amore e poesia.

La Natività: attraverso l'arte riflessioni sulla nascita di Gesù.

La figura di San Giovanni Bosco: sacerdote nelle carceri, pedagogo, circense, amante del teatro, creatore delle prime scuole professionali.

Il fenomeno delle Sette in Italia. Riflessione sugli elementi comuni nelle diverse realtà: manipolazione psicologica degli adepti, ricerca delle fragilità su cui far leva, allontanamento repentino dai famigliari degli adepti e sottrazione dei beni della vittima da parte dei capi.

Daniel Barenboim e la West Eastern Divan Orchestra: il direttore d'Orchestra, tra i più famosi al mondo, accoglie un gruppo di giovani musicisti provenienti da paesi del mondo in guerra fra loro e attraverso la musica li rende uniti e capaci di oltrepassare divisioni e pregiudizi. L'Orchestra suona nei più grandi teatri del mondo per portare la testimonianza che la Pace è sempre possibile.

L'Orchestra del Mare ed il Laboratorio Metamorfosi: gli orchestrali suonano strumenti creati nei laboratori del liutai che lavorano nelle carceri, utilizzando legno proveniente da resti dei barconi dei migranti, naufragati sulle coste italiane. I proventi dei concerti sono utilizzati per il recupero dei carcerati attraverso progetti di attività lavorative artigianali.

L'esperienza sociale per il superamento dei conflitti di Nevè Shalom - What al Salam o Oasi di Pace: comunità presente in Israele costituita da ebrei e musulmani che condividono scuole, abitazioni e lavoro cooperativo al fine di sviluppare e diffondere la cultura della pace nei territori di maggior conflitto mediorientale.

L'esperienza dei Parents circle: attività che si svolge in territorio israeliano e che vede genitori ebrei e palestinesi, uniti dalla perdita dei propri figli a causa dei conflitti decennali, realizzare percorsi e progetti di pace in Israele e Palestina.

Laboratorio sui pregiudizi: quali sono le origini, come riconoscerli e superarli attraverso il pensiero critico, aperto all'ascolto. Mettersi in gioco attraverso immagini di personaggi da scoprire, superando i propri pregiudizi.

Lavoro a gruppi sulle tematiche ambientali e di cura del Creato presenti nell'Enciclica "Laudato si" di papa Francesco del 2015. Gli argomenti di approfondimento utilizzati anche per il percorso di Educazione Civica.

Torino, 14 maggio 2024

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
ANNO SCOLASTICO 2023/24
Classe 5^o A-AFM

prof.ssa Biscoglio Paola

Libro di testo:

- G. G. Baldi – S. Giusso, *Qualcosa che sorprende*, voll. 2, 3.1 e 3.2.

1. Il Romanticismo: una nuova sensibilità. La centralità dell'io.

Giacomo Leopardi: il percorso letterario.

- Dallo *Zibaldone*: "La teoria del piacere" (pp. 750-752);
- Dai *Canti*: "L'infinito" (p. 768); "A Silvia" (pp. 782-783);
- Dalle *Operette morali*: "Dialogo tra un venditore di almanacchi e un passeggero" (pp. 852-853).

2. Il Positivismo, il Naturalismo, il Verismo: la tendenza al realismo e il romanzo come documento storico.

- La nascita della società di massa, il ruolo dell'intellettuale, il Positivismo e Comte, l'evoluzione naturale secondo Darwin.
- Dal Realismo romantico al Realismo e al Naturalismo. Linee generali della cultura italiana; dal Naturalismo al Verismo.

Luigi Capuana: dal *Fanfulla della Domenica*, "Scienza e forma letteraria: l'impersonalità" (pp. 131-1322).

Giovanni Verga: il percorso letterario, la rivoluzione stilistica e tematica.

- Da *L'amante di Gramigna*: "Impersonalità e regressione" (p. 155);
- Da *Vita nei campi*: "Rosso malpelo" (pp. 166-174);
- I *Malavoglia*: le origini, il realismo narrativo, il contrasto tra tradizione e progresso, la sperimentazione linguistica. Scelta antologica: "I vinti e la fiumana del progresso (Prefazione)" (pp. 181-182); "il mondo arcaico e l'irruzione della storia" (pp. 189-192); "I Malavoglia e la dimensione economica" (pp. 194-195); "La conclusione del romanzo: l'addio al mondo premoderno" (pp. 197-200);
- Da *Novelle rusticane*: "La roba" (pp. 205-208);
- Da *Mastro-don Gesualdo*: "La morte di mastro-don Gesualdo" (pp. 219-223).

3. Il Decadentismo in Europa e in Italia: le coordinate culturali

- Il Decadentismo. Gli antecedenti: dandismo, scapigliatura e poeti maledetti; origine del Decadentismo (termine e clima culturale); la crisi del razionalismo e la cultura del primo Novecento; Nietzsche, Einstein, Freud; i temi e il rinnovamento del linguaggio poetico.

Gabriele D'Annunzio: il percorso letterario, tra estetismo e superuomo.

- Da *Il piacere*: "Il conte Andrea Sperelli" (pp. 381-383); "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti" (pp. 326-327);
- Da *Le vergini delle rocce*: "Il programma politico del superuomo" (pp. 334-337);
- Da *Alcyone*: "La pioggia nel pineto" (p. 339).

Giovanni Pascoli: il percorso letterario; il nido, il rimosso, l'attenzione al sociale; la poetica.

- Da *Il fanciullino*: "Una poetica decadente" (p. 393-396);
- Da *Myricae*: "X agosto" (p. 410); "Novembre" (p. 419); "Il lampo" (p. 421);
- Dai *Canti di Castelvecchio*: "Il gelsomino notturno" (pp. 442-443).

4. L'età delle avanguardie storiche: Espressionismo, Futurismo, Dadaismo e Simbolismo.

- F.T. Marinetti, "Manifesto del Futurismo" (pp. 479-481);
- F.T. Marinetti, "Manifesto tecnico della letteratura futurista" (pp. 482-484);
- A. Breton, "Il manifesto del Surrealismo" (pp. 504-506).

5. La narrativa del primo Novecento. I. Svevo e L. Pirandello: il percorso letterario.

- Il romanzo psicologico, la memoria volontaria e involontaria, epifanie, il monologo interiore e il flusso di coscienza. Nuovi temi e nuove forme;
- M. Proust, da *Alla ricerca del tempo perduto. Dalla parte di Swann*: "Le intermittenze del cuore", pp.42-46.

Italo Svevo: il percorso letterario; la formazione e la poetica.

- I romanzi: il tempo, lo spazio e la senilità intellettuale;
- Evoluzione del tema dell'inetto dai primi romanzi alla *Coscienza di Zeno*; autoinganno e alibi, immagini simboliche, atti mancati;
- Da *Senilità*: "Il ritratto dell'inetto" (pp. 582-584);
- Da *La coscienza di Zeno*: "Preambolo", (pp. 630-631); "Il fumo" (p. 594-597); "La morte del padre" (pp. 599-602); "La profezia di un'apocalisse cosmica" (pp. 621-622).

Luigi Pirandello: vita, opere, visione del mondo e poetica.

- Da *L'umorismo*: "Un'arte che scompone il reale" (p. 646);

- Dalle *Novelle per un anno*: "La patente" (fotocopia);
- Temi e struttura dei romanzi; da *Il fu Mattia Pascal*: "La costruzione della nuova identità" (p. 673);
- Il teatro; da *Enrico IV*: "Il filosofo mancato e la tragedia impossibile" (p. 713).

Filmografia

- Cortometraggio "*Dialogo tra un venditore di almanacchi e un passeggiere*", di E. Olmi;
- Film surrealista *Un cane andaluso*, di L. Bunuel e S. Dalí;
- Cortometraggio "La giara", tratto dal film *Kaos* dei fratelli Taviani.

Letture integrali

- B. Fenoglio, "Una questione privata";
- C. Pavese, "La luna e i falò".

Si prevede di svolgere, dal 15/05/2023 al termine delle lezioni, i seguenti argomenti:

6. Indicazioni sulla poesia del primo Novecento

Giuseppe Ungaretti: cenni sulla vita e sul percorso poetico.

- Ricerca espressiva ed esperienza umana nella raccolta *Allegria*: "Fratelli" (p. 156); "Veglia" (p. 157), "San Martino del Carso" (p. 164); "Mattina" (p. 168); "Soldati" (p. 170).

Eugenio Montale: cenni sulla vita e sul percorso poetico.

- Ricerca espressiva ed esperienza umana nella raccolta *Ossi di seppia*: "Non chiederci la parola" (p. 217); "Spesso il male di vivere ho incontrato" (p. 221).

7. Cenni sul Neorealismo

Torino, 14 maggio 2024

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA INGLESE
ANNO SCOLASTICO 2023/4
Classe 5^a A-AFM

Prof.ssa Maria Lando

Dal testo "Engage 2" Longman:

- The passive (unit 7)
- zero, first, second and third conditional (unit 8-9)
- Reported speech (unit 10)

Literature

Virginia Woolf – "*Mrs Dalloway*." Level B2 - Hoepli (summer reading)

- The author: life and career (fotocopie)
- *Mrs Dalloway*: structure of the novel and characters
- The Bloomsbury Group
- World War One (lettura all'interno del romanzo)
- Modernism and the Stream of Consciousness (lettura all'interno del romanzo)

James Joyce – "*Eveline*" from *Dubliners* (fotocopie)

- *Dubliners* and the theme of paralyzes
- Virginia Woolf vs James Joyce: similarities and differences

BUSINESS THEORY (dal volume: *Think business* - Dea Scuola - Petrini):

- Globalization. (v.fotocopia)
- Global trade development (p. 33)
- E-commerce (p.36)
- Types of e commerce companies (p.36)
- Inequalities in trade (p.38)
- Fair Trade (p.39)
- Trade alliances (p.42)

Business structures and organizations:

- Sole traders (p. 54)
- Partnerships (p. 55)
- Limited companies (p.56)
- Franchising (p. 58)

- How enterprises can grow: merger, acquisition, takeover, joint venture (p. 60)
- Multinational corporations: reasons for becoming multinationals (p. 62)
- Relocation of business: offshoring and reshoring (p. 66-67)
- Company structure (p.68)
- Sustainable business: Reasons for going green (p.86)
- Corporate social responsibility (CSR) (p.88): research projects in pairs or groups on environmental responsibility for businesses and Corporate Social Responsibility (educazione civica)
- Renewable energies (p.91)

Marketing

- The marketing concept and marketing process (p. 102-103)
- Marketing research (p. 104)
- STP segmentation, targeting and positioning (p. 106-107)
- The marketing mix, The 4 P: Product , Price, Place , Promotion (p. 108-109)
- Product life cycle (fotocopia)
- Branding (p. 110)
- Digital marketing (p. 112-113)
- The SWOT Analysis (fotocopia)

Advertising

- Types of advertising (p. 120-121)
- Advertising media: advantages and disadvantages (p. 122-123)
- The history of advertising (fotocopia)
- Digital advertising (p. 124-125)
- Sponsorship (p. 126)

CULTURAL BACKGROUND

The European Union

- The European Union (p. 392-393)
- The EU and you (p. 394-395)
- The development of the EU (p. 396-397)
- The main EU institutions (p. 398-399)
- The Euro – a single currency (p. 400)
- The EU: better in or out? (p. 403)

The United Nations and the 2030 Agenda

- The United Nations (p. 410)



- The 2030 Agenda and the 17 Sustainable Development Goals:
Goal 13 Climate Action: the environment and the greenhouse effect (p. 420-421)
Goal 13 Climate action: "Towards 2030" (fotocopie)

Dal testo "Engage 2 -Pearson Longman – le seguenti letture sul Goal 13:

"When nature rebels" (from *Engage 2 – Pearson p. 132-33*)

"Renewable energy- a solution for the future?" (*Engage 2 – Pearson p. 136-7*)

"Carbon footprint: walking to disaster?" (*Engage 2 – Pearson p.140-141*)

Si prevede di svolgere dal 15/05/2023 al termine delle lezioni:

- Analysing adverts: AIDA (p.132)
- Successful advertising campaigns (fotocopie)

Torino, 14 maggio 2024

**PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA
ANNO SCOLASTICO 2023/24
Classe 5^a A-AFM**

prof.ssa Claudia Para

1. FUNZIONI DI DUE VARIABILI E L'ECONOMIA
 - Le disequazioni lineari in due incognite.
 - Le disequazioni non lineari in due incognite.
 - I sistemi di disequazioni.
 - Lo spazio: coordinate cartesiane nello spazio, equazione cartesiana del piano, piani particolari.
 - Definizione di funzione reale di due variabili reali.
 - Definizione di insieme di esistenza di una funzione di due variabili e sua rappresentazione grafica.
 - Il grafico di una funzione di due variabili.
 - Le linee di livello.
 - Definizione di massimi e minimi, ricerca dei massimi e minimi relativi di una funzione mediante le derivate parziali.
 - La determinazione del massimo del profitto: due beni in regime di concorrenza perfetta, due beni in regime di monopolio.

2. I PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI CERTEZZA
 - Definizione di Ricerca Operativa.
 - Nascita e sviluppo della Ricerca Operativa (visione del film "The Imitation Game")
 - Le fasi della Ricerca Operativa.
 - Classificazione dei problemi di scelta.
 - Problemi di scelta con effetti immediati e in condizioni certe:
 - Problemi di scelta nel caso continuo.
 - Problemi di scelta nel caso discreto.
 - La scelta fra più alternative.
 - Problemi di scelta con effetti differiti ed in condizioni certe:
 - criterio di preferibilità del rendimento economico attualizzato.

Si prevede di svolgere dal 15/05/2024 al termine delle lezioni il seguente argomento

3. PROGRAMMAZIONE LINEARE
 - Modelli per la programmazione lineare.

- I problemi della programmazione lineare in due variabili con il metodo grafico.

Educazione civica

Intelligenza artificiale, timori e reali possibilità.

