



Istituto di Istruzione Superiore
"GOBETTI MARCHESINI-CASALE-ARDUINO"
Polo per la Chimica e le Biotecnologie Sanitarie e Ambientali
Amministrazione Finanza e Marketing Relazioni Internazionali per il Marketing



ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Documento del 15 maggio

Classe 5^a Sezione C RIM

N° allievi: 17

- Indirizzo:
- Amministrazione Finanza e Marketing
 - Chimica, materiali e biotecnologie – Articolazione: Biotecnologie sanitarie
 - Chimica, materiali e biotecnologie – Articolazione: Biotecnologie ambientali
 - Chimica, materiali e biotecnologie – Articolazione: Chimica e Materiali
 - Industria Ed Artigianato Per Il Made In Italy
 - Gestione Delle Acque E Risanamento Ambientale
 - Relazioni Internazionali per il Marketing

Composizione del consiglio di classe

DOCENTE	DISCIPLINA
ALOI Rosanna	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
ALOI Rosanna	STORIA
SICUREZZA Marco	MATEMATICA
LANDO Maria	LINGUA INGLESE
VISCEGLIA Teresa	SECONDA LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA (SPAGNOLO)
GULISANO Carla	SECONDA LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA (FRANCESE)
VISCEGLIA Teresa	TERZA LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA (SPAGNOLO)
GULISANO Carla	TERZA LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA (FRANCESE)
CABITZA Alessandro	ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA
PESANTE Vincenzo	DIRITTO
PESANTE Vincenzo	RELAZIONI INTERNAZIONALI
PISANO Paola	SCIENZE MOTORIE
FATTORI Maria Gabriella	I.R.C.
CARPANZANO Laura	SOSTEGNO
SCUTARI Giulio	SOSTEGNO
DI GIOVANNI Marianna	SOSTEGNO

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

L'indirizzo tecnico economico si caratterizza, in generale, per un'offerta formativa relativa ad un settore che ha come sfondo il mercato e affronta lo studio dei macrofenomeni economici ed aziendali, nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e tecnologiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale. Le discipline di indirizzo sono presenti nel percorso fin dal primo biennio, in funzione orientativa e concorrono a far acquisire agli studenti i risultati di apprendimento dell'obbligo di istruzione; si sviluppano nel successivo triennio con gli approfondimenti specialistici che si propongono di sostenere gli studenti nelle loro scelte professionali e di studio. L'obiettivo fondamentale è quello di fornire una preparazione flessibile alle varie richieste, che consenta ai diplomati di ricoprire i nuovi impieghi richiesti da un mercato del lavoro internazionale in rapida trasformazione.

Nell'articolazione RIM viene ampliato lo studio delle lingue straniere attraverso l'introduzione di una terza lingua e si approfondiscono le discipline del settore economico-aziendale e giuridico, anche dal punto di vista internazionale, senza trascurare l'informatica applicata alle comunicazioni nel secondo biennio. L'articolazione RIM approfondisce gli aspetti relativi alla gestione delle relazioni commerciali internazionali riguardanti differenti realtà geopolitiche o settoriali e assicura le competenze necessarie a livello culturale, linguistico tecnico.

2. PROFILO DELLA CLASSE

2.1 Profilo della classe in ingresso con indicazioni relative alla classe IV

N° studenti con M = 6	N° studenti con 6 < M < 7	N° studenti con 7 ≤ M < 8	N° studenti con 8 ≤ M ≤ 10	N° studenti con Debito saldato a settembre
/	2	4	8	2

Nell' a. s. 2021/22 la classe terza C RIM, di nuova composizione in quanto risultante dalle scelte d'indirizzo degli allievi delle seconde, vedeva la presenza di 24 allievi. Di questi, cinque non sono stati ammessi alla classe successiva.

In quarta, ai sedici rimasti si è aggiunta un'allieva ripetente e al termine dell'anno quattro allievi non sono stati ammessi alla classe quinta.

Nell' a. s. 2023/24 la classe 5 C RIM è composta da 17 allievi (6 maschi e 11 femmine), tutti provenienti dalla classe precedente, eccetto un ripetente arrivato dalla stessa sezione dell'Istituto.

La classe si sdoppia nella seconda e nella terza lingua. La seconda lingua Spagnolo coinvolge 15 allievi; quella di Francese due allievi. La terza lingua Spagnolo coinvolge due allievi e Francese 15 allievi.

All'interno della classe sono presenti due alunni con Bisogni Educativi Speciali per i quali sono stati redatti un PDP e un PEI (in allegato specifica documentazione):

- un allievo con disturbi specifici dell'apprendimento, per il quale è stato adottato il Piano didattico personalizzato, con indicazione degli strumenti compensativi e delle misure dispensative);
- un'allieva per la quale è stato formulato un PEI con cui il consiglio di classe disegna un percorso didattico inclusivo, prevedendo una programmazione curricolare riconducibile ai programmi ministeriali ovvero a quanto previsto per l'intera classe secondo quanto disciplinato dall'art 15, comma 3. O.M. 90/2001 (obiettivi minimi), la cui verifica avverrà attraverso la formulazione di prove equipollenti idonee alle caratteristiche della studentessa. La progettazione didattica è stata la medesima della classe con personalizzazioni in relazione agli obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze, abilità, competenze) e ai criteri di valutazione.

Per quanto concerne la componente docenti, nel triennio la classe ha potuto contare sulla continuità per le discipline di Italiano e Storia, Diritto e Relazioni internazionali, Francese, Spagnolo, Inglese), mentre ha visto variare invece ogni anno l'insegnante delle discipline di Economia aziendale, Matematica e Scienze motorie (per IRC l'avvicendamento dell'insegnante si è avuto solo in quarta). Ciò ha sicuramente comportato dei problemi di adattamento da parte degli allievi ai metodi e all'impostazione didattica dei nuovi insegnanti e ha creato un disagio di cui il Consiglio di classe ha ritenuto di tener conto.

2.2 Risultati dello scrutinio del primo quadrimestre (anno in corso)

2.3

N° studenti con M < 6	N° studenti con 6 ≤ M < 7	N° studenti con 7 ≤ M < 8	N° studenti con 8 ≤ M ≤ 10
1	5	8	3

Relazione finale sulla classe (collegiale)

Dal punto di vista dei risultati scolastici, la maggior parte della classe ha raggiunto, grazie a un impegno costante ed a un'attiva partecipazione, una discreta preparazione, con alcune punte di eccellenza, mentre un piccolo gruppo, a causa di un impegno discontinuo o settoriale, ha conseguito solo in parte gli obiettivi e le competenze programmate per il quinto anno, soprattutto a causa di un atteggiamento negativo e selettivo nei confronti di qualche disciplina.

La classe complessivamente ha sempre dimostrato una buona disponibilità al dialogo educativo, partecipando con interesse alle diverse attività proposte. Dal punto di vista disciplinare non si sono avuti particolari problemi, eccezion fatta per una situazione di disagio di un gruppo ristretto di allievi, dovuta a conflitti relazionali sorti soprattutto nella seconda parte dell'anno scolastico, che tuttavia è stata affrontata dal Consiglio di classe e riportata nei binari della regolarità di rapporti interpersonali.

La collaborazione con le famiglie è risultata proficua, essendo fondata su una presenza, sia alle riunioni dei Consigli di classe aperti ai genitori, sia nella quotidianità del processo educativo, non consueta nelle classi terminali. Tale collaborazione ha permesso di creare un fronte comune tra insegnanti e famiglie e ha creato un clima di partecipazione costante alle attività scolastiche.

2.4 Eventuali ulteriori informazioni sull'attività svolta durante l'anno

Le prove INVALSI sono state effettuate nelle seguenti date: 18 marzo (Italiano); 19 marzo (Matematica); 20 marzo (inglese).

La classe ha partecipato al progetto "FESTA DELL'EUROPA" organizzata dal Centro di Studi Internazionali Einstein (CESI) e dal Polo del 900, nell'ambito delle manifestazioni del Salone del libro di Torino – Salone. Il progetto si è sviluppato attraverso due incontri, condotti da esperti del CESI, di preparazione alle tematiche legate alla storia e all'evoluzione dell'idea di Europa unita, ed è poi culminato prima il 9 maggio con la partecipazione della classe al Polo del 900 alla manifestazione dedicata alle scuole con la visita a due mostre inerenti l'Unione Europea e infine, il 15 maggio, con la partecipazione all'evento realizzato a scuola di letture teatrali del "Manifesto Ventotene".

Un'allieva della classe ha preso parte al laboratorio teatrale d'istituto in modo attivo e costante, partecipando agli spettacoli:

- "Asino chi non legge!", ispirato al romanzo "Diario di scuola" di Daniel Pennac (sul tema della lettura), rappresentato venerdì 26 gennaio 2024 al teatro San Giuseppe per le classi dell'Istituto

- "Un sogno chiamato Europa", dedicato alla vita e all'opera di Altiero Spinelli, fondatore dell'unità europea. Lo spettacolo è stato messo in scena nella Rassegna Nazionale di Serra San Quirico (AN) il 3 maggio, al Polo del 900 il 9 maggio nell'ambito della "FESTA DELL'EUROPA" organizzata dal Centro di Studi Internazionali Einstein (CESI) e dal Polo del 900, nella Rassegna di Lanzo torinese il 16 maggio e verrà riproposto al teatro San Giuseppe la mattina del 21 maggio per le classi della scuola e la sera dello stesso giorno per un pubblico adulto di docenti, amici e familiari.

ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI

Durante l'a. s. sono stati proposti i seguenti percorsi interdisciplinari:

Titolo	Discipline
Globalizzazione	Francese seconda lingua, Spagnolo seconda lingua, Diritto, Relazioni internazionali
Sostenibilità	Diritto, Relazioni internazionali, Francese terza lingua, Spagnolo seconda lingua, Spagnolo terza lingua, Inglese
Cittadinanza attiva	Diritto, Relazioni internazionali
Unione Europea, Organizzazioni internazionali	Diritto, Relazioni internazionali, Francese seconda lingua, Inglese
Bilancio _____ Modernismo: flusso di coscienza (Virginia Woolf), Mrs Dolloway	Diritto, Relazioni internazionali _____ Italiano, Inglese
Marketing e Pubblicità	Inglese, Francese seconda lingua, Spagnolo seconda lingua
Conflitti	Spagnolo seconda lingua, Spagnolo terza lingua, Francese seconda e terza lingua, Diritto

EDUCAZIONE CIVICA

Per l'attività di Educazione civica si rimanda allo specifico programma inserito nell'allegato n. 3.

3. SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

Il Consiglio di classe ha deliberato l'effettuazione di due simulazioni per ogni prova d'esame. Testi e relative griglie di valutazione sono in visione nell'allegato n. 3).