Torino, 14 maggio 2024

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
ANNO SCOLASTICO 2023/24
Classe 5ª A-AFM

prof.ssa Ilaria Grotteria

1°/2° QUADRIMESTRE

Esercizi di stretching, mobilità articolare, con e senza piccoli attrezzi.

TEST

- 1) Test salto in lungo da fermo
- 2) Test di Cooper (facoltativo)
- 3) Test dei 6 minuti
- 4) Test lancio della palla medica
- 5) Vertical squat jump
- 6) Saltelli con fune
- 7) Test addominali

SPORT

Teoria e pratica di pallavolo
Teoria e pratica di Unihockey
Nozioni di basket
Calcetto
Ping pong
Torneo di pallavolo interno alla scuola

PROGETTO

COM.BI.NA attività in bicicletta dal Motovelodromo al Parco del Meisino facendo esperienza di birthwhatching con un istruttore dell'associazione LIPU per l'osservazione della flora e della fauna locale.

ED. CIVICA

Lezione di primo soccorso tenuta da un volontario della Croce Verde.

Le olimpiadi di Berlino del 1936: Le olimpiadi dei Nazisti: Berlino1936, Enciclopedia dell'olocausto.

Cenni sull'attività motoria nella scuola dalla legge Gentile alla legge Casati.

PROGRAMMA SVOLTO DI SECONDA LINGUA COMUNITARIA – FRANCESE
ANNO SCOLASTICO 2023/24
Classe 5ª A-AFM

prof.ssa Carla Gulisano

Révision des principaux temps verbaux (présent, passé composé, imparfait, futur, conditionnel)

Commerce

1. L'étude de marché
 - Identifier le marché
 - Analyser et présenter des graphiques
 - Identifier l'offre
 - Identifier la demande
2. Le marketing mix
 - Elaborer une matrice SWOT
 - Analyser un plan marketing
 - Déterminer la politique du produit
 - Choisir un logo – les différents types de logos
3. La mondialisation
 - Origines et conséquences de la mondialisation
 - Avantages et inconvénients de la mondialisation
 - La délocalisation et la relocalisation
 - La glocalisation
 - Agenda 2030 : Objectif n.1 – Pas de pauvreté
4. L'éthique de l'entreprise
 - La responsabilité sociale de l'entreprise

Histoire et civilisation

- 5) Lecture integrale « Signé Hugo », ed. CIDEB
 - L'intrigue, les personnages
 - Les conditions sociales en France au XIX siècle
- 6) Emile Zola et le naturalisme
 - Analyse de l'extrait de Germinal (analyse des conditions des ouvriers et des mineurs)
- 7) L'union Européenne
 - Les symboles



- Les valeurs
 - L'Accord Schengen
 - Les étapes historiques de constitution de l'UE
 - Les organismes de l'UE (le Parlement, la Commission, le Conseil, la Cour de Justice)
 - Les phases d'adhésion à l'UE (analyse du cas de la Turquie et de l'Ukraine)
- 8) La première guerre mondiale
- Les causes, les alliances, les principales batailles du côté français
 - L'armistice et le traité de Versailles
 - Apollinaire : analyse du Calligramme « La colombe poignardée et le jet d'eau »
- 9) L'entre-deux-guerres
- Les années folles
 - Le Front Populaire et les Accords Matignon
- 10) La France pendant la seconde guerre mondiale
- La France occupée et la France libre
 - Charles de Gaulle et le discours du 18 juin
 - Le gouvernement de Vichy
 - La résistance

Si prevede di completare l'ultimo argomento in programma (la France pendant la seconde guerre mondiale) entro il 24 maggio.

Torino, 14 maggio 2024

**PROGRAMMA SVOLTO DI SECONDA LINGUA COMUNITARIA – SPAGNOLO
ANNO SCOLASTICO 2023/24
Classe 5ª A-AFM**

prof.ssa Silvia Boano

A seguire le unità di apprendimento svolte durante l'anno scolastico 2023/2024:

UNIDAD 1 – El estado español, geografía y organización política

- 1.1 Geografía de España
- 1.2 El estado español y su organización política
- 1.3 Las comunidades autónomas entre competencias exclusivas y compartidas
- 1.4 Las lenguas de España y las autonomías lingüísticas: ventajas y desventajas y el abuso de la lengua como medio de reivindicación nacionalista
- 1.5 Nacionalismos y populismos, unos problemas que España enfrenta hoy en día
- 1.5.1 Catalexit – el caso de Cataluña y los movimientos independentistas
- 1.5.2 El caso de Ceuta y Melilla y el reto de la acogida de miles de personas

UNIDAD 2 – Historia de España a partir de 1898

- 2.1 El proceso de descolonización y el desastre de 1898
- 2.2 La guerra civil – un recorrido por la guerra fratricida española a través del arte:
 - 2.2.1 El Guernica – Picasso
 - 2.2.2 Robert Capa, las Brigadas Internacionales y los reportajes de guerra
- 2.3 Epilogo de la guerra civil y el franquismo
- 2.4 La transición democrática – el reto de Juan Carlos I de Borbón y Adolfo Suárez
- 2.5 La Constitución de 1978

UNIDAD 3 – La Unión Europea y sus instituciones

- 3.1 Las relaciones de España con la Unión Europea durante el franquismo
- 3.2 La entrada de España en la Unión
- 3.3 Instituciones y organismos de la UE
- 3.4 El Parlamento Europeo
- 3.5 La Comisión Europea
- 3.6 El Consejo Europeo
- 3.7 El Consejo de la Unión Europea

UNIDAD 4 – España y las organizaciones internacionales

- 4.1 Ingreso de España en la ONU
- 4.2 La ONU – historia, organización y objetivos
- 4.3 La ONU – Carta de las Naciones Unidas
- 4.4 Los organos de la ONU – la Asamblea General y el Consejo de Seguridad
- 4.4 La ONU y la agenda 2030
- 4.5 El ODS 5 – Igualdad de género y estudio de los siguientes casos:
 - la ley de aborto en El Salvador
 - la mutilación genital femenina
 - la explotación de las mujeres en los distritos textiles en India

UNIDAD 5 – España y la globalización

- 5.1 La globalización – definición del fenómeno y ejemplos de globalización económica / social / política / tecnológica y cultural
- 5.2 Un ejemplo de globalización lingüística: el Spanglish
- 5.3 Desventajas de la globalización: la explotación de los países en vía de desarrollo, los casos de Inditex y Shein
- 5.4 El fondo monetario internacional
- 5.5 El banco mundial
- 5.6 La Organización Mundial del Comercio

UNIDAD 6 – El marketing y la publicidad

- 6.1 El marketing
- 6.2 Productos, precios y promociones
- 6.3 La publicidad
- 6.4 El marketing directo
- 6.5 El marketing indirecto
- 6.6 Ejemplos del mundo hispano: los grupos textiles de la moda española
- 6.7 Estrategias de marketing del grupo Inditex

Si prevede di terminare l'ultima unità didattica entro il 20/05/2023.

Il libro di testo in adozione è *Trato Hecho – El español en el mundo de los negocios* – autori: Laura Pierozzi, Sonia Campos Cabrero, Manuela Salvaggio, ed. Zanichelli, ISBN: 9788808320575.

Sono inoltre stati forniti materiali multimediali estrapolati dai siti internet elencati a seguire:



| | |
|----------------|---|
| Sede legale | GOBETTI MARCHESINI CASALE ARDUINO corsi diurni e serali - Via Figlie dei Martiri, 25 10131 Torino Tel. 011.0896342 Certificazione di Qualità UNI EN ISO 9001 - 2015 Certificato n°620 Accreditamento della Regione Piemonte per la Formazione certificato n.176/00 |
| Sede associata | CASALE - corsi diurni - Via Rivigo, 19 10152 Torino Tel. 011.0898477 Certificazione di Qualità UNI EN ISO 9001 - 2015 Certificato n°600 Accreditamento della Regione Piemonte per la Formazione certificato n.163/001 |
| Sede associata | Sezione Ospedaliera CIRM - Piazza Palatina, 94 10126 Torino Tel. 011.3135013 |

UNIDAD 1

https://www.youtube.com/watch?v=yAf0Bi_eeG4
<https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-1978-31229>
<https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-48856000?authuser=0>
https://www.youtube.com/watch?v=E_XcltFXEQ
<https://www.youtube.com/watch?v=clhEJJ9WQ3s>
<https://www.youtube.com/watch?v=AlxBPWbJjXU>
<https://www.youtube.com/watch?v=7XgbujUV0A8>
https://www.youtube.com/watch?v=wzNFO_VdJlg

UNIDAD 2

<https://it.padlet.com/silviaboano2/historia-de-espa-a-soax7kxqbmosl1zb>
<https://view.genial.ly/63eab40caa8f070011a32893/interactive-image-la-guerra-civile-spagnola>
<https://www.museoreinasofia.es/coleccion/obra/death-loyalist-militiaman-muerte-miliciano-republicano>

UNIDAD 3

<https://padlet.com/silviaboano2/unidad-3-la-uni-n-europea-qe4dfw20r1d8bvtw>
<https://es-ue.org/espana-y-la-ue/?classId=fb51e607-02c6-4c1d-8714-f83e>
https://www.ecb.europa.eu/ecb/educational/explainers/tell-me-more/html/maastricht_treaty.es.html

UNIDAD 4

<https://www.un.org/es/about-us/history-of-the-un>
<https://www.un.org/es/about-us/un-charter>
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2023/08/what-is-sustainable-development/>
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2017/12/16653/>
<https://www.youtube.com/watch?v=uBytOnOCGwU>
<https://www.youtube.com/watch?v=dC7xjJ7eIBk>
<https://www.youtube.com/watch?v=0WTwUQ-jJh8>

UNIDAD 5

https://www.elconfidencial.com/espana/2012-03-23/trabajo-esclavo-en-la-india-tres-empresas-espanolas-estan-incluidas-en-la-lista-negra_234092/





Istituto di Istruzione Superiore
"GOBETTI MARCHESENI-CASALE-ARDUINO"

Polo per la Chimica e le Biotecnologie Sanitarie e Ambientali
Amministrazione Finanza e Marketing Relazioni Internazionali per il Marketing

<https://youtu.be/CajjOmMtfJU?si=rCi6cVm6cLaBmnQs>
https://youtu.be/yKuyd2TWDkk?si=UaAwPmq3rQJq_UkV
<https://www.bbc.com/mundo/articles/crgvg8ev2k3o>
<https://www.lavanguardia.com/vida/junior-report/20221025/8579264/shein-duras-condiciones-trabajo-detras-marca-exito.html>
<https://youtu.be/NphJULxY5ng?si=qHkGciVrF7FOOBcH>
https://youtu.be/dDLDuv7LH48?si=a81o_QHAiaHI914w

Torino, 14 maggio 2024



| | |
|----------------|---|
| Sede legale | GOBETTI MARCHESENI CASALE ARDUINO corsi diurni e serali - Via Figlie dei Militari, 25 10131 Torino Tel. 011.8896342 Certificazione di Qualità UNI EN ISO 9001 - 2015 Certificato n°620 Accreditamento della Regione Piemonte per la Formazione certificato n. 176/00. |
| Sede associata | CASALE - corsi diurni - Via Rovigo, 19 10152 Torino Tel. 011.0898477 Certificazione di Qualità UNI EN ISO 9001 - 2015 Certificato n°620 Accreditamento della Regione Piemonte per la Formazione certificato n. 163/001 |
| Sede associata | Sezione Ospedaliera OIRM - Pizzardi Pelosio, 94 10126 Torino Tel. 011.3135013 |

**PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA
ANNO SCOLASTICO 2023/24
Classe 5ª A-AFM**

prof.ssa Paola Biscoglio

Libro di testo:

- G. De Luna – M. Meriggi, *Valore Storia*, voll. 2 e 3, Pearson.

1. La Restaurazione

- Il Congresso di Vienna.

2. Il Risorgimento italiano; Destra e Sinistra storiche

- La carboneria, i moti del 20-21 e 30-31, le correnti politiche: Mazzini, Gioberti, Balbo;
- Il Quarantotto italiano: la prima guerra di indipendenza. Lo Statuto albertino;
- Il regno sabauda. Cavour, politica interna, economica e politica internazionale;
- La seconda guerra di indipendenza e la spedizione dei Mille; l'Unità d'Italia;
- La conclusione del Risorgimento italiano;
- L'Italia di fine secolo, destra e sinistra storica; il trasformismo; il brigantaggio;
- La questione romana e la questione meridionale;
- L'età di Crispi.

3. La società borghese e industriale

- Il trionfo della borghesia, lo sviluppo industriale e la classe operaia;
- La nascita del socialismo: quello utopistico e quello scientifico;
- La questione operaia.

4. L'età dell'imperialismo

- Il concetto di "orientalismo", positivismo, darwinismo sociale; nazione e nazionalismo;
- Colonialismo e imperialismo, il mondo delle potenze imperialistiche (Gran Bretagna e Francia).

5. L'Europa di fine Ottocento

- La grande depressione e la seconda rivoluzione industriale;
- L'ascesa dei partiti socialisti;



- I congressi di Berlino.
 - *La belle époque.*
- 6. La nascita della società di massa**
- Massificazione della società e della politica;
 - Socialismo e rivoluzione;
 - I cattolici nella vita politica.
- 7. L'Italia nell'età giolittiana: l'industrializzazione, la società, la politica**
- Economia e società all'inizio del Novecento;
 - L'età giolittiana: trasformazioni economiche e sociali; la guerra di Libia.
- 8. La prima guerra mondiale**
- Cause, protagonisti, guerra di massa, la trincea, i soldati, le nuove armi;
 - L'Italia dalla neutralità all'entrata in guerra;
 - 1917: l'entrata in guerra degli Stati Uniti e i 14 punti di Wilson;
 - Il tracollo degli imperi centrali, la pace di Parigi e i trattati di Versailles.
- 9. Il primo dopoguerra**
- La società delle Nazioni e la costruzione di una pace effimera;
 - L'Europa dei vincitori: Francia e Gran Bretagna;
 - L'Europa degli sconfitti, l'Austria e la Germania. Germania: la sinistra, la Lega di Spartaco, la Repubblica di Weimar, la destra e il putsch di Monaco, la crisi economica e il Piano Dawes.
 - Gli "anni folli" degli Stati Uniti;
 - L'India di Gandhi e la Turchia.
- 10. La grande crisi del '29**
- Cause, effetti, New Deal; Keynes;
 - Welfare, stato liberale e stato socialista;
 - La crisi in Europa.
- 11. La presa del potere, la costruzione e l'organizzazione degli stati totalitari**
- L'Italia nel primo dopoguerra: la vittoria mutilata e il "biennio rosso";
 - Le origini del Fascismo (1919-1926): dal fascismo agrario alla marcia su Roma, l'omicidio Matteotti e l'instaurazione del regime. Il regime fascista (1926-1939): leggi fascistissime, organizzazione, stato corporativo, cultura, società. Patti

Lateranensi e Riforma Gentile. Politica economica e politica estera di Mussolini: dall'aggressione all'Etiopia all'avvicinamento alla Germania. Le leggi razziali. L'opposizione antifascista.

- La Germania nazionalsocialista: l'ascesa di Hitler, l'istaurarsi della dittatura, l'antisemitismo e la politica culturale e quella economica;
- La Russia dalla rivoluzione allo Stalinismo: il ritorno di Lenin e la rivoluzione di Ottobre; guerra civile e comunismo di guerra; NEP; avvento di Stalin, politica economica e culturale; i gulag.

12. La Seconda guerra mondiale

- Cenni sul mondo alla vigilia del secondo conflitto mondiale;
- Prima parte del conflitto (1939-1941): radici ideologiche ed economiche; l'attacco nazista e le prime operazioni; la guerra lampo; l'Italia in guerra; la guerra nel Pacifico;

Documenti

1. Carlo Alberto di Savoia, "Lo Statuto albertino" (p. 441);
2. Papa Leone XIII, dalla *Rerum novarum*, "La difesa dei lavoratori" (fotocopia);
3. W. Wilson, "I quattordici punti" (fotocopia);
4. Remarque: "Niente di nuovo sul fronte occidentale" (fotocopia);
5. Freud: "La delusione della guerra", tratto da "Considerazioni attuali sulla guerra e la morte" (fotocopia);
6. B. Mussolini, da *Opera omnia*, "Il discorso del 3 gennaio 1925" (fotocopia).

Si prevede di svolgere, dal 15/05/2023 al termine delle lezioni, i seguenti argomenti:

- Seconda parte del conflitto (1942-1945): la soluzione finale; la crisi e il crollo delle forze dell'Asse; la Resistenza in Italia; lo scontro finale e i trattati di pace.

13. L'Italia del dopoguerra (cenni)

Torino, 14 maggio 2024

ALLEGATO 3

TRACCE SIMULAZIONI ESAME DI STATO E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- Prima prova: simulazione del 11/12/2023
simulazione del 10/04/2024
Griglie di valutazione
- Seconda prova di Indirizzo: simulazione del 04/04/2024
simulazione del 02/04/2024
Griglie di valutazione

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

TRACCIA 1

Giovanni Verga, *I Malavoglia*, *La morte di Luca* (cap.IX)

Con il naufragio della Provvidenza e la perdita in mare del carico di lupini, i Malavoglia si ritrovano in gravi difficoltà perché non sono in grado di saldare il debito contratto con zio Crocifisso. Ma le disgrazie non sono finite: ben presto giunge la notizia della morte di Luca, partito soldato per la leva militare.

[...] Coll'andare dei giorni però, nessuno parlava più di quello che era successo¹, ma come la Longa non vedeva spuntare la lettera², non aveva testa né di lavorare né di stare in casa: era sempre in giro a chiacchierare di porta in porta, quasi andasse cercando quel che voleva sapere. - Avete visto una gatta quando ha perso i suoi gattini? dicevano le vicine. La lettera non veniva però. Anche padron 'Ntoni non s'imbarcava più e stava sempre attaccato alle gonnelle della nuora come un cagnolino. Alcuni gli dicevano: - Andate a Catania, che è paese grosso, e qualcosa sapranno dirvi. Nel paese grosso il povero vecchio si sentiva perso peggio che a trovarsi in mare di notte, e senza sapere dove drizzare il timone. Infine gli fecero la carità di dirgli che andasse dal capitano del porto, giacché le notizie doveva saperle lui. Colà, dopo averlo rimandato per un pezzo da Erode a Pilato³, si misero a sfogliare certi libracci e a cercare col dito sulla lista dei morti. Allorché arrivarono ad un nome, la Longa che non aveva ben udito, perché le fischiavano gli orecchi, e ascoltava bianca come quelle cartacce, sdruciolò pian piano per terra, mezzo morta. - Son più di quaranta giorni, - concluse l'impiegato, chiudendo il registro. Fu a Lissa; che non lo sapevate ancora? La Longa la portarono a casa su di un carro, e fu malata per alcuni giorni. D'allora in poi fu presa di una gran devozione per l'Addolorata che c'è sull'altare della chiesetta, e le pareva che quel corpo lungo e disteso sulle ginocchia della madre, colle costole nere e i ginocchi rossi di sangue, fosse il ritratto del suo Luca, e si sentiva fitte nel cuore tutte quelle spade d'argento che ci aveva la Madonna. Ogni sera le donnicciuole, quando andavano a prendersi la benedizione, e compare Cirino faceva risuonare le chiavi prima di chiudere, la vedevano sempre lì, a quel posto, accasciata sui ginocchi, e la chiamavano anche lei la madre addolorata. - Ha ragione - dicevano nel paese. - Luca sarebbe tornato fra breve, e i suoi trenta soldi al giorno se li sarebbe guadagnati. «A nave rotta ogni vento è contrario». - Avete visto padron 'Ntoni? aggiungeva Piedipapera; dopo la disgrazia di suo nipote sembra un gufo tale e quale. - Adesso la casa del nespolo fa acqua davvero da tutte le parti, come una scarpa rotta, e ogni galantuomo bisogna che pensi ai suoi interessi. La Zuppidda era sempre con tanto di muso, e borbottava che ora tutta la famiglia rimaneva sulle braccia di 'Ntoni! Questa volta una ragazza ci penserà prima di pigliarselo per marito. - Cosa ci hai con quel povero giovane? domandava mastro Turi.

- Voi tacete, ché non sapete nulla; gli gridava la moglie. I pasticci non mi piacciono! Andate a lavorare che non sono affari vostri: - e lo mandava fuori dell'uscio colle braccia penzoloni e quella malabestia di dieci rotoli⁴ in mano. Barbara, seduta sul parapetto del terrazzo, a strappare le foglioline secche dei garofani, colla bocca stretta anche lei, faceva cascare nel discorso che «maritati e muli vogliono star soli» e che «fra suocera e nuora ci si sta in malora». - Quando Mena si sarà maritata, rispondeva 'Ntoni, il nonno ci darà la camera di sopra. - Io non ci sono avvezza a star nella camera di sopra, come i colombi! tagliava corto la Barbara; tanto che suo padre, ch'era suo padre! diceva a 'Ntoni, guardandosi attorno, mentre se ne andavano

per la straduccia: - Verrà tutta sua madre, la Barbara; pensa a non farti mettere il basto⁵ da principio, se no ti succede come a me. Però comare Venera aveva dichiarato: - Prima che mia figlia vada a dormire nella stanza dei colombi bisogna sapere a chi resta la casa, e voglio stare a vedere dove finisce questo affare dei lupini. Andava a finire che Piedipapera stavolta voleva essere pagato, santo diavolone! San Giovanni era arrivato, e i Malavoglia tornavano a parlare di dare degli acconti, perché non avevano tutti i denari, e speravano di raggranellare la somma alla raccolta delle ulive. Lui se l'era levati di bocca quei soldi, e non aveva pane da mangiare, com'è vero Dio! non poteva campare di vento sino alla raccolta delle ulive. - A me mi dispiace, padron 'Ntoni; gli aveva detto: ma che volete? Bisogna che pensi ai miei interessi. San Giuseppe prima fece la sua barba e poi quella di tutti gli altri⁶. [...]

Note

- 1 Quello che era successo: la battaglia di Lissa del 1866.
- 2 Lettera scritta da Luca, per informare la famiglia delle sue condizioni.
- 3 Da Erode a Pilato: da un ufficio ad un altro.
- 4 Malabestia...rotoli: utensile utilizzato per riparare lo scafo delle navi, del peso di circa dieci chili.
- 5 Non farti...basto: non farti tiranneggiare.
- 6 San Giuseppe...altri: detto popolare siciliano: prima si pensa ai propri interessi, poi a tutto il resto.

1. Comprensione del testo

- 1.1 Riassumi sinteticamente il contenuto del brano.
- 1.2 Dividi il brano in sequenze e dai a ciascuna di esse un titolo.

2. Analisi del testo

- 2.1 Individua in quali momenti all'interno del testo si evidenzia la dimensione corale e in cosa consiste nella trama complessiva del romanzo.
- 2.2 Spiega i seguenti proverbi, contestualizzandoli all'interno della narrazione: A nave rotta ogni vento è contrario (r. 23); maritati e muli vogliono star soli (r. 34); fra suocera e nuora ci si sta in malora (rr. 34-35).
- 2.3 Con quali mezzi espressivi si manifesta la regressione del narratore? Descrivi in cosa consiste questa tecnica narrativa.
- 2.4 Individua le parole e le espressioni tipiche di un registro linguistico popolare e dialettale.
- 2.5 Fai un breve confronto tra i personaggi del brano. Quali valori rappresentano? Ci sono analogie o differenze tra loro?

3. Interpretazione complessiva e approfondimenti

- 3.1 Individua i temi principali presenti nel testo, evidenziandone l'importanza nella trama del romanzo.
- 3.2 Contestualizza questo brano all'interno della poetica verghiana e poi fai un confronto con il Naturalismo europeo. Evidenzia successivamente gli elementi in comune e le differenze sul piano contenutistico ed eventualmente su quello stilistico.

TIPOLOGIA A - ANALISI DEL TESTO

TRACCIA 2

Giovanni Pascoli, La via ferrata, (Myrica), in Poesie, Garzanti, Milano, 1994.

*Tra gli argini su cui mucche tranquillamente pascono, bruna si difila¹
la via ferrata che lontano brilla;*

*e nel cielo di perla dritti, uguali,
con loro trama delle aeree fila
digradano in fuggente ordine i pali²*

*Qual di gemiti e d'uhuli rombando
cresce e dilegua femminil lamento?³
I fili di metallo a quando a quando
squillano, immensa arpa sonora, al vento.*

Myrica è la prima opera pubblicata di Giovanni Pascoli (1855-1912) che, tuttavia, vi lavorò ripetutamente tant'è che ne furono stampate ben nove edizioni. Nel titolo latino *Myrica*, ossia "tamerici" (piccoli arbusti comuni sulle spiagge), appaiono due componenti della poetica pascoliana: la conoscenza botanica e la sua profonda formazione classica. Dal titolo della raccolta, che riecheggia il secondo verso della quarta Bucolica (o Egloga) di Virgilio, si ricava l'idea di una poesia agreste, che tratta temi quotidiani, umile per argomento e stile.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Il componimento accosta due piani contrastanti della realtà: individuali mettendo in rilievo le scelte lessicali operate dal poeta.
3. Quale elemento lessicale è presente in ogni strofa della poesia? Illustrane il senso.
4. Qual è, a tuo parere, il significato simbolico della poesia? Motiva la tua risposta con riferimenti precisi al testo.
5. Completa la tua analisi descrivendo l'atmosfera della poesia e individuando le figure retoriche utilizzate da Pascoli per crearla.

Interpretazione

Commenta il testo della poesia proposta, elaborando una tua riflessione sull'espressione di sentimenti e stati d'animo attraverso rappresentazioni della natura; puoi mettere questa lirica in relazione con altri componimenti di Pascoli e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento anche a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o artistico.

1 Si stende lineare

2 del telegrafo

3 perché i fili del telegrafo emettono un suono che talora pare lamentosa voce di donna.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

TRACCIA I

Vantaggi e svantaggi del lavoro ombra

Adesso che tra i ruoli della mia vita c'è anche quello di compratore di giocattoli per bambini, ho cominciato a pormi tutta una serie di nuovi dilemmi [...]: il prodotto rispecchia troppo gli stereotipi di genere? È troppo commerciale? È stato fabbricato eticamente? Ma non ho avuto nessuna di queste esitazioni l'altro giorno, quando mi sono imbattuto, tramite i social media, nella versione giocattolo dei registratori di cassa fai-da-te [le casse per il self check out], prodotta dalla American Plastic Toys, un'azienda dal nome decisamente appropriato. Mi rendo conto che non potrò proteggere all'infinito mio figlio dagli orrori della nostra epoca. Ma resisterò con tutte le mie forze all'idea che sia normale un mondo in cui comprare cibo implica una procedura che non prevede nessun contatto umano, in cui la fatica dobbiamo farla tutta noi, permette all'azienda di licenziare persone che lavorano lì da sempre – e, a decine di anni da quando sono usciti i primi modelli di queste casse, fondamentalmente ancora non funziona. Di conseguenza, non ho comprato il giocattolo.