Nello schema sottostante si riportano tipologia e materie delle simulazioni delle prove d'esame:

Tipo di prova	Numero di simulazioni	Data di effettuazione
Prima prova	2	11 dicembre 2023
		10 aprile 2024
Seconda prova	2	4 aprile 2024
		2 maggio 2024

4 Risultati di apprendimento

4.1 Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi tecnici

A conclusione dei percorsi degli istituti tecnici, gli studenti sono in grado di:

- agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;

- riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storicoculturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;
- utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali;
- riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono;
- padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;
- collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza;
- cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
- analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;
- essere consapevoli del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

4.2 Risultati di apprendimento dei percorsi del settore economico

Alla fine del percorso gli allievi sono in grado di:

- analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto;
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;
- analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali;
- orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale;
- intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione;
- utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
- distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali;
- agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;
- analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti

4.3 Competenze specifiche di indirizzo - Relazioni Internazionali per il Marketing

Alla fine del percorso gli allievi sono in grado di:

- riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto; - i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda; - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse
- individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese
- riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata
- applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati
- inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato
- orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose
- utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti
- analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa

4.4 - Obiettivi disciplinari

Gli obiettivi specifici di ciascuna disciplina sono riportati nelle singole relazioni finali in allegato n° 1 al presente documento.

5. METODI E STRUMENTI

5.1. Metodi e strumenti didattici utilizzati dal Consiglio di classe

Ciascun docente ha utilizzato molteplici i metodi e strumenti esplicitati nell'apposita sezione dedicata alle relazioni e ai programmi (in allegato). Qui di seguito vengono esposte le tabelle riepilogative della tipologia di attività e degli strumenti utilizzati.

5.1.1 tipologia di attività utilizzata per insegnamento-apprendimento

	molto utilizzata	parzialmente utilizzata	poco utilizzata	mai utilizzata
Lezione in aula di tipo frontale	X			
Lezione in aula di tipo interattivo	X			
Lezione-esercitazione in laboratorio			X	
Attività in laboratorio di tipo problem solving			X	

Lavori di gruppo guidati da docente	X			
Lavori di gruppo guidati da studenti			X	
Peer tutoring e/o cooperative learning		X		
Ricerca individuale e auto-apprendimento			X	
Ricerca tramite biblioteca locale e/o esterna				X
Ricerca tramite Internet o altri media	X			

5.1.2 strumenti utilizzati per insegnamento-apprendimento

	sempre	spesso	talora	mai
Libro di testo	X			
Appunti del docente		X		
Strumenti vari dei laboratori			X	
Computer/ laboratorio informatico			X	
Fotocopie		X		
Libri, periodici di approfondimento		X		
CD, DVD, audiovisivi, ipod, ecc.			X	
Internet,	X			

5.1.3 Attività di recupero e approfondimento

Sono stati svolti corsi di recupero in itinere in tutte le discipline e durante la sospensione didattica appositamente realizzata ed estesa a tutte le classi a febbraio 2024.

Le attività di approfondimento sono state realizzate in tutte le discipline. Gli insegnanti hanno in proposito realizzato specifiche attività, spesso legate ai fatti più importanti dell'attualità sociale, economica e politica strettamente connessa con i programmi di studio, per realizzare una fusione proficua tra gli aspetti teorici delle discipline e la realtà, in un'ottica di sviluppo della cittadinanza attiva. Sono stati proposti corsi di approfondimento extra-curricolari di lingua italiana.

6. VERIFICA E VALUTAZIONE

6.1 Strumenti per la verifica utilizzati dal Consiglio di classe

Tipologia di verifica	uti liz zo	uti liz zo	Numero medio di verifiche per quadrimestre	Numero medio di verifiche per quadrimestre	Peso specifico nella valutazione finale	Peso specifico nella valutazione e finale
			Tra 1 e 3	> 3	Essenziale	Integrativo
Interrogazioni	X			X		X
Interrogazioni brevi	X			X		X
Esercitazioni di lab		X				
test a risposta chiusa	X			X		X
test a risposta aperta	X			X		X
Tema/componimento	X		X			X
Analisi del testo	X		X			X
Problemi/esercizi	X			X		X

Relazioni / ricerche	X		X			X
Prove grafiche		X				
Esercitazioni varie	X			X		X

6.2 Criteri di valutazione

La valutazione, realizzata in base ai parametri deliberati dal Collegio dei Docenti e presenti nel PTOF (di seguito si riporta la relativa griglia), ha tenuto conto anche dei seguenti fattori:

- metodo di studio;
- partecipazione all'attività didattica;
- impegno;
- progresso rispetto al livello di partenza;
- applicazione delle conoscenze acquisite nella risoluzione dei problemi;
- possesso dei linguaggi specifici;
- capacità analitiche/sintetiche/critiche.

6.3 Griglie di valutazione

Si riporta la griglia deliberata dal Collegio docenti e inserita nel Ptof. Nell'allegato 4 si riportano le griglie utilizzate nelle simulazioni d'esame. I parametri di valutazione delle competenze sono inseriti nel Ptof d'Istituto.

TABELLA DI VALUTAZIONE

CONOSCENZE	ABILITÀ	VOTO
Nessuna o quasi	Nessuna. Difficoltà assoluta a capire le richieste dei docenti. Errori gravi e numerosi in compiti semplici.	1-3
Frammentarie e marcatamente lacunose	Non è in grado di applicare le poche conoscenze di cui è in possesso. Molti errori nella soluzione di compiti anche semplici. Esposizione scorretta e non appropriata	4
Superficiali e incerte	Applica le conoscenze di cui è in possesso in modo incerto e non autonomo. Mancanza assoluta di autonomia e necessità della guida costante dell'insegnante	5
Essenziali ma corrette	Applica le conoscenze, a volte guidato, non in modo approfondito e senza collegamenti.	6
Adeguate con qualche approfondimento	Usa le conoscenze con approfondimenti e collegamenti in modo autonomo dimostrando un adeguato possesso del linguaggio disciplinare.	7
Complete e approfondite	In possesso di un buon livello di conoscenze di base dei linguaggi disciplinari, sa compiere i dovuti collegamenti in modo analitico, approfondito, critico e personale.	8
Complete, approfondite e articolate	In possesso di un ampio livello di preparazione negli ambiti disciplinari, sa rielaborare autonomamente le conoscenze compiendo in modo analitico, approfondito, critico e personale, i dovuti collegamenti, anche di tipo pluridisciplinare con altri linguaggi, raggiungendo ottimi risultati.	9
Ampie, approfondite in modo autonomo e personale	Conoscenze articolate, approfondite e ragionate. Visione interdisciplinare del sapere. Capacità di applicare, in modo originale, contenuti e procedure acquisite a situazioni problematiche molto complesse e non necessariamente scolastiche. Padronanza nelle operazioni di analisi. Esposizione corretta, appropriata e rigorosa.	10

7. ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

7.1 Viaggi di istruzione e visite guidate

- Visita alla mostra su Picasso, palazzo Barolo
- Visita alla mostra sull'arte Liberty, Palazzo Madama
- Museo della Resistenza
- Polo del 900

7.2 PCTO - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel corso del triennio sono state completate le 150 ore previste per legge per i "Percorsi per le competenze trasversali per l'orientamento". Malgrado diverse iniziative siano state realizzate nel periodo della pandemia in forma telematica a distanza, il bilancio complessivo appare comunque positivo. Le attività sono state proficue come stimolo al miglioramento personale e al rafforzamento delle competenze relazionali e hanno complessivamente originato il coinvolgimento degli allievi.

La documentazione relativa alle attività di PCTO è depositata presso la segreteria della scuola ed è a disposizione della Commissione d'esame per eventuali ulteriori approfondimenti.

Di seguito vengono riportate sinteticamente le attività svolte durante il triennio:

- 3C RIM a. s. 2021/2022:

- 1) Corso sulla sicurezza 12 h
- 2) Corso Pon di educazione finanziaria "Finanza.Risparmio@GMCA" - 30 h
- 2) Corso Paideia Education "Creare un evento" - 40 h
- 5) Corso Agenzia delle Entrate Riscossione "Legalità fiscale" - 2 h.

- 4C RIM a.s. 2022/2023:

- 1) Corso Agenzia delle Entrate Riscossione "Legalità fiscale" - 2 h
- 2) Corso ASSE 4 IG-Student I4Lab@school edizione robotica e.DO Comau - 80 h
- 3) Corso Museo del Risparmio Intesa SanPaolo Mod. 3 "ABC della Finanza" - 10 h
- 4) Corso di Marketing in lingua inglese presso British School of marketing a Bournemouth - 35 h (solo gli allievi Crac Alessia, Lungu Madalina Ioana, Mauriello Sara, Potenza Martina, Sciarrone Denise Elena, Zanellato Ariele)
- 5) Stage aziendali presso studio legale Jacobacci (Brutti Francesca, Capobianco Martina, Crac Alessia, Lungu Madalina Ioana), RF Amministrazioni (Mauriello Sara)
- 6) Corso Talk Show educazione finanziaria "Economy Group" - 10 h.

- 5C RIM a.s. 2023/2024:

- 1) Museo del Risparmio Intesa Sanpaolo Mod. 5 "Impresa" - 10 h (ultimo incontro il 23 maggio 2024)
- 2) Orientamento Unito - 15 h
- 3) Ordine dei Commercialisti - 4 h.

7.3 Altro

- Partecipazione al Banco farmaceutico (15 dicembre 2023)
- Partecipazione al concerto del Conservatorio di Torino presso la scuola (11 aprile 2024)
- Partecipazione alla Conferenza sulla Donazione di midollo (28 febbraio 2024)

- Partecipazione al Salone dell'Orientamento universitario (10 novembre 2023)
- Partecipazione alla Conferenza organizzata dalla Fondazione Veronesi e alla proiezione del film "Quel fantastico peggior anno della mia vita", sul tema della prevenzione di tumori (14 marzo 2024)
- Partecipazione agli spettacoli proposti dal laboratorio teatrale di istituto: "Asino chi non legge!", venerdì 26 gennaio 2024 al teatro San Giuseppe (sul tema della lettura, ispirato al romanzo "Diario di scuola di Daniel Pennac), e, in previsione, il 21 maggio al teatro San Giuseppe "Un sogno chiamato Europa" (dedicato alla vita e all'opera di Altiero Spinelli).
- Partecipazione al progetto COn.Bi.Na, conoscenza/bici/natura (14 Maggio 2024)
- Orientamento ITS (11 marzo 2024)
- Incontro con lo storico Erico Gobetti sulle Foibe (9 febbraio 2024)
- Progetto "Primo soccorso Croce Verde" (14 dicembre 2023)
- Partecipazione a Smart Future Academy (3 Novembre 2023)

ALLEGATI:

ALLEGATO 1: programmi svolti firmati:

- Lingua e Letteratura italiana
- Storia
- Economia aziendale
- Matematica
- Inglese
- Seconda lingua comunitaria (Francese)
- Seconda lingua comunitaria (Spagnolo)
- Terza lingua comunitaria (Francese)
- Terza lingua comunitaria (Spagnolo)
- Diritto
- Relazioni internazionali
- Scienze motorie
- Educazione Civica
- ICR

ALLEGATO 2: relazioni finali:

- Lingua e Letteratura italiana
- Storia
- Economia aziendale
- Matematica
- Inglese
- Seconda lingua comunitaria (Francese)
- Seconda lingua comunitaria (Spagnolo)
- Terza lingua comunitaria (Francese)

- Terza lingua comunitaria (Spagnolo)
- Diritto
- Relazioni internazionali
- Scienze motorie
- ICR

ALLEGATO 3: Educazione civica – Attività svolte

ALLEGATO 4: simulazioni di prima e seconda prova e griglie di valutazione

Prima prova

- Prima simulazione
- Seconda simulazione
- Griglia valutazione

Seconda prova

- Prima simulazione
- Seconda simulazione
- Griglia valutazione

ALLEGATO 5: RELAZIONE DI PRESENTAZIONE DEL CANDIDATO C.G.

Il Consiglio di Classe

COGNOME e NOME	MATERIA
1. ALOI Rosanna	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - STORIA
2. SICUREZZA Marco	MATEMATICA
3. LANDO Maria	PRIMA LINGUA INGLESE
4. VISCEGLIA Teresa	SECONDA E TERZA LINGUA SPAGNOLO
5. GULISANO Carla	SECONDA E TERZA LINGUA FRANCESE
6. CABITZA Alessandro	ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA
7. PESANTE Vincenzo	DIRITTO - RELAZIONI INTERNAZIONALI
8. PISANO Paola	SCIENZE MOTORIE
9. FATTORI Maria Gabriella	I.R.C.
10. CARPANZANO Laura	SOSTEGNO
11. SCUTARI Giulio	SOSTEGNO
12. DI GIOVANNI Marianna	SOSTEGNO

Torino, 15 maggio 2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Maria DE PIETRO

ALLEGATO 1

PROGRAMMI

- Lingua e Letteratura italiana
- Storia
- Economia aziendale
- Matematica
- Inglese
- Seconda lingua comunitaria (Francese)
- Seconda lingua comunitaria (Spagnolo)
- Terza lingua comunitaria (Francese)
- Terza lingua comunitaria (Spagnolo)
- Diritto
- Relazioni internazionali
- Scienze motorie
- ICR



Istituto di Istruzione Superiore
"GOBETTI MARCHESINI-CASALE-ARDUINO"
Polo per la Chimica e le Biotecnologie Sanitarie e Ambientali
Amministrazione Finanza e Marketing Relazioni Internazionali per il
Marketing



PROGRAMMA D'ESAME di ITALIANO 5[^] C RIM Anno scolastico 2023-2024

- Leopardi e il pessimismo storico e il pessimismo cosmico: "Lettura del Dialogo tra un venditore di almanacchi e un passeggiere", pag. 1002, 1003 vol. 2. Il concetto di vago e indefinito in Leopardi. Il bello poetico. "L'infinito" pag. 918, vol. 2; e "Alla luna", pag. 1009, 1010, vol 2. Collegamento con Montale.
- Il positivismo. La questione della lingua letteraria italiana. La scapigliatura e Iginio Ugo Tarchetti: "L'attrazione della morte" dal romanzo "Fosca", pag. 43-46
- Il Verismo :caratteristiche del movimento e in particolare della letteratura verghiana. Lettura e comprensione della novella "Rosso Malpelo", pag. 166-174.
- Il simbolismo francese. Baudelaire, "I fiori del male", «Corrispondenze», pag. 270; «Albatro», pag. 272; "Spleen", pag. 280; Verlaine "Vocali", pag 290.
- Il Decadentismo. I temi predominanti, il rapporto dell'uomo con la natura (metafore, analogie, simboli) e i personaggi della letteratura decadente. Influenze artistiche pittoriche (in particolare lo stile liberty), psicologiche, filosofiche.
- Il decadentismo e Oscar Wilde, "Il ritratto di Dorian Gray", pag. 305-307.
- D'Annunzio, l'estetismo e la sua critica. «Il piacere»: Andrea Sperelli, l'esteta e il suo rapporto con le donne. "Un ritratto allo specchio", pag. 326-327; "La pioggia del pineto" pag. 363; «La sabbia del tempo», esempio di panismo e concetto di tempo. (spiegazione tramite appunti).
- Pascoli, il fanciullino e il nido. «Il Dieci Agosto», pag. 410.
- Il futurismo e il suo manifesto, pag. 479.
- Ungaretti, le caratteristiche della sua poesia e il collegamento con il tema della guerra. «Soldati», pag. 170, "Fratelli", pag. 156, "Veglia", pag. 157, "Sono una creatura", pag. 159, "I fiumi", pag. 161, "San Martino del Carso", pag. 164, "Mattina", pag. 168. "Il sentimento del tempo": differenza tra la concezione del tempo in "L'allegria" e "Il sentimento del tempo". Roma, il luogo della memoria. Collegamenti con: Il fluire del tempo in Virginia Woolf, pag. 60 e segg. "Alla ricerca del tempo perduto" di Marcel Proust: tempo storico e tempo narrativo. Le due memorie: volontaria e involontaria. Il processo delle "intermittenze del cuore", pag. 42 e segg.
- Umberto Saba: "A mia moglie" pag. 113 e segg. una nuova poetica e sensibilità nei confronti del femminile.
- Pirandello e la sua visione del mondo: il vitalismo, la critica dell'identità individuale, la trappola della vita sociale, il rifiuto della socialità, il relativismo conoscitivo, l'umorismo come sentimento del contrario. Il teatro di Pirandello: lo svuotamento del dramma borghese, la rivoluzione teatrale e il senso del grottesco, la fase del "metateatro". "Il giuoco delle parti" da pag. 708 a pag. a pag. 723; "Sei personaggi in

cerca d'autore" da pag. 727 a pag. 73; "Enrico IV" da pag. 734 a pag. 739. "Ciaula scopre la luna" da pag. 652 a pag. 658, "Il treno ha fischiato" da pag. 659 a pag. 665.

- La poetica di Montale: l'aridità, il correlativo oggettivo, collegamenti con il pessimismo di Leopardi; la donna salvifica. "Meriggiare pallido e assorto", pag. 219; "Non chiederci la parola", pag. 217; "Spesso il male di vivere ho incontrato", pag. 221

Dopo il 15/05:

- Italo Svevo: la figura dell'inetto (pag. 582-584) e una nuova idea di uomo.
- Leonardo Sciascia: l'Italia civile e l'Italia mafiosa.

Letture integrali dei seguenti testi:

- « Come un romanzo » di Daniel Pennac: collegamenti con lo spettacolo teatrale del gruppo del nostro istituto
- « Il fu Mattia Pascal » di Luigi Pirandello: la costruzione dell'identità e il concetto della maschera
- « Il sentiero dei nidi di ragno » di Italo Calvino: la lotta partigiana
- « Se questo è un uomo » di Primo Levi: l'esperienza del lager e la lucidità della scrittura
- « Il Gattopardo » di Tomasi di Lampedusa: la difficoltà del cambiamento

Torino, 13 maggio 2024



Istituto di Istruzione Superiore
"GOBETTI MARCHESINI-CASALE-ARDUINO"
Polo per la Chimica e le Biotecnologie Sanitarie e Ambientali
Amministrazione Finanza e Marketing Relazioni Internazionali per il
Marketing



PROGRAMMA D'ESAME di STORIA 5[^] C RIM Anno scolastico 2023-2024

- L'epoca di Napoleonica e l'importanza del consenso (collegamento con l'Ode "Il Cinque Maggio" di Manzoni)
- La Restaurazione. Il Congresso di Vienna. I Moti del 1820 e del 1830 in Europa e in Italia.
- Il Risorgimento: le guerre di indipendenza, liberali e democratici, principi unitari e federali
- Lo Statuto Albertino e il ruolo del Regno di Sardegna
- Il processo di indipendenza e di unificazione d'Italia: le guerre di indipendenza, la questione meridionale e il brigantaggio (collegamento con "Il Gattopardo" di Tomasi di Lampedusa) e la questione romana e il dissidio tra Stato e Chiesa
- La società borghese e industriale
- La seconda rivoluzione industriale: il mondo operaio e il marxismo
- La nascita della società di massa
- Nazioni e nazionalismi: nascita dell'imperialismo
- L'età giolittiana e il decollo industriale
- La Prima guerra mondiale: le origini, i primi anni di guerra, l'entrata in guerra dell'Italia, il 1917, un anno decisivo per il conflitto, la conclusione della guerra
- il primo dopoguerra e gli anni '20, la crisi del 1929 e gli anni della "grande depressione", il New Deal, gli effetti della crisi in Europa
- I totalitarismi del '900: lo stalinismo, il fascismo, il nazismo
- La guerra spagnola (collegamento con Guernica di Pablo Picasso)
- La Seconda guerra mondiale: le cause, l'ingresso dell'Italia in guerra, l'attacco dell'URSS e la guerra nell'Est europeo, la guerra nel Pacifico; la Resistenza e la caduta del fascismo

Dopo il 15/05:

- La guerra fredda: il conflitto tra USA e URSS
- L'11 settembre 2001 e la guerra al terrorismo islamico; il terrorismo in Italia
- Scenari del secondo dopoguerra: a) la situazione della Palestina e la proclamazione dello Stato di Israele; b) l'Italia del dopoguerra: la nascita della Repubblica e l'entrata in vigore della Costituzione (elaborazione, matrici politico-culturali, i principi fondamentali, le istituzioni della Repubblica)
- Il boom economico in Italia

- Alcune parole per capire il mondo di oggi e di domani: ambiente, democrazia, globalizzazione, migrazioni, muri, pandemia, parità di genere, terrorismo islamico in Europa

Torino, 13 maggio 2024

**PROGRAMMA SVOLTO DI Economia Aziendale e geopolitica
ANNO SCOLASTICO 2023/24
Classe 5c RIM**

Prof. Alessandro Cabitza

Programma svolto fino al 15 maggio 2024

Il personale

Il costo del Lavoro. La busta paga: dal lordo al netto. Amministrazione, compensation & benefit, selezione e formazione. Ritenute previdenziali, Irpef, detrazioni da lavoro dipendente. RAL, scatti di anzianità e superminimo. Differenze tra diversi CCNL.

La chiusura dei conti e ripasso delle scritture di assestamento

Le scritture del personale. Il TFR: il coefficiente di rivalutazione, parte fissa, recupero contribuzione, rivalutazione debito precedente.

Ripasso sulle scritture di ammortamento e svalutazione crediti. Le variazioni delle rimanenze; il conto merci. I ratei e i risconti. Esercitazione guidata su excel. La chiusura del conto economico

Il bilancio

Collocazione in bilancio dei conti utilizzati per le scritture in P. D.

- Funzioni del bilancio d'esercizio e i Principi di redazione del bilancio (Rappresentazione veritiera e corretta, competenza e prudenza).

Principali differenze tra i criteri di valutazione nazionali e internazionali

Le aree del conto economico.

Stato patrimoniale e conto economico. Il bilancio con dati a scelta, libero.

Stato patrimoniale con dati a scelta con vincoli. Costruzione c/economico con dati a scelta con vincoli.

I principi contabili internazionali. Il Fair value. Principali differenze tra gli schemi di bilancio OIC e IAS

Schemi S/P e C/E con voci e sottovoci.

Esercitazione: dalla situazione contabile al bilancio

La nota integrativa. Prospetti: variazione del patrimonio netto; delle rimanenze; delle immobilizzazioni

Ripasso: la distribuzione dell'utile; il dividendo unitario; arrotondamento; utili a nuovo.