Le casse automatiche sono solo un piccolo ma lampante esempio di quello che il filosofo austriaco Ivan Illich chiamava "lavoro ombra", cioè lavoro non retribuito che va a vantaggio di qualcun altro. Non è niente di nuovo: le faccende di casa e l'educazione dei figli sono due classici esempi di lavoro ombra, dato che in loro assenza non ci sarebbe possibile svolgere un lavoro retribuito (un esempio un po' meno evidente è il pendolarismo: un impiego di tempo e risorse personali che va tutto a vantaggio del datore di lavoro). Ma, come ci fa notare Craig Lambert nel suo libro "Il lavoro ombra. Tutti i lavori che fate (gratis) senza nemmeno saperlo", è una tendenza in forte ascesa. Questo potrebbe essere il motivo per cui, misteriosamente, oggi abbiamo la sensazione di essere sempre tanto occupati, anche se non lavoriamo più ore. Non lavoriamo più ore pagate, è solo che vivere ci costa più lavoro. È paradossale, osserva Lambert, che sia soprattutto colpa della tecnologia. L'automazione avrebbe dovuto eliminare i lavori noiosi per permetterci di avere più tempo libero. In realtà, ha tolto il lavoro retribuito agli esseri umani e, al tempo stesso, ha aumentato la quantità di lavoro ombra che devono svolgere, trasferendo molti compiti dai dipendenti ai consumatori. Oggi non siamo solo i commessi del nostro supermercato, ma anche i nostri agenti di viaggio e impiegati del check-in all'aeroporto, i nostri segretari e benzinai, e, dato che passiamo ore a creare contenuti su Facebook, Twitter e YouTube, i nostri fornitori di giornalismo e intrattenimento (vicino a dove abito c'è addirittura un "lavaggio cani self-service", anche se penso che sia chiedere troppo a un cane). Il lavoro ombra può avere i suoi vantaggi – risparmio di tempo, maggiore autonomia – ma come fa notare Lambert, ha l'enorme svantaggio di isolarci socialmente. È evidente nel caso della persona anziana che ha difficoltà a prenotare un viaggio online o a comprare un biglietto del treno da una macchina touchscreen, ma ci riguarda tutti: ogni scambio tra un cliente e un cassiere, un impiegato di banca e un correntista, "serve da collante per tenere insieme un quartiere o una città". Fare qualcosa per gli altri, anche senza essere retribuiti, "è una caratteristica essenziale della comunità umana". Nel mondo del self-service, invece, siamo tutti soli.

(Se ci sentiamo sempre occupati è per via del lavoro ombra, da un articolo di Oliver Burkeman apparso sul quotidiano inglese "The Guardian", traduzione italiana di Bruna Tortorella, www.internazionale.it, 15 ottobre 2018)

Rispondi alle domande su contenuto, stile e procedimenti argomentativi ed elabora poi un testo espositivo-argomentativo nel quale commenti il tema di fondo dell'articolo anche alla luce delle tue conoscenze e della tua esperienza personale.

1. COMPrensIONE

Riassumi il contenuto dell'articolo in un testo di non più di 20 righe.

2. ANALISI

2.1. Distingui nel testo la tesi dell'autore e quella, da lui riportata, di Craig Lambert; elenca poi gli argomenti che ciascuno dei due porta a sostegno della propria tesi.

2.2. Quali sono, facendo una sintesi delle posizioni espresse nel testo, i pro e i contro del lavoro "ombra" e del lavoro inteso nel senso tradizionale?

2.3. L'autore usa una modalità particolare (Adesso che tra i ruoli della mia vita c'è anche quello di compratore di giocattoli per bambini) per dare un'informazione che potrebbe essere fornita molto più semplicemente ("ora che ho un figlio ho cominciato a comprare dei giocattoli"): in che rapporto è la modalità scelta rispetto al tema trattato?

3. COMMENTO

Esponi le tue considerazioni circa il tema proposto dall'articolo: la tecnologia ha portato conseguenze fondamentalmente negative sul commercio e la società, oppure i suoi aspetti positivi sono prevalenti?

.....

TRACCIA 2

Cristina Comencini, *La felicità è una rete* (da *La Repubblica*, 10 ottobre 2020)

Cristina Comencini, regista, sceneggiatrice e scrittrice, riflette sull'esperienza del Covid in relazione alla socialità.

Ogni cosa, ogni persona esiste perché è legata a un'altra. Noi non lo sappiamo, pensiamo e agiamo come fossimo entità separate, mentre le relazioni rappresentano la tessitura del mondo, sono il mondo stesso. Tre parole, tratte da rami diversi delle scienze sembrano parlarsi a distanza e possono aiutarci a capirlo. *Entanglement, microchimerismo, simpatia. Entanglement* significa intrico, groviglio ed è usato nella meccanica quantistica per definire il legame tra particelle separate che mantengono una comunicazione istantanea anche a distanze grandissime. Qualsiasi azione o misura sulla prima ha un effetto istantaneo anche sulla seconda anche se si trova molto lontano.

«Una spaventosa azione a distanza», come la chiamava Einstein. *Microchimerismo* è un termine della biologia e descrive la presenza all'interno di un individuo di un piccolo numero

di cellule che hanno avuto origine da un altro individuo e che hanno un patrimonio genetico diverso. Tipicamente le cellule del feto che si ritrovano, dopo molto tempo dalla separazione dal bambino, all'interno del sangue e nei tessuti della madre. O DNA maschili trovati nel cervello del 63 per cento delle donne, derivante da figli, partner avuti o per ragioni ancora da scoprire. E infine *simpatria* che definisce due specie di animali o piante simili ma distinte che condividono uno stesso spazio e, benché differenti, sono capaci di vivere in contatto. I pipistrelli sono conosciuti per essere animali molto simpatici, si passano allegramente i numerosi virus che ospitano e che mutano nel passaggio da una specie di pipistrello all'altro. Anche per questo sono fortissimi e reagiscono molto bene agli attacchi virali. Sarà che ci indicano una strada? Legami della materia microscopica, delle cellule del nostro corpo, del mondo naturale. Siamo immersi in una realtà in cui cose e esseri ci appaiono separati ma sono invece in un contatto invisibile e non perdono la memoria del loro contatto, anche a grandi distanze di spazio e tempo. Il virus ci sta facendo vivere in un'atmosfera che richiama questa condizione: siamo legati da qualcosa che ci circonda, che non vediamo, che ci separa e allo stesso tempo ci unisce: persone, Paesi, corpi, età. Una uniformità mondiale che è difficile vedere perché siamo abituati a separare per capire, per controllare, e anche per dominare. Abbiamo visto capi di stato ammalarsi e credere alla fine in ciò che in un primo tempo avevano negato. Per tutti è difficile convincersi di quello che non vediamo e ammettere di essere legati anche se abitiamo in Paesi diversi e lontani, anche se parliamo un'altra lingua, se siamo femmine o maschi, bambini o anziani. E invece la realtà è che conserviamo tracce gli uni degli altri anche se ci sembra di essere completamente liberi, staccati, autonomi. Non riusciamo a accettare la fragilità di sentirci interdipendenti. La madre custodisce senza saperlo una piccola parte delle cellule del feto nel suo sangue e nei tessuti. Può esserle utile, non sappiamo ancora a che cosa. Quelle cellule di un altro da sé restano a lungo nel suo corpo, anche quando il feto è diventato un bambino e poi un adulto. Potrebbero servire al suo piccolo quando lo allatta, a sé o anche a un altro, come succede al cuculo dal ciuffo, altro grande simpatico, che nasconde le sue uova nel nido della gazza e quando il piccolo cuculo nasce prima dei piccoli della gazza la madre li nutre senza accorgersi che non sono suoi. Grovigli, intrichi, dobbiamo cercare altri nomi per entrare nella realtà e capirla senza spezzettarla, afferrandola nelle sue relazioni. La fisica è già da molti anni su questa strada, indaga e fruga senza paura incredibili legami. Le parole della vita quotidiana e della politica non riescono invece ancora a descrivere quello che sentiamo, mostrano l'insufficienza di un pensiero che non sa includere l'altro da sé. In questo le donne possono portare la loro esperienza e la loro intelligenza che si sono formate anche nella cura e nella visione dell'altro. Duplicare i punti di vista, farli entrare in contatto, ragionare sul corpo e la mente come entità indivisibili, e alla fine sulla terra come entità indivisibile, in cui avremmo interesse a diventare animali simpatici, come i mammiferi volanti che ora non ci sono molto simpatici.

Capirlo ora, profondamente, proprio nell'emergenza di questi anni, ci salverebbe come specie e aprirebbe le porte a un nuovo modo di considerare la vita, non più delimitata dal nostro corpo e dalla nostra mente, ma come l'intrico di una foresta meravigliosa, in cui noi stessi siamo gli alberi da preservare, le cui radici crescono sottoterra saldamente legate l'una all'altra.

COMPRENSIONE E ANALISI

1. Qual è la tesi sostenuta dall'autrice?
2. Quali argomentazioni vengono addotte per sostenerla?
3. Da quale ambito disciplinare vengono tratte molte considerazioni? Per quale motivo secondo te?
4. In che senso *entanglement*, *microchimerismo*, *simpatría* si possono riferire all'idea di relazione di cui parla l'autrice?
5. Quali considerazioni vertono sull'evento pandemico?
6. Quale strada ci indicherebbero i pipistrelli?
7. Perché gli uomini non riescono a pensarsi come unità?
8. Stando al contenuto dell'articolo, perché le donne sarebbero predisposte alla visione dell'altro?

PRODUZIONE

Sulla base dell'esperienza che abbiamo vissuto come singoli e collettività nell'emergenza pandemica, argomenta sull'importanza per gli uomini di scoprirsi interdipendenti.

TRACCIA 3

Tutela del territorio

Venti nubifragi soltanto martedì scorso, undici al giorno di media nelle ultime due settimane, tornado bombe d'acqua, frane, un borgo della Valle Stura travolto da un diluvio da settantacinque centimetri d'acqua in poche ore... Serve altro, per avere un'idea dei cambiamenti climatici? Poi magari tornerà il sole. Tocchiamo ferro? Va bene. Ma in un Paese come il nostro colpito dal 1900 al 2002 da circa 29.000 alluvioni in 14.000 luoghi di tutta la penisola, un Paese che conta oltre 620.000 frane censite (due su tre in Europa), non è il caso di affidarsi alla buona sorte. Correre ai ripari è indispensabile. E va fatto soprattutto dove gli incendi di quest'estate (il 57% accesi da delinquenti) hanno distrutto 158.000 ettari di bosco. E coi soldi del Pnrr, che prevede una «prevenzione e il contrasto delle conseguenze del cambiamento climatico sui

fenomeni di dissesto idrogeologico e la vulnerabilità del territorio», potrebbe avvenire una svolta storica.

Una riforma già fatta, con modalità diverse, in buona parte dell'Europa. E cioè la piena conferma che lo Stato continuerà a farsi carico dei soccorsi, dell'emergenza, della ricostruzione di strade, ponti, scuole, ospedali e tutti gli edifici che appartengono a tutti. È indispensabile però (i costi delle calamità naturali sono cresciuti nel tempo da circa 3 miliardi e mezzo a sette l'anno: un peso insopportabile) che almeno in parte i danni alle proprietà private siano risarciti da assicurazioni. Si tratta di una strada obbligata sotto il profilo finanziario, ambientale, educativo. Di cui sono consapevoli un po' tutti ma che da anni non passa per l'opposizione di quanti, in quasi tutti i partiti, fanno a gara per strillare: «No alla tassa sulla jella». Come fosse stata quella a far crollare case, ponti e ospedali tirati su con sabbia, mazzette e mastice. Demagogia.

Riassumiamo? Le abitazioni esposte al rischio sismico, soprattutto lungo l'Appennino dove sono stati registrati gran parte degli eventi sismici dall'Unità d'Italia ad oggi, per un totale di circa duecentomila morti e 1.560 comuni italiani (uno su cinque) coinvolti, sono il 35%. Tantissime. Non bastasse, le case a rischio di frane e alluvioni sono il 55% e quelle a rischio idrogeologico addirittura il 78% del totale. Eppure, pare impossibile, i proprietari assicurati contro gli incendi arrivano a malapena al 50% e quelli contro le calamità naturali al 5%. Uno su venti. Gli altri si affidano alla scaramanzia. Tanto c'è lo Stato...

Ma è giusto? Anche nel caso di case costruite spesso senza un minimo di rispetto per i piani regolatori, le leggi di tutela del patrimonio culturale e del paesaggio, i regolamenti comunali e perfino il buon senso? Magari usando soldi degli incentivi statali non per consolidare o risanare ma per rifare il bagno? Chiaro: il progetto di alleggerire il carico dello Stato (cioè di tutti noi) coinvolgendo i privati va messo a punto nel modo giusto. Tenendo conto ovviamente di quanto lo sforzo di fare una polizza possa essere gravoso per i cittadini. O della tentazione delle compagnie assicurative di farsi carico volentieri dei bassi rischi sismici in Sardegna stando alla larga dai clienti calabresi o friulani. Tutto da vedere. Capire. Mediare. Concordare.

Ricordando sempre, quell'aneddoto sul piroscifo nella tempesta e il passeggero che corre ad avvertire l'amico dormiente: «Beppe, Beppe, Beppe, se continua questo mare, il bastimento fra mezz'ora affonda!». E l'altro: «Che me ne importa, non è mica mio!».

(Gian Antonio Stella, Territorio, i rischi di un paese fragile, Corriere della Sera, 10/10/2021)

Rispondi alle domande su contenuto, stile e procedimenti argomentativi ed elabora poi un testo espositivo-argomentativo nel quale commenti il tema di fondo dell'articolo anche alla luce delle tue conoscenze e della tua esperienza personale.

1. COMPrensione

Riassumi il contenuto dell'articolo in un testo di non più di quindici righe.

2. ANALISI

2.1. Con l'espressione gergale di 'tassa sulla jella' l'autore sintetizza la posizione di chi è contrario a un obbligo di assicurazione per fabbricati a rischio. Che cosa vuole intendere?

2.2. A cosa si riferisce l'osservazione 'Si tratta di una strada obbligata sotto il profilo finanziario, ambientale, educativo'? Sei d'accordo?

2.3. Qual è il significato dell'amara osservazione finale?

3. COMMENTO

Esponi le tue considerazioni circa il tema proposto dall'articolo: la dinamica tra doveri dello Stato e responsabilità individuali nella gestione del territorio.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

TRACCIA 1

Testo tratto dall'articolo di Mauro Bonazzi, *Saper dialogare è vitale*, in 7-Sette supplemento settimanale del 'Corriere della Sera', 14 gennaio 2022, p. 57.