Commento di tutte le voci del patrimonio netto.

Analisi di Bilancio

Riclassificazione dello stato patrimoniale secondo criteri finanziari

Riclassificazione del conto economico a valore aggiunto e a costo del venduto

Gli indici di composizione degli impieghi e delle fonti

Il concetto di LEVA finanziaria

Concetto e funzioni degli indici di bilancio

- Analisi della redditività - Analisi della solidità patrimoniale - Analisi della liquidità

- Analisi della produttività - Coordinamento degli indici

ROE e ROI. LA scomposizione ROE e del ROI

Interpretazione degli indici patrimoniali, finanziari e economici e commento

Il conto economico con dati a scelta partendo dai vincoli rappresentati da indici reddituali

CCN e Margine di tesoreria: Interpretazione Margine di struttura Globale e Essenziale : interpretazione.

Analisi per flussi

Area reddituale, area degli investimenti, area dei finanziamenti del rendiconto

Il rendiconto delle disponibilità liquide

Classificazione dei flussi finanziari in base alla natura delle operazioni da cui derivano

- Costi e ricavi di natura monetaria e non monetaria

I costi e la contabilità analitica

Le configurazioni di costo: primo, industriale, complessivo, economico tecnico

Le metodologie di calcolo. Imputazione dei costi indiretti su base unica o multipla.

Full costing e direct costing.

Centri di costo ausiliari e produttivi. Il ribaltamento dei costi.

Utilizzo dei costi nelle scelte di gestione: Eliminazione prodotto in perdita; il make or buy; accettazione di un ordine con e senza aumento della capacità produttiva.

La break even analysis: il calcolo numerico e la rappresentazione grafica. Il margine di sicurezza assoluto e relativo

La gestione strategica

- Concetto di visione, missione, finalità, obiettivi
- Analisi dell'ambiente esterno e interno
- Modelli strategici
- Concetti di catena del valore e sistema di valore
- Strategie di business
- La scelta delle strategie

Pianificazione strategica. Strategie di corporate di business e funzionali. La matrice bcg

Analisi dell'ambiente interno e esterno. Le 5 forze di Porter

La S W O T analysis.

Piano di marketing: Fasi e struttura del piano; Parte strutturale e descrittiva; Parte quantitativa

Il business plan: business idea, analisi di mercato, forma giuridica e forma organizzativa.

Il piano di marketing: il piano delle vendite e il budget di marketing per il lancio di u nuovo prodotto

L'analisi del mercato: Il business plan per il mercato estero

Il controllo di gestione e il budget

Il controllo di gestione quale meccanismo operativo

- Legami tra pianificazione strategica e controllo di gestione
- Il sistema dei budget aziendali; La sequenza logica del budgeting.

I costi standard. I tipi di budget: il budget di acquisto delle materie prime, il budget di produzione, il budget delle vendite.

Esercitazione sul budget: dal budget delle vendite al budget economico

Analisi degli scostamenti dei costi diretti; analisi degli scostamento dei ricavi

Il report.

Politiche aziendali di internazionalizzazione

Le principali operazioni di una impresa all'estero.

Vantaggi e svantaggi della globalizzazione. Esercizio: andamento export settore food & drink

La internazionalizzazione aziendale; il marketing globale. L'analisi degli aspetti geografici

La delocalizzazione e la esternalizzazione

Il marketing globale: Analisi paese, il livello di saturazione del prodotto, il rischio politico, le quote di mercato.

Esercitazioni: a partire da più report, rielaborare e rappresentare le informazioni dal punto di vista quantitativo e sulla base delle informazioni di partenza decidere la strategia da adottare.

Strategie di sviluppo del mercato e di diversificazione a confronto.

Si prevede di svolgere dal 15/5/2024 al termine delle lezioni il seguente argomento

Le operazioni import-export (CENNI).

Torino 10/05/2024



Istituto di Istruzione Superiore
"GOBETTI MARCHESINI-CASALE-ARDUINO"
Polo per la Chimica e le Biotecnologie Sanitarie e Ambientali
Amministrazione Finanza e Marketing Relazioni Internazionali per il Marketing



PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

ANNO SCOLASTICO 2023/24

Classe 5C RIM

Prof. Marco Sicurezza

Recupero dei contenuti dell'a. s. precedente – Analisi infinitesimale.

La Funzione: dominio e rappresentazione cartesiana di funzioni reali di variabile reale.

Esercizi sulla determinazione del dominio e delle proprietà della funzione: intersezione con gli assi; segno di una funzione; positività di una funzione; derivate e interpretazione geometrica della derivata. Derivate di funzioni di una variabile: derivate fondamentali e teoremi di derivazione: derivata del prodotto, derivata del quoziente e derivata di funzione composta. Punti stazionari.

Funzioni crescenti e decrescenti, funzione esponenziale e funzione logaritmica.

Funzione reale di due o più variabili reali.

Disequazioni e sistemi di disequazioni lineari e non lineari in due variabili.

Funzione reale di due variabili.

Dominio delle funzioni di due variabili; Ricerca del dominio. Determinazione grafica del dominio di una funzione di due variabili.

Derivate parziali: significato geometrico della derivata parziale.

Esercitazione sul calcolo del dominio e delle derivate parziali prime e seconde.

Massimi e minimi relativi: definizione e ricerca dei massimi e minimi relativi.

Esercizi sul calcolo di massimi e minimi relativi mediante le derivate parziali: punti stazionari ed Hessiano.

Massimi e minimi vincolati: definizione e ricerca dei massimi e minimi vincolati.

Esercizi sul calcolo di massimi e minimi vincolati: Metodo della sostituzione; Metodo dei moltiplicatori di Lagrange ed Hessiano Orlato.

Funzioni di due variabili in economia.

Determinazione del massimo profitto.

Esercizi sulla determinazione del massimo profitto in regime di concorrenza perfetta, in regime di monopolio.

Studio delle funzioni di due beni in regime di concorrenza perfetta; due beni in regime di monopolio; di un bene con due prezzi differenti.

Combinazione ottima dei fattori di produzione.

La funzione di Cobb-Douglas.

Esercizi sulla determinazione del massimo della funzione di produzione con il vincolo del costo prefissato e sulla determinazione del minimo del costo di produzione con il vincolo della produzione predeterminata.

Problemi di Scelta e Ricerca Operativa.

Ricerca Operativa: Definizione e fasi.

Modelli matematici; La funzione obiettivo: vincoli tecnici e di segno.

Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati (Diagramma di Redditività, BEP – punto di pareggio); classificazione dei problemi di scelta nel caso continuo e nel caso discreto.

Problemi di scelta fra più alternative.

Problema delle scorte.

Problemi di scelta in condizioni di incertezza; richiami su variabili casuali e distribuzioni di probabilità.

Valore medio, varianza e deviazione standard.

Criterio del valore medio.

Criterio della valutazione del rischio.

Criterio del pessimista e dell'ottimista.

Esercizi sulla determinazione del massimo della funzione utile e del minimo della funzione costo.

Esercizi sui problemi di scelta in condizioni di certezza con funzione obiettivo lineare e non lineare.

Esercizi ed esercitazioni su supporto informatico sui problemi di scelta in condizioni di incertezza.

Cenni su problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti, criterio dell'attualizzazione, criterio del tasso effettivo d'impiego.

si prevede di svolgere dal 15/05/2024 al termine delle lezioni il seguente modulo:

Programmazione lineare.

Programmazione lineare: Definizione.

Modelli per la programmazione lineare: definizioni e caratteristiche.

Problemi di programmazione lineare in due variabili: regione ammissibile.

Cenni su problemi di programmazione lineare in tre o più variabili.

Cenni sui problemi di trasporto.

Esercizi su problemi di programmazione lineare.

**PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA INGLESE
ANNO SCOLASTICO 2023/4
Classe V C rim**

Prof.ssa Lando Maria

Dal testo "Engage 2" Longman:

- The passive (unit 7)
- zero, first, second and third conditional (unit 8-9)
- Reported speech (unit 10)

Literature

Virginia Woolf – "*Mrs Dalloway*." Level B2 - Hoepli (summer reading)

- The author: life and career (fotocopie)
- *Mrs Dalloway*: structure of the novel and characters
- The Bloomsbury Group
- World War One (lettura all'interno del romanzo)
- Modernism and the Stream of Consciousness (lettura all'interno del romanzo)

James Joyce – "*Eveline*" from *Dubliners* (fotocopie)

- *Dubliners* and the theme of paralyses
- Virginia Woolf vs James Joyce: similarities and differences

BUSINESS THEORY (dal volume: *Think business* - Dea Scuola - Petrini):

- Globalization. (v.fotocopia)
- Global trade development (p. 33)
- E-commerce (p.36)
- Types of e commerce companies (p.36)
- Inequalities in trade (p.38)
- Fair Trade (p.39)
- Trade alliances (p.42)

Business structures and organizations:

- Sole traders (p. 54)
- Partnerships (p. 55)
- Limited companies (p.56)
- Franchising (p. 58)
- How enterprises can grow: merger, acquisition, takeover, joint venture (p. 60)
- Multinational corporations: reasons for becoming multinationals (p. 62)
- Relocation of business: offshoring and reshoring (p. 66-67)
- Company structure (p.68)
- Sustainable business. Reasons for going green (p.86)
- Corporate social responsibility (CSR) (p.88): research projects in pairs or groups on environmental responsibility for businesses and Corporate Social Responsibility (educazione civica)
- Renewable energies



Marketing

- The marketing concept and marketing process (p. 102-103)
- Marketing research (p. 104)
- STP segmentation, targeting and positioning (p. 106-107)
- The marketing mix. The 4 P: Product, Price, Place, Promotion (p. 108-109)
- Product life cycle (fotocopia)
- Branding (p. 110)
- Digital marketing (p. 112-113)
- The SWOT Analysis (fotocopia)

Advertising

- Types of advertising (p. 120-121)
- Advertising media: advantages and disadvantages (p. 122-123)
- The history of advertising (fotocopia)
- Digital advertising (p. 124-125)
- Sponsorship (p. 126)

CULTURAL BACKGROUND

The European Union

- The European Union (p. 392-393)
- The EU and you (p. 394-395)
- The development of the EU (p. 396-397)
- The main EU institutions (p. 398-399)
- The Euro – a single currency (p. 400)
- The EU: better in or out? (p. 403)

The United Nations and the 2030 Agenda

- The United Nations (p. 410)
- The 2030 Agenda and the 17 Sustainable Development Goals:
Goal 13 Climate Action: the environment and the greenhouse effect (p. 420-421)
Goal 13 Climate action: "Towards 2030" (fotocopie)

Dal testo "Engage 2 -Pearson Longman – le seguenti letture sul Goal 13:

"Carbon footprint: walking to disaster?" (Engage 2 – Pearson p.140-141)

Si prevede di svolgere dal 15/05/2023 al termine delle lezioni:

- Analysing adverts: AIDA (p.132)
- Successful advertising campaigns

Torino, 15.05.2024



Sede legale	GOBETTI MARCHESINI CASALE ARDUINO corsi diurni e serali - Via Figlie dei Militari, 25 10131 Torino Tel. 011.0898342 Certificazione di Qualità UNI EN ISO 9001 - 2015 Certificato n°620 Accreditamento della Regione Piemonte per la Formazione certificato n.176/00
Sede associata	CASALE - corsi diurni - Via Rovigo, 19 10152 Torino Tel. 011.0898477 Certificazione di Qualità UNI EN ISO 9001 - 2015 Certificato n°620 Accreditamento della Regione Piemonte per la Formazione certificato n.163/001
Sede associata	Sezione Ospedaliera OIRM - Piazza Polonia, 94 10126 Torino Tel. 011.3135013

PROGRAMMA SVOLTO DI SECONDA LINGUA FRANCESE
ANNO SCOLASTICO 2023/24
Classe 5C RIM

Prof.ssa Gulisano Carla

Grammaire

- Révision des principaux temps verbaux des verbes réguliers et irréguliers (présent, passé composé, imparfait, futur, conditionnel)
- La forme négative « ne...que »
- Les connecteurs logiques
- L'expression de l'hypothèse et de la condition
- L'expression du but, de la concession, de l'opposition
- Le subjonctif

Commerce

1. L'étude de marché
 - Identifier le marché
 - Analyser et présenter des graphiques
 - Identifier l'offre
 - Identifier la demande
2. Le marketing mix
 - Elaborer une matrice SWOT
 - Analyser un plan marketing
 - Le 4 P
 - Déterminer la politique du produit
 - Choisir un logo – les différents types de logos
3. La mondialisation
 - Origines et conséquences de la mondialisation
 - Avantages et inconvénients de la mondialisation
 - La délocalisation et la relocalisation
 - La glocalisation
 - Agenda 2030 : Objectif n.1 – Pas de pauvreté
4. L'éthique de l'entreprise
 - La responsabilité sociale de l'entreprise

Histoire et civilisation

- 1) Lecture adaptée du livre « Le rouge et le noir », ed. CIDEB (lecture d'été)
 - L'intrigue, les personnages
 - Le bylisme
- 2) Emile Zola et le naturalisme
 - Analyse de l'extrait de Germinal (analyse des conditions des ouvriers et des mineurs)
- 3) L'union Européenne
 - Les symboles
 - Les valeurs
 - L'Accord Schengen
 - Les étapes historiques de constitution de l'UE
 - Les organismes de l'UE (le Parlement, la Commission, le Conseil, la Cour de Justice)
 - Les phases d'adhésion à l'UE (analyse du cas de la Turquie et de l'Ukraine)
- 4) La première guerre mondiale



Sede legale	GOBETTI MARCHESINI CASALE ARDUINO corsi diurni e serali - Via Figlie dei Militari, 25 10131 Torino Tel. 011.0898342 Certificazione di Qualità UNI EN ISO 9001 - 2015 Certificato n° 620 Accreditamento della Regione Piemonte per la Formazione certificato n.176/00
Sede associata	CASALE - corsi diurni - Via Rovigo, 19 10152 Torino Tel. 011.0898477 Certificazione di Qualità UNI EN ISO 9001 - 2015 Certificato n° 620 Accreditamento della Regione Piemonte per la Formazione certificato n.163/001
Sede associata	Sezione Ospedaliera OIRM - Piazza Polonia, 94 10126 Torino Tel. 011.3135013



Istituto di Istruzione Superiore
"GOBETTI MARCHESINI-CASALE-ARDUINO"
Polo per la Chimica e le Biotecnologie Sanitarie e Ambientali
Amministrazione Finanza e Marketing Relazioni Internazionali per il Marketing



- Les causes, les alliances, les principales batailles du côté français
 - L'armistice et le traité de Versailles
 - Apollinaire : analyse du Calligramme « La colombe poignardée et le jet d'eau »
- 5) L'entre-deux-guerres
- Les années folles
 - Le Front Populaire et les Accords Matignon
- 6) La France pendant la seconde guerre mondiale
- La France occupée et la France libre
 - Charles de Gaulle et le discours du 18 juin
 - Le gouvernement de Vichy
 - La résistance

Vision du film Suite Française, tiré du roman de Irène Némirovsky

Si prevede di completare l'ultimo argomento in programma (la France pendant la seconde guerre mondiale) entro il 24 maggio.

Torino 12/05/2024



Sede legale *GOBETTI MARCHESINI CASALE ARDUINO*
corsi diurni e serali - Via Figlie dei Militari, 25 10131 Torino Tel. 011.0898342
Certificazione di Qualità UNI EN ISO 9001 - 2015 Certificato n°620
Accreditamento della Regione Piemonte per la Formazione certificato n.176/00

Sede associata *CASALE* - corsi diurni - Via Rovigo, 19 10152 Torino Tel. 011.0898477
Certificazione di Qualità UNI EN ISO 9001 - 2015 Certificato n°620
Accreditamento della Regione Piemonte per la Formazione certificato n.163/001

Sede associata Sezione Ospedaliera *OIRM* - Piazza Polonia, 94 10126 Torino Tel. 011.3135013



Istituto di Istruzione Superiore
"GOBETTI MARCHESINI-CASALE-ARDUINO"
Polo per la Chimica e le Biotecnologie Sanitarie e Ambientali
Amministrazione Finanza e Marketing Relazioni Internazionali per il Marketing



PROGRAMMA SVOLTO DI
Lingua e civiltà spagnola - Seconda lingua straniera
ANNO SCOLASTICO 2023/24
Classe 5 C RIM
prof.ssa Teresa Visceglia

Comercio, marketing y economía

La publicidad
El marketing
Ciclo de vida de un producto
Los precios
Microcrédito
Banca ética
El comercio justo
La globalización

Civilización y cultura de España y de los países de lengua española

La independencia latinoamericana y el desastre del '98 y la segunda República
Desde la guerra civil a la transición
Guernica
Constitución española
Luis Sepúlveda - Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar

Educación cívica

Constitución
Guernica
Muros y migraciones: Estados Unidos/México, Ceuta y Melilla, África occidental
Agenda 2030
Microcrédito
Banca ética
Luis Sepúlveda - Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar

Torino 10/05/2024

PROGRAMMA SVOLTO DI TERZA LINGUA FRANCESE
ANNO SCOLASTICO 2023/24
Classe 5C RIM

Prof.ssa Gulisano Carla

Grammaire

- Le pluriel irrégulier
- Les adjectifs irréguliers (beau, nouveau, vieux, fou, mou)
- Les adverbes de manière
- Les pronoms relatifs qui et que
- L'imparfait
- Les verbes irréguliers
- Les adjectifs et les pronoms indéfinis
- L'accord du participe passé avec être
- Le futur simple
- Permettre, défendre, obliger
- Les connecteurs logiques

Lexique

- Lexique relatif aux maisons
 - o Les types de logements
 - o Les pièces de la maison
 - o Les meubles et les aménagements
 - o Exemples de maisons vertes
- Lexique relatif aux voyages
 - o La gare et le train ; les transports
 - o Réserver une chambre d'hôtel ; les services
 - o Les types de voyageurs
- Lexique relatif aux fêtes et aux traditions en France
 - o Présenter ses vœux
 - o Noël ; la fête nationale française ; la fête du 21 juin ; les traditions du 2 février

Histoire et civilisation

- 1) Lecture intégrale du livre : « deux ans de vacances », ed. Cideb :
 - L'intrigue, les personnages
 - La robinsonnade
- 2) L'environnement
 - Objectif 17: consommation et production responsable
 - La règle des 3 R. Économie circulaire et économie linéaire. Le tri sélectif
 - Les catastrophes naturelles
- 3) Les 5 républiques françaises
- 4) La première guerre mondiale
 - Les causes, les alliances, les principales batailles du côté français
 - L'armistice et le traité de Versailles
 - Apollinaire : analyse du Calligramme « La colombe poignardée et le jet d'eau »
- 5) L'entre-deux-guerres
 - Les années folles
 - Le Front Populaire et les Accords Matignon
- 6) La France pendant la seconde guerre mondiale



Sede legale

GOBETTI MARCHESINI CASALE ARDUINO
corsi diurni e serali - Via Figlie dei Militari, 25 10131 Torino Tel. 011.0898342
Certificazione di Qualità UNI EN ISO 9001 - 2015 Certificato n°620
Accreditamento della Regione Piemonte per la Formazione certificato n.176/00

Sede associata

CASALE - corsi diurni - Via Rovigo, 19 10152 Torino Tel. 011.0898477
Certificazione di Qualità UNI EN ISO 9001 - 2015 Certificato n°620
Accreditamento della Regione Piemonte per la Formazione certificato n.163/001

Sede associata

Sezione Ospedaliera OIRM - Piazza Polonia, 94 10126 Torino Tel. 011.3135013



Istituto di Istruzione Superiore
"GOBETTI MARCHESINI-CASALE-ARDUINO"
Polo per la Chimica e le Biotecnologie Sanitarie e Ambientali
Amministrazione Finanza e Marketing Relazioni Internazionali per il Marketing



- La France occupée et la France libre
- Charles de Gaulle et le discours du 18 juin
- Le gouvernement de Vichy
- La résistance

Vision et analyse du film La famille Béliet et du film Suite Française, tiré du roman de Irène Némirovsky.

Torino 12/05/2024



Sede legale **GOBETTI MARCHESINI CASALE ARDUINO**
corsi diurni e serali - Via Figlie dei Militari, 25 10131 Torino Tel. 011.0898342
Certificazione di Qualità UNI EN ISO 9001 - 2015 Certificato n°620
Accreditamento della Regione Piemonte per la Formazione certificato n.176/00

Sede associata **CASALE** - corsi diurni - Via Ravigo, 19 10152 Torino Tel. 011.0898477
Certificazione di Qualità UNI EN ISO 9001 - 2015 Certificato n°620
Accreditamento della Regione Piemonte per la Formazione certificato n.163/001

Sede associata Sezione Ospedaliera **OIRM** - Piazza Polonia, 94 10126 Torino Tel. 011.3135013



Istituto di Istruzione Superiore
"GOBETTI MARCHESINI-CASALE-ARDUINO"

Polo per la Chimica e le Biotecnologie Sanitarie e Ambientali

Amministrazione Finanza e Marketing Relazioni Internazionali per il Marketing

PROGRAMMA SVOLTO DI
Lingua e civiltà spagnola - Terza lingua straniera
ANNO SCOLASTICO 2023/24
Classe 5 C RIM
prof.ssa Teresa Visceglia

Funciones lingüísticas

Gramática

Uso de los tiempos pasados: imperfecto, perfecto e indefinido.

Refuerzo ser/estar, por/para, imperativo.

Adjetivos indefinidos

Subjuntivo presente: morfología

Imperativo negativo e Imperativo con pronombres

Futuro simple y compuesto

Subordinadas temporales

Entre, dentro de, siempre, cada vez, más, ya.

Condicional simple

Los relativos

El neutro

Léxico

Léxico relativo a los alimentos

Léxico para valorar la comida

Léxico relativo al tiempo atmosférico

Conectores temporales

Léxico relativo al hotel

Léxico relativo a las obras de arte

Funciones comunicativas

Contar un relato a partir de imágenes

El hotel: reservar, presentar quejas, pedir ayuda.