Troppo spesso i saggi, gli esperti, e non solo loro, vivono nella sicurezza delle loro certezze, arroccati dietro il muro delle loro convinzioni. Ma il vero sapiente deve fare esattamente il contrario [...]. Spingersi oltre, trasgredire i confini di ciò che è noto e familiare, rimettendo le proprie certezze in discussione nel confronto con gli altri. Perché non c'è conoscenza fino a che il nostro pensiero non riesce a specchiarsi nel pensiero altrui, riconoscendosi nei suoi limiti, prendendo consapevolezza di quello che ancora gli manca, o di quello che non vedeva. Per questo il dialogo è così importante, necessario - è vitale. Anche quando non è facile, quando comporta scambi duri. Anzi sono proprio quelli i confronti più utili. Senza qualcuno che contesti le nostre certezze, offrendoci altre prospettive, è difficile uscire dal cerchio chiuso di una conoscenza illusoria perché parziale, limitata. In fondo, questo intendeva Socrate, quando ripeteva a tutti che sapeva di non sapere: non era una banale ammissione di ignoranza, ma una richiesta di aiuto, perché il vero sapere è quello che nasce quando si mettono alla prova i propri pregiudizi, ampliando gli orizzonti. Vale per i sapienti, e vale per noi [...].

A partire dall'articolo proposto e traendo spunto dalle tue esperienze, conoscenze e letture, rifletti sull'importanza, il valore e le condizioni del dialogo a livello personale e nella vita della società nei suoi vari aspetti e ambiti. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

TRACCIA 2

"Donna vita libertà. Sono tre parole bellissime quelle gridate anche dagli uomini, al fianco delle loro donne senza velo nell'Iran di Mahsa Amini, la giovane di origine curda uccisa dalla polizia morale per essere colpevole di aver lasciato scoperta una ciocca di capelli. Sono parole che diventano una sola, uno slogan come un canto rivoluzionario che risveglia ed infiamma i giovani iraniani, senza distinzione di genere e di classe sociale. [...]"
(Da Nurse24.it)

In Iran da mesi un popolo lotta in modo non violento per la conquista di inalienabili diritti brutalmente negati e repressi. L'uguaglianza dei diritti di tutti e per tutti è un valore irrinunciabile e imprescindibile, fondante delle moderne società democratiche [...]"
(Da Marciaperidirittiumani.it)

A partire dalle considerazioni sugli eventi in corso in Iran e traendo spunto dalle tue esperienze, conoscenze e letture, esponi le motivazioni per cui nel mondo attuale i diritti fondamentali dell'uomo e della donna sono obiettivi ancora lontani da raggiungere in molte parti del mondo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Ministero dell'istruzione e del merito

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE
PROVA DI ITALIANO**

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Gabriele D'Annunzio, *La sabbia del tempo*, in *Alcione*, a cura di Ivano Callaro, Torino, Einaudi, 2010.

Come¹ scorrea la calda sabbia lieve
per entro il cavo della mano in ozio
il cor senti che il giorno era più breve.

E un'ansia repentina il cor m'assalse
per l'appressar dell'umido equinozio²
che offusca l'oro delle piagge salse.

Alla sabbia del Tempo urna la mano
era, clessidra il cor mio palpitante,
l'ombra crescente d'ogni stelo vano³
quasi ombra d'ago in tacito quadrante⁴.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in maniera sintetica la situazione descritta dal poeta e individua il tema della poesia proposta.
2. Attraverso quali stimoli sensoriali D'Annunzio percepisce il passaggio tra le stagioni?
3. Spiega il motivo per cui, al v. 8, il poeta definisce il cuore una 'clessidra'.
4. Analizza la struttura metrica della poesia proposta.

Interpretazione

Elabora una tua riflessione sul senso del Tempo che emerge in questa lirica, anche attraverso opportuni confronti con altri testi di D'Annunzio (1863 – 1938) da te studiati e confrontalo con altri autori della letteratura italiana e/o europea o con altre espressioni artistiche del Novecento che hanno fatto riferimento alla medesima tematica.

PROPOSTA A2

Grazia Deledda, *Cosima*, in *Romanzi e Novelle*, a cura di Natalino Sapegno, Arnoldo Mondadori, 1971, pp. 743 - 744, 750 - 752.

Il romanzo autobiografico *Cosima* della scrittrice sarda Grazia Deledda (1871 – 1936), insignita del premio Nobel per la letteratura nel 1926, descrive l'infanzia e la giovinezza della protagonista sullo sfondo di una tormentata vita familiare, sottoposta ai condizionamenti e ai pregiudizi di una piccola città di provincia.

¹ Come: mentre

² umido equinozio: il piovoso equinozio d'autunno

³ stelo vano: stelo d'erba prossimo ad insecchire

⁴ ombra d'ago in tacito quadrante: ombra dell'ago di una meridiana. Tacito è il quadrante dell'orologio solare poiché non batte il tempo, ma lo segna con l'ombra dello gnomone

Ministero dell'istruzione e del merito

«Adesso Cosima aveva quattordici anni, e conosceva dunque la vita nelle sue più fatali manifestazioni. [...] Durante l'infanzia aveva avuto le malattie comuni a tutti i bambini, ma adesso era, sebbene gracile e magra, sana e relativamente agile e forte. Piccola di statura, con la testa piuttosto grossa, le estremità minuscole, con tutte le caratteristiche fisiche sedentarie delle donne della sua razza, forse d'origine libica, con lo stesso profilo un po' camuso, i denti selvaggi e il labbro superiore molto allungato; aveva però una carnagione bianca e vellutata, bellissimi capelli neri lievemente ondulati e gli occhi grandi, a mandorla, di un nero dorato e a volte verdognolo, con la grande pupilla appunto delle donne di razza camitica, che un poeta latino chiamò «doppia pupilla», di un fascino passionale, irresistibile.

Per la morte di Enza fu ripreso il lutto, chiuse ancora le finestre, ripresa una vita veramente claustrale. Ma un lievito di vita, un germogliare di passioni e una fioritura freschissima d'intelligenza simile a quella dei prati cosparsi di fiori selvatici a volte più belli di quelli dei giardini, univa le tre sorelle in una specie di danza silenziosa piena di grazia e di poesia. Le due piccole, Pina e Coletta, leggevano già anch'esse avidamente tutto quello che loro capitava in mano, e, quando erano sole con Cosima, si abbandonavano insieme a commenti e discussioni che uscivano dal loro ambiente e dalle ristrettezze della loro vita quotidiana. E Cosima, come costrettavi da una forza sotterranea, scriveva versi e novelle. [...]

Come arrivassero fino a lei i giornali illustrati non si sa; forse era Santus, nei suoi lucidi intervalli, o lo stesso Andrea a procurarli: il fatto è che allora, nella capitale, dopo l'aristocratico editore Sommaruga, era venuto su, da operaio di tipografia, un editore popolare¹ che fra molte pubblicazioni di cattivo gusto ne aveva di buone, quasi di fini, e sapeva divulgarle anche nei paesi più lontani della penisola. Arrivavano anche laggiù, nella casa di Cosima; erano giornali per ragazzi, riviste agili e bene figurate, giornali di varietà e di moda. [...] Nelle ultime pagine c'era sempre una novella, scritta bene, spesso con una grande firma: non solo, ma il direttore del giornale era un uomo di gusto, un poeta, un letterato a quei tempi notissimo, della schiera scampata al naufragio del Sommaruga e rifugiata in parte nella barcaccia dell'editore Perino.

E dunque alla nostra Cosima salta nella testa chiusa ma ardita di mandare una novella al giornale di moda, con una letterina piena di graziose esibizioni, come, per esempio, la sommara dipintura della sua vita, del suo ambiente, delle sue aspirazioni, e soprattutto con forti e prodi promesse per il suo avvenire letterario. E forse, più che la composizione letteraria, dove del resto si raccontava di una fanciulla pressappoco simile a lei, fu questa prima epistola ad aprire il cuore del buon poeta che presiedeva al mondo femminile artificiosetto del giornale di moda, e col cuore di lui le porte della fama. Fama che come una bella medaglia aveva il suo rovescio segnato da una croce dolorosa: poiché se il direttore dell'"Ultima Moda", nel pubblicare la novella, presentò al mondo dell'arte, con nobile slancio, la piccola scrittrice, e subito la invitò a mandare altri lavori, in paese la notizia che il nome di lei era apparso stampato sotto due colonne di prosa ingenuamente dialettale, e che, per maggior pericolo, parlavano di avventure arrischiate, destò una esecrazione unanime e implacabile.

Ed ecco le zie, le due vecchie zitelle, che non sapevano leggere e bruciavano i fogli con le figure di peccatori e di donne maledette, precipitarsi nella casa malaugurata, spargendovi il terrore delle loro critiche e delle peggiori profezie. Ne fu scosso persino Andrea: i suoi sogni sull'avvenire di Cosima si velarono di vaghe paure: ad ogni modo consigliò la sorella di non scrivere più storie d'amore, tanto più che alla sua età, con la sua poca esperienza in materia, oltre a farla passare per una ragazza precoce e già corrotta, non potevano essere del tutto verosimili.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano ed evidenziane i passaggi fondamentali.
2. Il giudizio relativo all'attività di scrittrice di Cosima è trasmesso attraverso espressioni fortemente negative: individuale.
3. La descrizione fisica di Cosima, opposta all'immagine femminile trasmessa dai giornali di moda, suggerisce anche elementi caratteriali della fanciulla: rifletti su questo aspetto.
4. Per Cosima e le sorelle la lettura e la scrittura alimentano la gioia di vivere: individua gli snodi che nel brano proposto evidenziano questo comune sentimento.

¹ Edoardo Perino, tipografo ed editore romano

Ministero dell'istruzione e del merito

Interpretazione

Il tema principale del brano riguarda il valore della formazione, della cultura e della scrittura come risorse imprescindibili a partire già dall'adolescenza. Esponi le tue considerazioni su questo aspetto, in base alle tue letture e conoscenze.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Mario Isnenghi**, *Breve storia d'Italia ad uso dei perplessi (e non)*, Laterza, Bari, 2012, pp. 77 – 78.

«Anche l'assalto, il bombardamento, i primi aeroplani e (sul fronte occidentale) carri armati costituiscono atroci luoghi della memoria per i popoli europei coinvolti in una lotta di proporzioni e violenza inaudite, che qualcuno ritiene si possa considerare una specie di «guerra civile», date le comuni origini e la lunga storia d'coinvolgimenti reciproci propria di quelli che la combatterono. Trincea e mitragliatrice possono tuttavia considerarsene riassuntive. Esse ci dicono l'essenziale di ciò che rende diversa rispetto a tutte le altre che l'avevano preceduta quella guerra e ne fanno anche un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine. Infatti, tutti gli eserciti sono ormai basati non più sui militari di professione, ma sulla coscrizione obbligatoria; si mobilitano milioni di uomini, sulla linea del fuoco, nei servizi, nelle retrovie (si calcola che, all'incirca, su sette uomini solo uno combatta, mentre tutti gli altri sono impiegati nei vari punti della catena di montaggio della guerra moderna): non è ancora la «guerra totale», capace di coinvolgere i civili quanto i militari, come avverrà nel secondo conflitto mondiale, ma ci stiamo avvicinando. Sono dunque i grandi numeri che contano, la capacità – diversa da paese a paese – di mettere in campo, pagare e far funzionare una grande e complessa macchina economica, militare e organizzativa. [...] Insomma, nella prima guerra mondiale, quello che vince o che perde, è il paese tutt'intero, non quella sua parte separata che era, nelle guerre di una volta, l'esercito: tant'è vero che gli Imperi Centrali, e soprattutto i Tedeschi, perdono la guerra non perché battuti militarmente, ma perché impossibilitati a resistere e a sostenere, dal paese, l'esercito.

Ebbene, uno dei luoghi primari di incontro e di rifusione del paese nell'esercito è proprio la trincea. È in questi fetidi budelli, scavati più o meno profondamente nella dura roccia del Carso o nei prati della Somme, in Francia, che si realizza un incontro fra classi sociali, condizioni, culture, provenienze regionali, dialetti, mestieri – che in tempo di pace, probabilmente, non si sarebbe mai realizzato. Vivere a così stretto contatto di gomito con degli sconosciuti [...], senza più *intimità* e *privato*, produce, nel singolo, sia assuefazione che nevrosi, sia forme di cameratismo e durevoli memorie, sia anonimato e perdita delle personalità. Sono fenomeni di adattamento e disadattamento con cui i medici militari, gli psichiatri e gli psicologi del tempo hanno dovuto misurarsi.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Perché, secondo l'autore, trincea e mitragliatrice fanno della Prima guerra mondiale *'un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine'*?
3. In che modo cambia, a parere di Isnenghi, rispetto alle guerre precedenti, il rapporto tra *'esercito'* e *'paese'*?
4. Quali fenomeni di *'adattamento'* e *'disadattamento'* vengono riferiti dall'autore rispetto alla vita in trincea e con quali argomentazioni?

Ministero dell'istruzione e del merito

Produzione

Le modalità di svolgimento della prima guerra mondiale sono profondamente diverse rispetto ai conflitti precedenti. Illustra le novità introdotte a livello tecnologico e strategico, evidenziando come tali cambiamenti hanno influito sugli esiti della guerra.

Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano con eventuali riferimenti ad altri contesti storici, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: Luca Serianni, *L'ora d'italiano. Scuola e materie umanistiche*, Laterza, Roma-Bari, 2010, pp. 4, 14-16.

«È sicuramente vero – e in Italia in modo particolare – che la cultura scientifica media continua a essere scarsa e dotata di minore prestigio sociale. Per intenderci: una persona istruita saprebbe dire che le proteine sono sostanze che si trovano soprattutto nella carne, nelle uova, nel latte e che sono indispensabili nella nutrizione umana. Tutto bene, purché si sia consapevoli che una formulazione così sommaria equivale a dire che Alessandro Manzoni è un grande scrittore morto molto tempo fa, e basta. Ci aspettiamo che si debba andare un po' oltre nel caso dell'autore del *Promessi sposi*, ma non che si sia tenuti a sapere che le proteine sono sequenze di amminoacidi né soprattutto che cosa questo voglia dire. [...]