Comentar la experiencia en un hotel

Comentar una obra de arte

Dar consejos

Historia y civilización de España y de los países hispanohablantes

Picasso y Guernica

La Constitución española

Desde el desastre del 98 a la transición

Las Multilatinas

Educación cívica

Guernica

La constitución española

Torino 10/05/2024

PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO
ANNO SCOLASTICO 2023/24
Classe 5 C RIM

prof. VINCENZO PESANTE

Indicare il programma svolto in funzione di quanto preventivato a inizio anno

Libro di testo

P. Monti, S. Monti, *Per questi motivi. Diritto pubblico e internazionale per l'articolazione RIM*, Zanichelli

Obiettivi didattici

Acquisizione dei contenuti specifici della materia con costante riferimento al testo costituzionale.

Capacità di collegare gli istituti giuridici analizzati alla realtà storica ed economica in cui sono nati e si sono sviluppati.

Capacità di collegare gli argomenti trattati con la realtà attuale.

Capacità di collegare gli argomenti trattati nel quadro internazionale.

Programma svolto

- *Le fonti del diritto internazionale*
- *Il diritto internazionale privato (non i parr. 2,3,4,10,12)*
- *Caratteri distintivi dello Stato*
- *Territorio e popolo*
- *Effettività della sovranità, riconoscimento degli Stati e immunità*
- *Forme di Stato e di Governo*
- *L'Unione europea*
- *L'organizzazione della UE (no parr. 9 e 10)*
- *Altre organizzazioni (NATO, ONU in particolare)*
- *Le organizzazioni internazionali e la tutela dei diritti umani*
- *Le organizzazioni internazionali e la tutela dell'ambiente*
- *Le controversie tra Stati*
- *Gli organismi di Bretton Woods*
- *OMC (no parr. 4, 5, 6)*
- *La globalizzazione e le imprese multinazionali*

Per permettere un approfondimento su argomenti di attualità, non sono stati svolti i capitoli relativi alle *Controversie internazionali di natura privata, Organizzazioni regionali, Società commerciali nel diritto internazionale.*

Torino 15/05/2024

PROGRAMMA SVOLTO DI RELAZIONI INTERNAZIONALI

ANNO SCOLASTICO 2023/24

Classe 5 C RIM

prof. VINCENZO PESANTE

Indicare il programma svolto in funzione di quanto preventivato a inizio anno

Libro di testo F. Poma, *Una buona economia per una crescita inclusiva. Finanza pubblica*, Principato

Obiettivi didattici

Acquisizione dei contenuti specifici della materia in stretto collegamento con le nozioni di economia studiate negli anni precedenti.

Analisi della struttura generale della politica economica, della contabilità nazionale, del sistema tributario italiano e dei singoli tributi.

Analisi delle relazioni e dei riflessi dei contenuti precedentemente esposti sul sistema economico nel quadro nazionale, europeo e internazionale.

Programma svolto

- *Teoria generale della finanza pubblica*
- *L'evoluzione storica della finanza pubblica*
- *La finanza della sicurezza sociale (no par. 3.2)*
- *Le spese pubbliche*
- *Le entrate pubbliche*
- *L'imposta in generale (no par. 4.7)*
- *I principi giuridici e amministrativi delle imposte*
- *La ripartizione dell'onere delle imposte*
- *Gli effetti economici delle imposte (no par. 4.7)*
- *Concetti generali sul bilancio dello Stato*
- *Il sistema italiano di bilancio (no parr. 2.6, 2.7, 2.8, 2.10)*
- *La finanza straordinaria e il debito pubblico (no parr. 1.5 – 1.6)*
- *Le finanze dell'Unione europea*
- *I caratteri fondamentali del sistema tributario (no parr. 2.3, 2.7, 2.10)*
- *IRPEF (no par. 1.14)*
- *IRES (no parr. 2.5, 2.6)*
- *IVA (no parr. 1.6, 1.10)*

Per permettere un approfondimento su argomenti di attualità, non sono stati svolti i capitoli relativi a: Bilanci degli enti locali, L'evoluzione del sistema tributario, Le imposte indirette sui consumi, Le imposte indirette sui consumi, Le imposte indirette sui trasferimenti, e Moduli 9 e 10.

Torino 15/ 05/ 2024

**PROGRAMMA SVOLTO DI Scienze Motorie
ANNO SCOLASTICO 2023/24
Classe 5C rim**

prof./prof.ssa Paola Pisano

1 QUADRIMESTRE

Esercizi di stretching, mobilità articolare, con e senza piccoli attrezzi
Esercizi di preatletismo generale per il miglioramento delle attività motorie di base e delle qualità fisiche: forza, destrezza, coordinazione, velocità, resistenza ed equilibrio.

Test:

- 1) Test salto in lungo da fermo
- 2) Saltelli con fune
- 3) Test di Cooper (facoltativo)

Giochi popolari:

Palla prigioniera, dodgeball

Sport:

Pallavolo, Unihockey, Hitball, Calcetto.

Ed.Civica:

Lezione: di *Primo Soccorso* tenuta dalla *Croce Verde*.

Teoria:

Le Olimpiadi di Berlino del 1936

Le Olimpiadi dei Nazisti: Berlino, 1936 | Enciclopedia dell'Olocausto (ushmm.org)

Video documento sulle olimpiadi:

Leni Riefenstahl: Olympia - Festa dei popoli (1936) (youtube.com)

Cenni sull'atleta Jesse Owen protagonista delle Olimpiadi del 1936

L'attività motoria nella scuola dalla legge Gentile alla legge Casati.

2 QUADRIMESTRE

Esercizi di stretching, mobilità articolare, con e senza piccoli attrezzi
Esercizi di preatletismo generale per il miglioramento delle attività motorie di base e delle qualità fisiche: forza, destrezza, coordinazione, velocità, resistenza ed equilibrio.

Test:

- 1) Test addominali
- 2) Test lancio palla medica

Sport:

Pallavolo, Ultimate, Basket, Badminton, Tennistavolo, Calcetto, Rugby (lanci)

Torneo di pallavolo interno alla scuola

Progetto

COM.BI.NA passeggiata in bicicletta dal Motovelodromo al Parco del Meisino e ritorno in compagnia di un istruttore e di un ecologista dell'associazione LIPU per l'osservazione della fauna e flora del parco.

RELAZIONE FINALE

Docente: Paola Pisano

Disciplina: Scienze Motorie

Classe: 5C rim

Anno Scolastico: 2023/2024

Monte ore Settimanale: 2

Monte ore annuale previsto: 62

Ore svolte (Per le classi quinte fino al 15/05): 56

LIBRO DI TESTO: *Più Movimento Slim*, ed. Deascuola (Marietti scuola), autori: G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa

OBIETTIVI DIDATTICI:

Competenze

- Imparare a decodificare i messaggi dei media
- Valutare l'attendibilità delle fonti
- Sapere organizzare un lavoro autonomamente (pratico e teorico)
- Assumersi le proprie responsabilità in merito alla salute propria e altrui
- Cogliere analogie e differenze tra informazioni che provengono da discipline diverse

Abilità

- Acquisizione di uno spirito critico
- Adottare un corretto stile di vita
- Capacità di attenzione e concentrazione
- Capire i nessi causa/effetto delle proprie azioni
- Saper progettare un piano di attività fisica personalizzato

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI (Per le classi quinte fino al 15/05): (articolati in macro – unità):

- Affinamento delle qualità motorie di base e attività sportive di condizionamento
- Attività espressivo-creative:
- Conoscenza di specialità e giochi sportivi anche inconsueti
- Argomenti teorici: ; l'Educazione Fisica al tempo del Fascismo; Storia delle Olimpiadi; Olimpiadi di Berlino del 1936, Educazione Civica Primo soccorso, gestione dell'emergenza, traumi più comuni.

**SOLO PER LE CLASSI QUINTE - CONTENUTI DISCIPLINARI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO
(articolati in macro – unità):**

Nessuno

METODI:

- Metodo globale e analitico
- Metodologia deduttiva: assegnazione di compiti motori e teorici
- Metodologia induttiva: scoperta guidata o risoluzione di problemi motori e teorici
- Apprendimento cooperativo
- Lezioni frontali
- Lavoro in piccoli gruppi

STRUMENTI:

- Piccoli e grandi attrezzi
- Lavagna multimediale e altri device
- Libri di testo
- Dispense, video/dvd, fotocopie

VERIFICHE E VALUTAZIONE

- Test Motori
- Test scritti
- Valutazioni orali
- Presentazioni e relazioni
- Valorizzare la crescita personale degli allievi tenendo sempre in considerazione il livello di partenza

ASPETTI RELAZIONALI, COMPORTAMENTALI DELLA CLASSE

La classe è composta da 17 alunni, 6 maschi e 11 femmine, 1 alunno HC e 1 dsa.

Il gruppo classe si è sempre dimostrato molto educato e collaborativo nei confronti dell'insegnante.

La partecipazione è stata molto attiva e partecipata. Il clima di lavoro sempre disteso e piacevole.

Le lezioni dei precedenti 4 anni scolastici, per diversi motivi si sono svolte esclusivamente teoriche, per questo motivo quest'anno ho dato priorità alle lezioni pratiche, anche per migliorare gli aspetti collaborazione e di cooperazione all'interno del gruppo classe.

La programmazione teorica ha cercato agganci interdisciplinari. La maggiore criticità è stata il poco tempo a disposizione dovuto ai numerosi impegni ed attività previste per la classe nell'anno scolastico soprattutto nell'ultimo periodo.

PROFITTO

Il profitto generale ha raggiunto livelli molto buoni.

Torino, 10/05/24

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE CATTOLICA
ANNO SCOLASTICO 2023/24
Classe 5 C RIM

prof.ssa FATTORI MARIA GABRIELLA

Domande di senso: lettura in classe del brano di Gianni Rodari sulla ricerca della felicità.

La storia di Bebe Vio: atleta paralimpica che ha trasformato i suoi deficit in risorse per la realizzazione di se stessa, dei propri sogni ed è diventata modello di rinascita e speranza per molti giovani attraverso lo sport.

Riflessioni su ciò che ogni allievo sente come suo proprio deficit, confronto su timori e speranze per l'anno scolastico appena iniziato; discussione su ciò che può essere trasformato in potenziale per la propria realizzazione esistenziale.

Discussione sulla tematica della violenza contro le donne riprendendo i temi trattati lo scorso anno in vista della Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne del 25 novembre.

Il Banco Farmaceutico: attività di volontariato per la raccolta dei farmaci da donare a persone in difficoltà. Incontro con i referenti del Banco insieme a tutte le classi quinte dell'Istituto. Organizzazione della giornata in cui gli studenti, che si sono resi disponibili, hanno svolto attività di volontariato presso le farmacie aderenti al Progetto, nel mese di febbraio.

Un'altra Economia è possibile: esperienza dell'economista e professore universitario Yunus Muhammad, che attraverso il principio del microcredito ha aiutato molti poveri nel mondo. L'Economia di Francesco: gruppi di lavoro di giovani economisti in tutto il mondo per una visione integrale della Economia per l'Uomo.

Il viaggio: significato simbolico e esperienza fondamentale per la scoperta dell'altro da sé, delle altre culture e tradizioni. La conoscenza profonda di se stessi attraverso il pellegrinaggio.

Visione filmato "About a boy"

La vita di Elisabet Barrett Browning: libertà e autorealizzazione attraverso amore e poesia.

La Natività: attraverso l'arte riflessioni sulla nascita di Gesù.

La figura di San Giovanni Bosco: sacerdote nelle carceri, pedagogo, circense, amante del teatro, creatore delle prime scuole professionali.

Il fenomeno delle Sette in Italia. Riflessione sugli elementi comuni nelle diverse realtà: manipolazione psicologica degli adepti, ricerca delle fragilità su cui far leva, allontanamento repentino dai famigliari degli adepti e sottrazione dei beni della vittima da parte dei capi.

Daniel Barenboim e la West Eastern Divan Orchestra: il direttore d'Orchestra, tra i più famosi al mondo, accoglie un gruppo di giovani musicisti provenienti da paesi del mondo in guerra fra loro e attraverso la musica li rende uniti e capaci di oltrepassare divisioni e pregiudizi. L'Orchestra suona nei più grandi teatri del mondo per portare la testimonianza che la Pace è sempre possibile.

L'Orchestra del Mare ed il Laboratorio Metamorfosi: gli orchestrali suonano strumenti creati nei laboratori dei liutai che lavorano nelle carceri, utilizzando legno proveniente da resti dei barconi dei migranti, naufragati sulle coste italiane. I proventi dei concerti sono utilizzati per il recupero dei carcerati attraverso progetti di attività lavorative artigianali.

L'esperienza sociale per il superamento dei conflitti di Nevè Shalom - What al Salam o Oasi di Pace: comunità presente in Israele costituita da ebrei e musulmani che condividono scuole, abitazioni e lavoro cooperativo al fine di sviluppare e diffondere la cultura della pace nei territori di maggior conflitto mediorientale.

L'esperienza dei Parents circle: attività che si svolge in territorio israeliano e che vede genitori ebrei e palestinesi, uniti dalla perdita dei propri figli a causa dei conflitti decennali, realizzare percorsi e progetti di pace in Israele e Palestina.

Laboratorio sui pregiudizi: quali sono le origini, come riconoscerli e superarli attraverso il pensiero critico, aperto all'ascolto. Mettersi in gioco attraverso immagini di personaggi da scoprire, superando i propri pregiudizi.

Riflessioni sulle tematiche ambientali e di cura del Creato presenti nell'Enciclica "Laudato si" di papa Francesco del 2015. Gli argomenti di approfondimento utilizzati anche per il percorso di Educazione Civica.

Torino, 15 Maggio 2024

Il docente
Maria Gabriella Fattori

ALLEGATO 2

RELAZIONI FINALI

- Lingua e Letteratura italiana
- Storia
- Economia aziendale
- Matematica
- Inglese
- Seconda lingua comunitaria (Francese)
- Seconda lingua comunitaria (Spagnolo)
- Terza lingua comunitaria (Francese)
- Terza lingua comunitaria (Spagnolo)
- Diritto
- Relazioni internazionali
- Scienze Motorie
- ICR



RELAZIONE FINALE

Docente: Rosanna Aloï

Disciplina: Italiano

Classe: 5C RIM

Anno Scolastico: 2023/2024

Monte ore Settimanale: 4

Monte ore annuale previsto: 132

Ore svolte (Per le classi quinte fino al 15/05): 80

LIBRO DI TESTO: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria "Qualcosa che sorprende", vol. 3.1 e 3.2; Paravia

OBIETTIVI DIDATTICI:

Competenze

- Leggere e analizzare testi letterari in modo critico
- Comprendere movimenti letterari e correnti culturali nelle linee essenziali
- Produrre testi di diversa tipologia e complessità di vario tipo padroneggiando la grammatica avanzata, in particolar modo testi di analisi e comprensione letteraria, testi argomentativi e di attualità
- Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali della letteratura ottocentesca e novecentesca
- Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico
- Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario e artistico

Abilità

- Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana con particolare riferimento alla fine dell'Ottocento e inizio Novecento
- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana del Novecento in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento
- Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei testi letterari più significativi
- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppati dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI (Per le classi quinte fino al 15/05):

- Leopardi e il pessimismo cosmico e storico
- Lettura del Dialogo tra un venditore di almanacchi e un passeggiere (Operette Morali) di Leopardi.
- Il concetto di vago e indefinito in Leopardi. Il bello poetico. L'infinito e Alla luna.

- Il positivismo. La questione della lingua letteraria italiana. La scapigliatura e Iginio Ugo Tarchetti.
- Il Verismo : caratteristiche del movimento e in particolare della letteratura verghiana. Lettura e comprensione della novella "Rosso Malpelo".
- Collegamenti con l'opera « Il Gattopardo » di Tomasi di Lampedusa.
- La poetica dell'impersonalità; confronto tra Verga e il naturalismo di Emile Zola. Tecnica dello straniamento.
- Il simbolismo francese. Baudelaire, "I fiori del male", « Corrispondenze » « Albatro », "Spleen e ideal"; Verlaine "Vocali".
- Il Decadentismo. I temi predominanti, il rapporto dell'uomo con la natura (metafore, analogie, simboli) e i personaggi della letteratura decadente. Influenze artistiche pittoriche (in particolare lo stile liberty), psicologiche, filosofiche.
- Il decadentismo e Oscar Wilde, "Il ritratto di Dorian Gray", il nuovo edonismo fondato sulla bellezza.
- Dannunzio, l'estetismo e la sua critica. « Il piacere » : Andrea Sperelli, l'esteta e il suo rapporto con le donne. « La sabbia del tempo », esempio di panismo e concetto di tempo.
- Pascoli, il fanciullino e il nido. « Il Dieci Agosto ».
- Il futurismo e il suo manifesto. Collegamenti con la storia contemporanea.
- Ungaretti, le caratteristiche della sua poesia e il collegamento con il tema della guerra. « Soldati », "Fratelli", "Veglia", "Sono una creatura", "I fiumi", "San Martino del Cârso", "Mattina".
- "Il sentimento del tempo": differenza tra la concezione del tempo in "L'allegria" e "Il sentimento del tempo". Roma, il luogo della memoria.
- "Alla ricerca del tempo perduto" di Marcel Proust: tempo storico e tempo narrativo. Le due memorie: volontaria e involontaria. Il processo delle "intermittenze del cuore".
- "A mia moglie" di Umberto Saba, una nuova poetica e sensibilità nei confronti del femminile.
- Pirandello e la sua visione del mondo: il vitalismo, la critica dell'identità individuale, la trappola della vita sociale, il rifiuto della socialità, il relativismo conoscitivo, l'umorismo come sentimento del contrario. Il teatro di Pirandello: lo svuotamento del dramma borghese, la rivoluzione teatrale e il senso del grottesco, la fase del "metateatro".
- La poetica di Montale: l'aridità, il correlativo oggettivo, collegamenti con il pessimismo di Leopardi; la donna salvifica.
- Italo Svevo: la figura dell'inetto e una nuova idea di uomo.

Letture integrali dei seguenti testi :

- « Come un romanzo » di Daniel Pennac: collegamenti con lo spettacolo teatrale del gruppo del nostro istituto
- « Il fu Mattia Pascal » di Luigi Pirandello: la costruzione dell'identità e il concetto della maschera
- « Il sentiero dei nidi di ragno » di Italo Calvino: la lotta partigiana
- « Se questo è un uomo » di Primo Levi: l'esperienza del lager e la lucidità della scrittura
- « Il Gattopardo » di Tomasi di Lampedusa: la difficoltà del cambiamento



METODI:

- Lezione frontale partecipata
- Ricerca individuale o in gruppo
- Dibattiti e discussioni

STRUMENTI:

- libro di testo, audiovisivi, film, giornali
- fotocopie fornite dall'insegnante
- piattaforma digitale;
- grafici, mappe

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno sono state svolte verifiche scritte e orali per monitorare progressi e individuare punti di forza e di debolezza dell'apprendimento degli allievi. La valutazione finale ha tenuto conto dei risultati delle prove orali e scritte, della partecipazione dell'alunno all'attività didattica, dell'impegno, della costanza nello studio nonché dei progressi nel processo di apprendimento. Sono state proposte prove scritte uguali per tutte le classi dell'istituto che seguono la tipologia dei testi d'esame A, B, e C, effettuate in data 11 dicembre e 10 aprile (della durata di sei ore) e altre due prove simili guidate con una durata inferiore. Le prove orali hanno previsto domande riflessive circa autori, testi e movimenti trattati durante l'anno scolastico.

ASPETTI RELAZIONALI, COMPORTAMENTALI DELLA CLASSE

Si veda la relazione redatta come consiglio di classe.

PROFITTO

Gli allievi hanno dimostrato un'attenzione non sempre costante, evidenziando difficoltà soprattutto nella stesura di testi scritti, sia per carenza di contenuti, sia per un utilizzo non sempre adeguato del registro linguistico. Un gruppo esiguo di allievi ha manifestato un discreto interesse in alcuni argomenti, ma l'approfondimento è stato saltuario.

Torino, 13/05/24



RELAZIONE FINALE di STORIA

Docente: Rosanna Aloi

Disciplina: Storia

Classe: 5C RIM

Anno Scolastico: 2023/2024

Monte ore Settimanale: 2

Monte ore annuale previsto: 66

Ore svolte (Per le classi quinte fino al 15/05): 60

LIBRO DI TESTO: Giovanni De Luna, Marco Meriggi, "Valore Storia" vol. 3

OBIETTIVI DIDATTICI:

Competenze

- collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica;
- individuare gli elementi originali e costitutivi delle diverse civiltà studiate
- comprendere la trama delle relazioni all'interno di una società nelle sue dimensioni economiche, tecnologiche, sociali e politiche
- sintetizzare un testo di carattere storiografico
- esporre i temi trattati usando un lessico disciplinare adeguato

Abilità

- Usare strumenti concettuali atti a organizzare temporalmente le conoscenze storiche più complesse
- Individuare le successioni, le contemporaneità, le durate, le trasformazioni dei processi storici esaminati
- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e di discontinuità
- Analizzare problematiche significative del periodo considerato
- Individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio-economico, assetti politici e istituzionale
- Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI (Per le classi quinte fino al 15/05):

- L'epoca di Napoleonica e l'importanza del consenso (collegamento con l'Ode "Il Cinque Maggio" di Manzoni)

- La Restaurazione. Il Congresso di Vienna. I Moti del 1820 e del 1830 in Europa e in Italia.
- Il Risorgimento: le guerre di indipendenza, liberali e democratici, principi unitari e federali
- Lo Statuto Albertino e il ruolo del Regno di Sardegna
- Il processo di indipendenza e di unificazione d'Italia: le guerre di indipendenza, la questione meridionale e il brigantaggio (collegamento con "Il Gattopardo" di Tomasi di Lampedusa) e la questione romana e il dissidio tra Stato e Chiesa
- La società borghese e industriale
- La seconda rivoluzione industriale: il mondo operaio e il marxismo
- La nascita della società di massa
- Nazioni e nazionalismi: nascita dell'imperialismo
- L'età giolittiana e il decollo industriale
- La Prima guerra mondiale: le origini, i primi anni di guerra, l'entrata in guerra dell'Italia, il 1917, un anno decisivo per il conflitto, la conclusione della guerra
- il primo dopoguerra e gli anni '20, la crisi del 1929 e gli anni della "grande depressione", il New Deal, gli effetti della crisi in Europa
- I totalitarismi del '900: lo stalinismo, il fascismo, il nazismo
- La guerra spagnola (collegamento con Guernica di Pablo Picasso)
- La Seconda guerra mondiale: le cause, l'ingresso dell'Italia in guerra, l'attacco dell'URSS e la guerra nell'Est europeo, la guerra nel Pacifico; la Resistenza e la caduta del fascismo