Il declino della cultura tradizionalmente umanistica nell'opinione generale – la cultura scientifica non vi è mai stata di casa – potrebbe essere illustrato da una particolarissima visuale: i quiz televisivi.

I programmi di Mike Bongiorno, a partire dal celebre *Lascia o raddoppia*, erano il segno del nozionismo, ma facevano leva su un sapere comunque strutturato e a suo modo dignitoso. Al concorrente che si presentava per l'opera lirica, per esempio, si poteva rivolgere una domanda del genere: «Parliamo del *Tabarro* di Puccini; vogliamo sapere: a) data e luogo della prima rappresentazione; b) nome del librettista; c) nome dell'autore del dramma *La Houppe* da cui il soggetto è stato tratto; d) nome del quartiere di Parigi rimpianto da Luigi e Giorgetta; e) ruolo vocale di Frugola; f) nome del gatto di Frugola. Ha un minuto di tempo per rispondere». Diciamo la verità: 9-10 secondi in media per rispondere a ciascuna di queste domande sono sufficienti, non solo per un musicologo ma anche per un melomane [a proposito: le risposte sono queste: a) 1918, b) Giuseppe Adami; c) Didier Gold, d) Belleville, e) mezzosoprano, f) Caporale].

Ma domande – e concorrenti – di questo genere hanno fatto il loro tempo. Tra i quesiti rubricati sotto l'etichetta *Storia* in un quiz che andava in onda nel febbraio 2010 (*L'eredità*, Rai 1) ho annotato il seguente esempio, rappresentativo di un approccio totalmente diverso: «Ordinando al cardinale Ruffo di ammazzare i liberali, Ferdinando IV gli raccomandò: *Famme trovare tante... a) botti schiattate, b) casecavalle, c) pummarole, d) babà fracetì*». La risposta esatta è la b): ma quanti sono i lettori di questo libro che avrebbero saputo rispondere? (mi auguro pochi, per non sentirmi abbandonato alla mia ignoranza). Quel che è certo è che per affrontare un quesito del genere non avrebbe senso "prepararsi"; l'aneddoto è divertente, è fondato sul dialetto (un ingrediente comico assicurato), mette tutti i concorrenti sullo stesso piano (dare la risposta esatta è questione non di studio ma, democraticamente, di fortuna) e tanto basta.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Individua la tesi principale di Serianni e a quali argomenti egli fa ricorso per sostenere il suo ragionamento.
3. L'autore sostiene che in Italia *la cultura scientifica media continua a essere scarsa e dotata di minore prestigio sociale*: su quali basi fonda tale affermazione?
4. Cosa dimostra, a parere di Serianni, il confronto tra i quiz televisivi?

Ministero dell'istruzione e del merito

Produzione

Dopo aver letto e analizzato il testo di Luca Serianni (1947 - 2022), confrontati con le sue considerazioni sul trattamento riservato in Italia alla cultura scientifica e alla cultura umanistica. Facendo riferimento alle tue conoscenze ed esperienze anche extrascolastiche, sviluppa le tue riflessioni sulle due culture e sul loro rapporto elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da **Gian Paolo Terravecchia**: *Uomo e intelligenza artificiale: le prossime sfide dell'onlife*, intervista a Luciano Floridi in *La ricerca*, n. 18 - settembre 2020.

Gian Paolo Terravecchia: «Si parla tanto di *smartphone*, di *smartwatch*, di sistemi intelligenti, insomma il tema dell'intelligenza artificiale è fondamentale per capire il mondo in cui viviamo. Quanto sono intelligente così dette "macchine intelligenti"? Soprattutto, la loro crescente intelligenza creerà in noi nuove forme di responsabilità?»
Luciano Floridi: «L'Intelligenza Artificiale (IA) è un ossimoro¹. Tutto ciò che è veramente intelligente non è mai artificiale e tutto ciò che è artificiale non è mai intelligente. La verità è che grazie a straordinarie invenzioni e scoperte, a sofisticate tecniche statistiche, al crollo del costo della computazione e all'immensa quantità di dati disponibili, oggi, per la prima volta nella storia dell'umanità, siamo riusciti a realizzare su scala industriale artefatti in grado di risolvere problemi o svolgere compiti con successo, senza la necessità di essere intelligenti. Questo scollamento è la vera rivoluzione. Il mio cellulare gioca a scacchi come un grande campione, ma ha l'intelligenza del frigorifero di mia nonna. Questo scollamento epocale tra la capacità di agire (l'inglese ha una parola utile qui: *agency*) con successo nel mondo, e la necessità di essere intelligenti nel farlo, ha spalancato le porte all'IA. Per dirla con von Clausewitz, l'IA è la continuazione dell'intelligenza umana con mezzi stupidi. Parliamo di IA e altre cose come il *machine learning* perché ci manca ancora il vocabolario giusto per trattare questo scollamento. L'unica *agency* che abbiamo mai conosciuto è sempre stata un po' intelligente perché è come minimo quella del nostro cane. Oggi che ne abbiamo una del tutto artificiale, è naturale antropomorfizzarla. Ma credo che in futuro ci abitueremo. E quando si dirà "*smart*", "*deep*", "*learning*" sarà come dire "il sole sorge": sappiamo bene che il sole non va da nessuna parte, è un vecchio modo di dire che non inganna nessuno. Resta un rischio, tra i molti, che vorrei sottolineare. Ho appena accennato ad alcuni dei fattori che hanno determinato e continueranno a promuovere l'IA. Ma il fatto che l'IA abbia successo oggi è anche dovuto a una ulteriore trasformazione in corso. Viviamo sempre più *onlife*² e nell'infosfera. Questo è l'*habitat* in cui il software e l'IA sono di casa. Sono gli algoritmi i veri nativi, non noi, che resteremo sempre esseri anfibi, legati al mondo fisico e analogico. Si pensi alle raccomandazioni sulle piattaforme. Tutto è già digitale, e agenti digitali hanno la vita facile a processare dati, azioni, stati di cose altrettanto digitali, per suggerirci il prossimo film che potrebbe piacerci. Tutto questo non è affatto un problema, anzi, è un vantaggio. Ma il rischio è che per far funzionare sempre meglio l'IA si trasformi il mondo a sua dimensione. Basti pensare all'attuale discussione su come modificare l'architettura delle strade, della circolazione, e delle città per rendere possibile il successo delle auto a guida autonoma. Tanto più il mondo è "amichevole" (*friendly*) nei confronti della tecnologia digitale, tanto meglio questa funziona, tanto più saremo tentati di renderlo maggiormente *friendly*, fino al punto in cui potremmo essere noi a doverci adattare alle nostre tecnologie e non viceversa. Questo sarebbe un disastro [...].»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.

1. Figura retorica che consiste nell'accostamento di due termini di senso contrario o comunque in forte antitesi tra loro.

2. Il vocabolario online Treccani definisce *onlife* "neologismo d'autore, creato dal filosofo italiano Luciano Floridi giocando sui termini *online* ('in linea') e *offline* ('non in linea'): *onlife* è quanto accade e si fa mentre la vita scorre, restando collegati a dispositivi interattivi (*on + life*).

Ministero dell'Istruzione e del merito

2. Per quale motivo l'autore afferma 'il mio cellulare gioca a scacchi come un grande campione, ma ha l'intelligenza del frigorifero di mia nonna'?
3. Secondo Luciano Floridi, 'il rischio è che per far funzionare sempre meglio l'IA si trasformi il mondo asua dimensione'. Su che basi si fonda tale affermazione?
4. Quali conseguenze ha, secondo l'autore, il fatto di vivere 'sempre più onlife e nell'infosfera'?

Produzione

L'autore afferma che 'Intelligenza Artificiale (IA) è un ossimoro. Tutto ciò che è veramente intelligente non è mai artificiale e tutto ciò che è artificiale non è mai intelligente'. Sulla base del tuo percorso di studio delle tue conoscenze personali, esprimi le tue opinioni al riguardo, soffermandoti sulle differenze tra intelligenza umana e "Intelligenza Artificiale". Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: **Dacia Maraini**, *Solo la scuola può salvarci dagli orribili femminicidi*, in "Corriere della Sera", 30 giugno 2015, ora in *La scuola ci salverà*, Solferino, Milano, 2021, pp. 48-49.

«Troppi decessi annunciati, troppe donne lasciate sole, che vanno incontro alla morte, disperate e senza protezione. Molte hanno denunciato colui che le ucciderà, tante volte, per percosse e minacce reiterate, ma è come se tutti fossero ciechi, sordi e muti di fronte alla continua mattanza femminile.

Prendiamo il caso di Loredana Colucci, uccisa con sei coltellate dall'ex marito davanti alla figlia adolescente. L'uomo, dopo molti maltrattamenti, tenta di strangolare la moglie. Lei lo denuncia e lui finisce in galera. Ma dopo pochi mesi è fuori. E subito riprende a tormentare la donna. Altra denuncia e all'uomo viene proibito di avvicinarsi alla casa. Ma, curiosamente, dopo venti giorni, viene revocata anche questa proibizione. È bastata una distrazione della moglie, perché il marito entrasse in casa e la ammazzasse davanti alla figlia. Il giorno dopo tutto il quartiere era in strada per piangere pubblicamente una donna generosa, grande lavoratrice e madre affettuosa, morta a soli quarantun anni, per mano dell'uomo che diceva di amarla.

Di casi come questo ce ne sono più di duecento l'anno, il che vuol dire uno ogni due giorni. Quasi sempre morti annunciate. Ma io dico: se a un politico minacciato si assegna subito la scorta, perché le donne minacciate di morte vengono lasciate in balia dei loro aguzzini? [...]

Troppi uomini sono ancora prigionieri dell'idea che l'amore giustifichi il possesso della persona amata, e vivono ossessionati dal bisogno di manipolare quella che considerano una proprietà inalienabile. Ogni manifestazione di autonomia viene vista come una offesa che va punita col sangue.

La bella e coraggiosa trasmissione *Chi l'ha visto?* condotta da Federica Sciarelli ne fa testimonianza tutte le settimane. La magistratura si mostra timida e parziale. Di fronte ai delitti annunciati, allarga le braccia e scuote la testa. Il fatto è che spesso si considerano normali la gelosia e il possesso, le percosse, i divieti, la brutalità in famiglia. Ma non basta. È assolutamente necessario insegnare, già dalle scuole primarie, che ogni proprietà è schiavitù e la schiavitù è un crimine.»

Dopo aver letto e analizzato l'articolo di Dacia Maraini, esponi il tuo punto di vista e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

PROPOSTA C2

Testo tratto: da **Wisława Szymborska**, *Il poeta e il mondo*, in *Vista con granello di sabbia. Poesie 1957-1993*, a cura di Pietro Marchesani, Adelphi, Milano, 1998, pp. 15-17.

«[...] l'ispirazione non è un privilegio esclusivo dei poeti o degli artisti in genere. C'è, c'è stato e sempre ci sarà un gruppo di individui visitati dall'ispirazione. Sono tutti quelli che coscientemente si scelgono un lavoro e lo svolgono con passione e fantasia. Ci sono medici siffatti, ci sono pedagoghi siffatti, ci sono giardinieri siffatti e ancora un centinaio di altre professioni. Il loro lavoro può costituire un'incessante avventura, se solo sanno scorgere in esso sfide sempre nuove. Malgrado le difficoltà e le sconfitte, la loro curiosità non viene meno. Da ogni nuovo problema risolto scaturisce per loro un profluvio di nuovi interrogativi. L'ispirazione, qualunque cosa sia, nasce da un incessante «non so».

Di persone così non ce ne sono molte. La maggioranza degli abitanti di questa terra lavora per procurarsi da vivere, lavora perché deve. Non sono essi a scegliersi il lavoro per passione, sono le circostanze della vita che scelgono per loro. Un lavoro non amato, un lavoro che annoia, apprezzato solo perché comunque non a tutti accessibile, è una delle più grandi sventure umane. E nulla lascia presagire che i prossimi secoli apporteranno in questo campo un qualche felice cambiamento. [...]

Per questo apprezzo tanto due piccole paroline: «non so». Piccole, ma alate. Parole che estendono la nostra vita in territori che si trovano in noi stessi e in territori in cui è sospesa la nostra minuta Terra. Se Isaac Newton non si fosse detto «non so», le mele nel giardino sarebbero potute cadere davanti ai suoi occhi come grandine e lui, nel migliore dei casi, si sarebbe chinato a raccogliercle, mangiandole con gusto. Se la mia connazionale Maria Skłodowska Curie non si fosse detta «non so», sarebbe sicuramente diventata insegnante di chimica per un convitto di signorine di buona famiglia, e avrebbe trascorso la vita svolgendo questa attività, peraltro onesta. Ma si ripeteva «non so» e proprio queste parole la condussero, e per due volte, a Stoccolma, dove vengono insignite del premio Nobel le persone di animo inquieto ed eternamente alla ricerca.»

Nel suo discorso a Stoccolma per la consegna del premio Nobel per la letteratura nel 1996, la poetessa polacca Wisława Szymborska (1923 – 2012) elogia i lavori che richiedono *'passione e fantasia'*: condivide le sue riflessioni? Quale valore hanno per te l'ispirazione e la ricerca e quale ruolo pensi che possano avere per i tuoi futuri progetti lavorativi?

Esponi il tuo punto di vista, organizzando il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentalo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.



| | |
|----------------|--|
| Sede legale | GOBETTI MARCHESINI CASALE ARDUINO corsi diurni e serali - Via Figlie dei Militari, 25 10131 Torino Tel. 011.898342 Certificazione di Qualità UNI EN ISO 9001- 2015 Certificato n°620 Accreditamento della Regione Piemonte per la Formazione certificato n.176/00 |
| Sede associata | CASALE - corsi diurni - Via Ravigo, 19 10152 Torino Tel. 011.0898477 Certificazione di Qualità UNI EN ISO 9001- 2015 Certificato n°620 Accreditamento della Regione Piemonte per la Formazione certificato n.163/001 |
| Sede associata | Sezione Ospedaliera OIRM - Pizzin Polaris, 94 10126 Torino Tel. 011.3135013 |

Nome Cognome..... Classe.....

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

| INDICATORI GENERALI | | | | |
|--|--|-----------|----------------|--------------------------|
| INDICATORI | DESCRIPTORI | PUNTI | PUNTI BES/ O.M | VALUTAZIONE |
| Organizzazione del testo: - ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; - coesione e coerenza testuale. | Testo organico, coeso e coerente, articolato in maniera chiara e ordinata | 16=2 0 | 16 =20 | ____/20 ____/20 (BES) |
| | Testo articolato in modo semplice, chiaro e coerente | 11=1 5 | 11=15 | |
| | Testo schematico, poco coeso e incoerente | 6=10 | 6=10 | |
| | Testo gravemente disorganico e incoerente | 1=5 | 1=5 | |
| Competenza linguistica: - ricchezza e padronanza lessicale; - correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. | Elaborato grammaticalmente corretto, lessico ricco e vario, appropriato usodel registro comunicativo | 15=2 0 | 10=12 | ____/20 ____/12 (BES) |
| | Lievi imprecisioni grammaticali, sporadiche imprecisioni lessicali, uso abbastanza corretto del registro comunicativo | 11=1 5 | 7=9 | |
| | Frequenti errori grammaticali, lessico talvolta ripetitivo e poco adeguato alregistro comunicativo | 6=10 | 4=6 | |
| | Testo gravemente scorretto, frequenti imprecisioni lessicali, registro comunicativo non adeguato | 1=5 | 1=3 | |
| Competenza culturale e critica: - ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; - espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi, documentati anche da citazioni; capacità di rielaborazione critica sicura, significativa e approfondita | 16=2 0 | 22-28 | ____/20 ____/28 (BES) |
| | Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità di rielaborazione critica originale | 11=1 5 | 15-21 | |
| | Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità di rielaborazione critica limitata | 6=10 | 7=14 | |
| | Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità di rielaborazione critica molto superficiale, valutazione personale assente | 1=5 | 1=6 | |
| INDICATORI TIPOLOGIA A | DESCRIPTORI | PUNTI | PUNTI BES/ O.M | VALUTAZIONE |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna | Preciso rispetto dei vincoli posti nella consegna | 8=10 | 8=10 | ____/10 |
| | Adeguate rispetto dei vincoli posti nella consegna | 6=7 | 6=7 | |
| | Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna | 4=5 | 4=5 | |
| | Mancato rispetto dei vincoli posti nella consegna | 1=3 | 1=3 | |
| Comprensione del senso complessivo del testo | Comprensione del testo completa, articolata e precisa | 8=10 | 8=10 | ____/10 |
| | Comprensione parziale del testo e delle tematiche trattate dall'autore | 6=7 | 6=7 | |
| | Scarsa comprensione del testo e delle tematiche trattate dall'autore | 4=5 | 4=5 | |
| | Errata comprensione del testo e delle tematiche trattate dall'autore | 1=3 | 1=3 | |
| Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica | Analisi stilistica puntuale, approfondita e completa rispetto a tutti i livelli richiesti | 8=10 | 8=10 | ____/10 |
| | Analisi stilistica adeguata rispetto a quasi tutti i livelli richiesti | 6=7 | 6=7 | |
| | Analisi stilistica incompleta, superficiale e/o errata | 4=5 | 4=5 | |
| | Analisi stilistica assente | 1=3 | 1=3 | |
| Interpretazione del testo | Articolata nel rispetto di tutte le consegne, approfondita e argomentata in modo efficace | 8=10 | 8=10 | ____/10 |
| | Complessivamente rispettosa delle consegne, discretamente articolata e argomentata in modo chiaro | 6=7 | 6=7 | |
| | Interpretazione incompleta, superficiale e imprecisa | 4=5 | 4=5 | |
| | Interpretazione gravemente limitata e/o totalmente assente | 1=3 | 1=3 | |
| TOTALE PUNTI IN CENTESIMI | | | | ____/100 |
| VALUTAZIONE IN VENTESIMI | | | | ____/20 |

Sede legale

GOBETTI MARCHESINI CASALE ARDUINO
corsi diurni e serali - Via Figlie dei Militari, 25 10131 Torino Tel. 011.0898342
Certificazione di Qualità UNI EN ISO 9001- 2015 Certificato n°620
Accreditamento della Regione Piemonte per la Formazione certificato n.176/00

Sede associata

CASALE - corsi diurni - Via Ravizza, 19 10152 Torino Tel. 011.0898477
Certificazione di Qualità UNI EN ISO 9001- 2015 Certificato n°620
Accreditamento della Regione Piemonte per la Formazione certificato n.163/001

Sede associata

Sezione Ospedaliera CIRM - Piazza Polonia, 94 10126 Torino Tel. 011.3135013



Nome Cognome..... Classe.....

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

| INDICATORI GENERALI | | | | |
|--|--|-------|---------------|------------------------|
| INDICATORI | DESCRIPTORI | PUNTI | PUNTI BES/O.M | VALUTAZIONE |
| Organizzazione del testo: - ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; - coesione e coerenza testuale. | Testo organico, coeso e coerente, articolato in maniera chiara e ordinata | 16=20 | 16=20 | ___/20 ___/20 (BES) |
| | Testo articolato in modo semplice, chiaro e coerente | 11=15 | 11=15 | |
| | Testo schematico, poco coeso e incoerente | 6=10 | 6=10 | |
| | Testo gravemente disorganico e incoerente | 1=5 | 1=5 | |
| Competenza linguistica: - ricchezza e padronanza lessicale; - correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. | Elaborato grammaticalmente corretto, lessico ricco e vario, appropriato uso del registro comunicativo | 15=20 | 10=12 | ___/20 ___/12 (BES) |
| | Lievi imprecisioni grammaticali, sporadiche imprecisioni lessicali, uso abbastanza corretto del registro comunicativo | 11=14 | 7=9 | |
| | Frequenti errori grammaticali, lessico talvolta ripetitivo e poco adeguato al registro comunicativo | 6=10 | 4=6 | |
| | Testo gravemente scorretto, frequenti imprecisioni lessicali, registro comunicativo non adeguato | 1=5 | 1=3 | |
| Competenza culturale ecritica: - ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; - espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi, documentati anche da citazioni; capacità di rielaborazione critica sicura, significativa e approfondita | 16=20 | 22=28 | ___/20 ___/28 (BES) |
| | Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità di rielaborazione critica originale | 11=15 | 15=21 | |
| | Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità di rielaborazione critica molto superficiale, valutazione personale assente | 6=10 | 7=14 | |
| | Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità di rielaborazione critica limitata | 1=5 | 1=6 | |
| INDICATORI TIPOLOGIA B | | | | |
| | DESCRITTRI | PUNTI | PUNTI BES/O.M | VALUTAZIONE |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | Individuazione precisa e corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | 14=15 | 14=15 | ___/15 |
| | Individuazione della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni | 10=13 | 10=13 | |
| | Individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni | 7=9 | 7=9 | |
| | Mancata individuazione di tesi e argomentazioni | 1=6 | 1=6 | |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti | Ragionamento chiaro e coerente, supportato da connettivi | 14=15 | 14=15 | ___/15 |
| | Ragionamento sostanzialmente coerente | 10=13 | 10=13 | |
| | Ragionamento poco coerente, supportato dall'uso di connettivi non sempre adeguati | 7=9 | 7=9 | |
| | Ragionamento gravemente incoerente, uso dei connettivi assente e/o non corretto | 1=6 | 1=6 | |
| Esposizione chiara del proprio punto di vista sul tema proposto e scelta di argomentazioni significative e pertinenti per sostenere i propri giudizi | Esposizione sicura e chiara della propria tesi, accompagnata da argomentazioni congrue e pertinenti | 8=10 | 8=10 | ___/10 |
| | Esposizione di un punto di vista riconoscibile e di argomentazioni complessivamente pertinenti | 6=7 | 6=7 | |
| | Esposizione imprecisa e incerta del proprio punto di vista e/o argomentazioni spesso inappropriate | 4=5 | 4=5 | |
| | Mancata esposizione del proprio punto di vista e/o argomentazioni inopportune | 1=3 | 1=3 | |
| TOTALE PUNTI IN CENTESIMI | | | | ___/100 |
| VALUTAZIONE IN VENTESIMI | | | | ___/20 |

Nome Cognome..... Classe.....

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA C: PRODUZIONE DI UN TESTO ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO

| INDICATORI GENERALI | | | | |
|---|--|-------|---------------|--------------|
| INDICATORI | DESCRIPTORI | PUNTI | PUNTI BES/O.M | VALUTAZIONE |
| Organizzazione del testo: - ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; - coesione e coerenza testuale. | Testo organico, coeso e coerente, articolato in maniera chiara e ordinata | 16=20 | 16=20 | ___/20 |
| | Testo articolato in modo semplice, chiaro e coerente | 11=15 | 11=15 | |
| | Testo schematico, poco coeso e incoerente | 6=10 | 6=10 | ___/20 (BES) |
| | Testo gravemente disorganico e incoerente | 1=5 | 1=5 | |
| Competenza linguistica: - ricchezza e padronanza lessicale; - correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); - uso corretto ed efficace della punteggiatura. | Elaborato grammaticalmente corretto, lessico ricco e vario, appropriato uso del registro comunicativo | 15=20 | 10=12 | ___/20 |
| | Lievi imprecisioni grammaticali, sporadiche imprecisioni lessicali, uso abbastanza corretto del registro comunicativo | 11=14 | 7=9 | |
| | Frequenti errori grammaticali, lessico talvolta ripetitivo e poco adeguato al registro comunicativo | 6=10 | 4=6 | ___/12 (BES) |
| | Testo gravemente scorretto, frequenti imprecisioni lessicali, registro comunicativo non adeguato | 1=5 | 1=3 | |
| Competenza culturale ecritta: - ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; - espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi, documentati anche da citazioni; capacità di rielaborazione critica sicura, significativa e approfondita | 16=20 | 22=28 | ___/20 |
| | Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità di rielaborazione critica originale | 11=15 | 15=21 | |
| | Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità di rielaborazione critica molto superficiale, valutazione personale assente | 6=10 | 7=14 | ___/28 (BES) |
| | Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità di rielaborazione critica limitata | 1=5 | 1=6 | |
| INDICATORI TIPOLOGIA B | DESCRIPTORI | PUNTI | PUNTI BES/O.M | VALUTAZIONE |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione | Puntuale e articolata pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne | 14=15 | 14=15 | ___/15 |
| | Sostanziale pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne | 10=13 | 10=13 | |
| | Parziale pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne | 7=9 | 7=9 | |
| | Gravi carenze di pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne | 1=6 | 1=6 | |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione | Esposizione condotta in modo ordinato e lineare | 14=15 | 14=15 | ___/15 |
| | Esposizione sostanzialmente chiara | 10=13 | 10=13 | |
| | Esposizione disordinata, non sempre chiara | 7=9 | 7=9 | |
| | Esposizione gravemente disordinata e non lineare | 1=6 | 1=6 | |
| Esposizione chiara del proprio punto di vista sul tema proposto e scelta di argomentazioni significative e pertinenti per sostenere i propri giudizi | Esposizione sicura e chiara della propria tesi, accompagnata da argomentazioni congrue e pertinenti | 8=10 | 8=10 | ___/10 |
| | Esposizione di un punto di vista riconoscibile e di argomentazioni complessivamente pertinenti | 6=7 | 6=7 | |
| | Esposizione imprecisa e incerta del proprio punto di vista e/o argomentazioni spesso inappropriate | 4=5 | 4=5 | |
| | Mancata esposizione del proprio punto di vista e/o argomentazioni inopportune | 1=3 | 1=3 | |
| TOTALE PUNTI IN CENTESIMI | | | | ___/100 |
| VALUTAZIONE IN VENTESIMI | | | | ___/20 |

Sede legale

GOBETTI MARCHESINI CASALE ARDUINO
corsi diurni e serali - Via Figlie dei Martiri, 25 10131 Torino Tel. 011.0898342
Certificazione di Qualità UNI EN ISO 9001 - 2015 Certificata n°620
Accreditamento della Regione Piemonte per la Formazione certificata n.176/00

Sede associata

CASALE - corsi diurni - Via Revigo, 19 10152 Torino Tel. 011.0898477
Certificazione di Qualità UNI EN ISO 9001 - 2015 Certificata n°620
Accreditamento della Regione Piemonte per la Formazione certificata n.163/001

Sede associata

Sezione Ospedaliera OIRM - Piazza Polonia, 94 10126 Torino Tel. 011.3135013



ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PRIMA SIMULAZIONE PROVA DI ECONOMIA AZIENDALE

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

Gli amministratori di MI.VAL. spa, impresa industriale operante nel settore delle macchine agricole, hanno redatto la relazione sulla gestione 2022 di cui si riportano alcuni stralci.

RELAZIONE SULLA GESTIONE

MI.VAL. S.p.a.

Signori azionisti,

Situazione Patrimoniale e finanziaria

Il patrimonio netto grazie ad un favorevole andamento del mercato si è incrementato crescendo dai 3.500.000,00 del 2021 ai 3.850.000,00 del 2022 in seguito ad una migliore gestione dell'impresa.

Anche l'indice di indebitamento è migliorato rispetto al precedente anno raggiungendo un valore di 2.

Andamento economico generale

Per quanto riguarda l'attività d'impresa la stessa occupa 45 dipendenti.....

Inoltre la situazione è migliorata rispetto al precedente esercizio; infatti, il ROE si attesta sul 10% mentre il ROI ha raggiunto un livello dell'8%.

La stipulazione di contratti di leasing ha consentito alla nostra impresa di migliorare l'indice di elasticità degli impieghi che è risultato pari a 0,45.

Anche l'indice di rotazione del capitale investito è migliorato raggiungendo su un valore di 2.

La suddetta situazione e le prospettive di crescita del mercato consentono di prevedere un favorevole andamento della gestione anche nel prossimo esercizio.

Il candidato, dopo aver analizzato quanto riportato nella relazione sulla gestione, tragga gli elementi necessari per redigere lo Stato Patrimoniale ed il Conto Economico civilistici a stati comparati al 31/12/2023 della MI.VAL. S.p.a.

SECONDA PARTE

Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti ove richiesto.

1. L'interpretazione dell'andamento della gestione aziendale richiede, tra l'altro, l'analisi di bilancio per indici. Redigere il report contenente l'analisi patrimoniale e finanziaria del bilancio di MI.VAL. S.p.a. al 31/12/2023 utilizzando gli opportuni indicatori.
2. Gli amministratori devono redigere il bilancio di esercizio costituito anche dal Rendiconto finanziario. Tale documento si prefigge di evidenziare l'ammontare e la composizione delle disponibilità liquide all'inizio e alla fine dell'esercizio nonché i flussi finanziari verificatisi durante il periodo amministrativo, derivanti dall'attività operativa, di investimento e di finanziamento. Redigere il Rendiconto finanziario di MI.VAL. S.p.a., al 31/12/2023.
3. Il sostegno pubblico alle imprese sta assumendo sempre più importanza nelle moderne economie. Presentare le scritture contabili e le scritture di assestamento relative alla concessione e riscossione di contributi in conto impianti e contributi in conto esercizio, illustrandone i riflessi sui prospetti di bilancio.
4. Presentare le scritture di assestamento al 31/12/2023 ed i relativi calcoli predisposti dal responsabile amministrativo di Alfa S.p.a., impresa industriale, limitatamente alle operazioni di seguito indicate:
 - Determinazione degli interessi di competenza maturati su un prestito attivo di € 250.000,00 su cui maturano interessi al tasso del 4% da riscuotere in rate semestrali posticipate in data 01/04 e 01/10;
 - Determinazione della quota di TFR maturata nell'esercizio considerando che nell'impresa operano meno di 50 dipendenti e tutti hanno optato per lasciare il TFR in azienda;
 - Patrimonializzazione di costruzione interna di un impianto iniziata nell'esercizio precedente e ultimata nel 2023;
 - Accantonamento per manutenzioni cicliche;
 - Svalutazione dei crediti.

Dati mancanti opportunamente scelti.

SIMULAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO
Indirizzo: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

Tema di: ECONOMIA AZIENDALE

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

**Relazione sulla gestione allegata al bilancio
di DELTA s.p.a. al 31/12/2022**

Storia di Delta s.p.a.

La Delta s.p.a. è un'azienda industriale specializzata nella produzione di materiale per l'alpinismo e l'arrampicata. Vanta più di 40 anni di esperienza e grazie all'utilizzo delle moderne tecnologie produttive è in grado di soddisfare le esigenze degli sportivi appassionati di montagna ma realizza anche prodotti professionali per l'edilizia acrobatica.

Attualmente la Delta s.p.a. è una realtà produttiva che dispone di un capitale sociale suddiviso in 500.000 azioni del valore unitario di 20 euro.

Risultati esercizio 2022

Con l'ingresso di nuovi concorrenti sul mercato, negli ultimi anni la Delta s.p.a., ha ridotto la propria quota di mercato a favore di quelle imprese che hanno saputo adattare i prodotti alle necessità di una clientela che risulta sempre più esigente in termini di sicurezza e affidabilità. Nel 2022 le vendite rispetto agli anni precedenti sono diminuite ed anche la redditività è scesa bruscamente e ha fatto registrare un ROE del 2%, ben lontano dalla media del settore.

Inoltre, la Delta s.p.a. non è riuscita a gestire al meglio la propria liquidità e dal bilancio 2022 emerge un capitale circolante negativo, segnale che l'attivo corrente non è in grado di coprire interamente gli impegni a breve scadenza.

Evoluzione prevedibile della gestione per il 2023

Per il 2023 l'azienda si pone l'obiettivo di aumentare le vendite attraverso l'ampliamento della gamma dei suoi prodotti e in particolare modo vuole introdurre sul mercato un nuovo modello di scarpa per l'arrampicata più performante, realizzata con un materiale innovativo che ne consente un uso prolungato anche nelle situazioni più difficili. Pertanto, la Delta s.p.a. stima per il 2023 un aumento di 3 punti percentuali del ROE, grazie anche ad una campagna pubblicitaria efficace e mirata ad un target specifico, con un conseguente miglioramento dell'equilibrio finanziario in termini di solidità e solvibilità.

Per poter attuare la produzione del nuovo articolo, l'impresa dovrà investire nell'acquisto di nuove attrezzature che verrà finanziato attraverso un aumento di capitale a pagamento.

Il candidato, dopo aver analizzato quanto riportato nella Relazione sulla Gestione, tragga da questa gli elementi necessari per redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico civilistici al 31/12/2023, dal quale emerga un pieno raggiungimento degli obiettivi prefissati.

SECONDA PARTE

Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto.

1. L'interpretazione dell'andamento della gestione aziendale richiede, tra l'altro, l'analisi di bilancio per indici. Redigere il report contenente l'analisi patrimoniale e finanziaria del bilancio di Delta s.p.a. al 31/12/2023 utilizzando gli opportuni indicatori.
2. Un'impresa industriale monoprodotto ha una capacità produttiva di 80.000 unità e, per attuare la produzione, sostiene un costo variabile unitario di 24 euro, mentre i costi fissi totali ammontano a euro 450.000. Tenendo presente che il prezzo di vendita unitario è di 34 euro e che la quantità prodotta (e venduta) corrisponde al punto di equilibrio maggiorato del 20%, determina:
 - a. la quantità da produrre e vendere per raggiungere il pareggio economico esprimendola anche in termini percentuali di sfruttamento della capacità produttiva e presentare il diagramma di redditività;
 - b. il risultato economico che corrisponde al volume attuale di produzione;
 - c. la quantità da produrre e vendere che permetta di conseguire un risultato economico di 75.000 euro.
3. Beta S.p.A. è una impresa che produce scarpe da uomo e da donna sostenendo costi fissi comuni e generali di euro 200.000.000. Calcolare il costo delle due linee di prodotto con metodo ABC.
4. Determinare il costo industriale di due produzioni realizzate annualmente da Gamma s.p.a. in 70.000 e 50.000 unità di prodotto, applicando due metodi di imputazione dei costi indiretti e redigere la relazione contenente il commento dei risultati ottenuti.

Dati mancanti opportunamente scelti.

ESAME DI STATO A.S. 2023 – 2024
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI
ECONOMIA AZIENDALE

| Indicatori di prestazione | Descrittori di livello di prestazione | Punteggio | Punteggio ottenuto |
|--|---|-----------|--------------------|
| Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina. | Padronanza completa delle conoscenze disciplinari | 3,5 - 4 | |
| | Padronanza non del tutto esaustiva delle conoscenze disciplinari | 2,5 - 3 | |
| | Padronanza essenziale delle conoscenze disciplinari | 2 | |
| | Conoscenze nulle o estremamente frammentarie e lacunose con nessuna o molto limitata padronanza di esse | 0 - 1,5 | |
| Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati. | Comprensione e analisi complete e corrette dei testi/documenti proposti. Plena padronanza nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi/simulazioni perfettamente coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite | 5,5 - 6 | |
| | Comprensione e analisi adeguate dei testi/documenti proposti. Padronanza non del tutto esaustiva nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi/simulazioni coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite | 4,5 - 5 | |
| | Comprensione e analisi base dei testi/documenti proposti. Padronanza essenziale nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi/simulazioni coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite | 4 | |
| | Comprensione e analisi parziali dei testi/documenti proposti. Padronanza limitata nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi/simulazioni coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite | 3 - 3,5 | |
| | Comprensione e analisi parziali dei testi/documenti proposti. Padronanza molto limitata nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi/simulazioni coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite | 2 - 2,5 | |
| | Comprensione e analisi molto limitate dei testi/documenti proposti. Nessuna padronanza nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite | 1 - 1,5 | |
| | Comprensione e analisi nulle dei testi/documenti proposti. Nessuna padronanza nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite | 0 | |

| | | | |
|---|--|----------|--|
| Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti. | Svolgimento completo, elaborato coerente e corretto | 5,5 - 6 | |
| | Svolgimento completo ma con presenza di alcuni errori che determinano una non perfetta coerenza e correttezza degli elaborati | 4,5 - 5 | |
| | svolgimento sostanzialmente completo, elaborato in generale coerente e corretto, ma con alcuni errori/incoerenze | 4 | |
| | Svolgimento incompleto, elaborato poco coerente con alcuni errori anche gravi | 3 - 3,5 | |
| | Svolgimento molto parziale della prova con numerosi e gravi errori/omissioni/incoerenze | 2 - 2,5 | |
| | Svolgimento molto parziale della prova. Elaborati completamente scorretti e incoerenti | 1 - 1,5 | |
| | Svolgimento sostanzialmente nullo della prova | 0 | |
| Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici. | Argomentazioni puntuali e pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo efficace, utilizzo preciso del linguaggio specifico | 3,5 - 4 | |
| | Argomentazioni pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo adeguato, utilizzo adeguato del linguaggio specifico. | 2,5 - 3 | |
| | Argomentazioni essenziali, informazioni collegate e sintetizzate in modo sufficiente. Utilizzo sufficiente del linguaggio specifico. | 2 | |
| | Argomentazioni e collegamenti molto lacunosi e/o incoerenti. Assenza di utilizzo del linguaggio specifico o utilizzo molto limitato di esso. | 1 - 1,5 | |
| | Mancanza completa di argomentazioni e collegamenti. Assenza di utilizzo del linguaggio specifico | 0 | |
| TOTALE IN VENTESIMI | | | |
| TOTALE IN DECIMI | | | |

ESAME DI STATO A.S. 2023 – 2024
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI
ECONOMIA AZIENDALE PER ALLIEVI CON DSA E BES

| Indicatori di prestazione | Descrittori di livello di prestazione | Punteggio | Punteggio ottenuto |
|---|---|------------|--------------------|
| Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina. | Padronanza completa delle conoscenze disciplinari | 7 | |
| | Padronanza non del tutto esaustiva delle conoscenze disciplinari | 6 – 6,5 | |
| | Padronanza discreta delle conoscenze disciplinari | 5 – 5,5 | |
| | Padronanza essenziale delle conoscenze disciplinari | 4,5 | |
| | Padronanza parziale delle conoscenze disciplinari | 3,5 - 4 | |
| | Padronanza limitata e lacunosa delle conoscenze disciplinari | 2,5 -3 | |
| | Conoscenze nulle o estremamente frammentarie e lacunose con nessuna o molto limitata padronanza di esse | 0 -2 | |
| Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati. Non si considerano gli errori di calcolo o di copiatura, ma si attribuirà rilevanza alla correttezza del procedimento. La valutazione è altresì più attenta ai contenuti e non alla forma. | Comprensione e analisi complete e corrette dei testi/documenti proposti. Piena padronanza nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi/simulazioni perfettamente coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite | 4,5 – 5 | |
| | Comprensione e analisi adeguate dei testi/documenti proposti. Padronanza non del tutto esaustiva nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi/simulazioni coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite | 3,5 - 4 | |
| | Comprensione e analisi base dei testi/documenti proposti. Padronanza essenziale nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi/simulazioni coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite | 3 | |
| | Comprensione e analisi parziali dei testi/documenti proposti. Padronanza limitata nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi/simulazioni coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite | 2 – 2,5 | |
| | Comprensione e analisi parziali dei testi/documenti proposti. Padronanza molto limitata nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi/simulazioni coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite | 1,5 - 2 | |
| | Comprensione e analisi molto limitate dei testi/documenti proposti. Nessuna padronanza nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite | 1 | |
| | Comprensione e analisi nulle dei testi/documenti proposti. Nessuna padronanza nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite | 0 | |

Istituto di Istruzione Superiore
"GOBETTI MARCHESINI-CASALE-ARDUINO"

Polo per la Chimica e le Biotecnologie Sanitarie e Ambientali
Amministrazione Finanza e Marketing Relazioni Internazionali per il Marketing

| | | | |
|---|--|------------|--|
| <p>Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza degli elaborati tecnici prodotti.</p> <p>Non si considerano gli errori di calcolo o di copiatura, ma si attribuirà rilevanza alla correttezza del procedimento.</p> <p>La valutazione è altresì più attenta ai contenuti e non alla forma.</p> | Svolgimento completo, elaborato coerente. | 4,5 - 5 | |
| | Svolgimento abbastanza completo, elaborato coerente | 3,5 - 4 | |
| | Svolgimento sostanzialmente completo, elaborato in generale coerente ma con alcune imprecisioni | 3 | |
| | Svolgimento incompleto, elaborato con presenza di incoerenze | 2 - 2,5 | |
| | Svolgimento molto parziale della prova, presenza di incoerenze nell'elaborato | 1,5 - 2 | |
| | Svolgimento molto parziale della prova. Elaborati completamente incoerenti | 1 | |
| | Svolgimento sostanzialmente nullo della prova | 0 | |
| <p>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici (terminologia)</p> <p>Non si considerano gli errori di calcolo o di copiatura, ma si attribuirà rilevanza alla correttezza del procedimento.</p> <p>La valutazione è altresì più attenta ai contenuti e non alla forma.</p> | Argomentazioni puntuali e pertinenti, informazioni ben collegate, buon utilizzo della terminologia. | 3 | |
| | Argomentazioni pertinenti, informazioni collegate in modo adeguato, utilizzo adeguato della terminologia. | 2 - 2,5 | |
| | Argomentazioni essenziali, informazioni collegate. Utilizzo sufficiente della terminologia | 1,5 | |
| | Argomentazioni e collegamenti molto lacunosi e/o incoerenti. Assenza della terminologia propria della disciplina o utilizzo molto limitata | 1 | |
| | Mancanza completa di argomentazioni e collegamenti. Assenza di terminologia | 0 | |
| TOTALE IN VENTESIMI | | | |
| TOTALE IN DECIMI | | | |