Dopo il 15/05:

- La guerra fredda: il conflitto tra USA e URSS
- L'11 settembre 2001 e la guerra al terrorismo islamico; il terrorismo in Italia
- Scenari del secondo dopoguerra: a) la situazione della Palestina e la proclamazione dello Stato di Israele; b) l'Italia del dopoguerra: la nascita della Repubblica e l'entrata in vigore della Costituzione (elaborazione, matrici politico-culturali, i principi fondamentali, le istituzioni della Repubblica)
- Il boom economico in Italia
- Alcune parole per capire il mondo di oggi e di domani: ambiente, democrazia, globalizzazione, migrazioni, muri, pandemia, parità di genere, terrorismo islamico in Europa

METODI:

- Lezione frontale partecipata
- Cooperative learning
- Ricerca individuale o in gruppo
- Dibattiti e discussioni

STRUMENTI:

- libro di testo, audiovisivi, film, giornali
- fotocopie fornite dall'insegnante
- piattaforma digitale;
- grafici, mappe

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno sono state svolte verifiche scritte e orali per monitorare progressi e individuare punti di forza e di debolezza dell'apprendimento degli allievi. La valutazione finale ha tenuto conto dei risultati delle prove orali e scritte, della partecipazione dell'alunno all'attività didattica, dell'impegno, della costanza nello studio nonché dei progressi nel processo di apprendimento. Si è evidenziata l'importanza della capacità di esporre oralmente la disciplina storica, utilizzando una terminologia specifica e adeguata e mettendo in luce capacità argomentative e critiche.

ASPETTI RELAZIONALI, COMPORTAMENTALI DELLA CLASSE

Si veda la relazione redatta come consiglio di classe.

PROFITTO

Gli allievi hanno dimostrato un'attenzione non sempre costante, evidenziando talvolta alcune difficoltà nel collegamento tra argomenti e periodi storici, oltre a un sia per un utilizzo non sempre adeguato del linguaggio storico. Un gruppo esiguo di allievi ha manifestato un discreto interesse in alcuni argomenti, ma l'approfondimento è stato saltuario.

Torino, 13/05/24

Rosanna Aloï



RELAZIONE FINALE

Docente: A.Cabitzza

Disciplina: Economia Aziendale e Geopolitica

Classe: 5c RIM

Anno Scolastico: 2023/24

Monte ore Settimanale: 6

Monte ore annuale previsto: 200

Ore svolte (Per le classi quinte fino al 15/05): 169

LIBRO DI TESTO: Dentro l'impresa Mondo, Volume 5, Ghigini, Robecchi, Cremaschi, Pavese.
Scuola e azienda

OBIETTIVI DIDATTICI:

Competenze

- Orientarsi nella normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali
- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata di impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese
- Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati
- Intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione
- Distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento

Abilità

- Individuare le fonti e analizzare i contenuti dei principi contabili
- Individuare e analizzare sotto il profilo strategico, finanziario ed economico le operazioni delle Aree Gestionali
- Redigere e commentare i documenti che compongono il sistema di bilancio
- Interpretare la realtà aziendale attraverso l'analisi di bilancio per indici e per flussi e comparare bilanci di aziende diverse
- Individuare e analizzare sotto il profilo strategico, finanziario ed economico le operazioni delle Aree Gestionali
- Riclassificare il bilancio in funzione delle analisi.

- Classificare i costi secondo vari criteri
- Calcolare i costi di prodotto e di processo secondo configurazioni a costi pieni e a costi variabili
- Applicare la break-even analysis a problemi aziendali concreti
- Determinare il flusso finanziario prodotto dalla gestione reddituale
- Ricostruire e rappresentare le variazioni finanziarie patrimoniali
- Applicare la contabilità dei costi nei problemi di scelta aziendali
- Delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuandone i tipici strumenti il loro utilizzo specie in imprese che operano anche nei mercati internazionali
- Costruire il sistema di budget; comparare e commentare gli indici ricavati dall'analisi dei dati
- Costruire un business plan
- Individuare, con riferimento ad alcuni casi concreti, le strategie aziendali
- Individuare le scelte strategiche aziendali in base al mercato in cui si opera
- Valutare l'opportunità di effettuare un investimento all'estero
- Redigere i budget settoriali e il budget economico.
- Calcolare e analizzare gli scostamenti tra dati standard e dati effettivi per porre in atto eventuali interventi correttivi
- Riconoscere l'evoluzione delle strategie di marketing
- Elaborare piani di marketing in riferimento alle politiche di mercato negli scambi con l'estero
- Effettuare un'analisi Paese, anche comparata, usando i report di mercato

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI (Per le classi quinte fino al 15/05): (articolati in macro – unità):

- Bilancio
- Il costo del lavoro
- Riclassificazione di Bilancio
- Analisi per indici e per flussi
- Contabilità Analitica
- I costi e le scelte aziendali
- La gestione strategica, il business plan e i budget
- Il marketing globale: Politiche aziendali di internazionalizzazione

CONTENUTI DISCIPLINARI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO:

Le operazioni import export – cenni

Metodologie utilizzate:

- lezione frontale partecipata
- ricerca
- apprendimento cooperativo
- peer education
- flipped classroom
- problem solving



Istituto di Istruzione Superiore
"GOBETTI MARCHESINI-CASALE-ARDUINO"
Polo per la Chimica e le Biotecnologie Sanitarie e Ambientali
Amministrazione Finanza e Marketing Relazioni Internazionali per il Marketing



STRUMENTI:

- libri di testo,
- siti web,
- software,
- schemi e diagrammi,
- fotocopie,
- video online,
- piattaforma didattica Microsoft Teams

VERIFICHE E VALUTAZIONE

- prova orale
- Prova scritta in sostituzione dell'orale
- 2 Simulazioni di esame
- 4 ulteriori prove scritte
- presentazioni di gruppo
- quesiti a risposta multipla
- quesiti a risposta chiusa

ASPETTI RELAZIONALI, COMPORTAMENTALI DELLA CLASSE

Solo una parte della classe ha dimostrato un'adeguata partecipazione alle lezioni nel corso dell'anno scolastico. Nella valutazione finale, oltre alle valutazioni scritte e orali si è tenuto conto delle capacità individuali, dei diversi ritmi di apprendimento, dell'impegno e dell'interesse dimostrati e della generale partecipazione alle attività didattiche.

PROFITTO

Alcuni allievi hanno evidenziato grandi fragilità e lacune dal punto di vista della conoscenza della materia. Il profitto medio della classe è stato parzialmente soddisfacente: in alcuni casi si sono raggiunti risultati buoni, in altri appena sufficienti.

Torino, 12/05/24

RELAZIONE FINALE

Docente: Marco Sicurezza

Disciplina: Matematica

Classe: 5C - RIM

Anno Scolastico: 2023/2024

Monte ore Settimanale: 3

Monte ore annuale previsto: 99

Ore svolte (fino al 15/05): 88

LIBRO DI TESTO: Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone – Matematica.rosso - Vol. 5 (LD) Seconda Edizione – Zanichelli.

OBIETTIVI DIDATTICI:

Competenze

- Competenze relative al calcolo di dominio e derivate di funzioni reali in due variabili alla ricerca di punti caratteristici e rilevanti della funzione.
- Applicare le teorie studiate al fine di identificare i metodi adeguati per risolvere i quesiti di ordine matematico sulle funzioni.
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Utilizzare i concetti e i modelli delle discipline matematiche oggetto di studio per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati e risolvere i problemi di scelta in campo aziendale e di natura economica.
- Utilizzare strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

Abilità

- Riflettere sui concetti dell'analisi matematica e sulla forza interpretativa dei fenomeni reali che la matematica rappresenta.
- Elaborare una situazione o un sistema organizzato reale identificandone un problema e, attraverso la formulazione di un modello matematico, di individuarne una soluzione.
- Valutare in maniera critica, attraverso le conoscenze acquisite in matematica, una struttura aziendale al fine di operare una scelta economica.
- Discutere in modo logico e sintetico quanto acquisito.
- Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici.
- Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni

economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI:

- **Recupero dei contenuti dell'a. s. precedente – Analisi infinitesimale.**

La Funzione: dominio e rappresentazione cartesiana di funzioni reali di variabile reale.
Proprietà della funzione: intersezione con gli assi; segno di una funzione; positività di una funzione; derivate e interpretazione geometrica della derivata. Derivate di funzioni di una variabile: derivate fondamentali e teoremi di derivazione: derivata del prodotto, derivata del quoziente e derivata di funzione composta. Punti stazionari.

Funzioni crescenti e decrescenti, funzione esponenziale e funzione logaritmica.

- **Funzione reale di due o più variabili reali.**

Disequazioni e sistemi di disequazioni lineari e non lineari in due variabili.

Funzione reale di due variabili.

Dominio delle funzioni di due variabili; Ricerca del dominio. Determinazione grafica del dominio di una funzione di due variabili.

Derivate parziali: significato geometrico della derivata parziale.

Massimi e minimi relativi: definizione e ricerca dei massimi e minimi relativi.

Massimi e minimi vincolati: definizione e ricerca dei massimi e minimi vincolati: metodo della sostituzione; metodo dei moltiplicatori di Lagrange ed Hessiano Orlato.

- **Funzioni di due variabili in economia.**

Determinazione del massimo profitto.

Studio delle funzioni di due beni in regime di concorrenza perfetta; due beni in regime di monopolio; di un bene con due prezzi differenti.

Combinazione ottima dei fattori di produzione.

La funzione di Cobb-Douglas.

Funzione di produzione con il vincolo del costo prefissato e funzione del minimo del costo di produzione con il vincolo della produzione predeterminata.

- **Problemi di Scelta e Ricerca Operativa.**

Ricerca Operativa: Definizione e fasi.

Modelli matematici; La funzione obiettivo: vincoli tecnici e di segno.

Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati (Diagramma di Redditività, BEP – punto di pareggio); classificazione dei problemi di scelta nel caso continuo e nel caso discreto.

Problemi di scelta fra più alternative.

Problema delle scorte.

Problemi di scelta in condizioni di incertezza; richiami su variabili casuali e distribuzioni di probabilità.

Valore medio, varianza e deviazione standard.

Criterio del valore medio.

Criterio della valutazione del rischio.

Criterio del pessimista e dell'ottimista.

Cenni su problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti, criterio dell'attualizzazione, criterio del tasso effettivo d'impiego.

CONTENUTI DISCIPLINARI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO:

- **Programmazione lineare.**

Programmazione lineare: Definizione.

Modelli per la programmazione lineare: definizioni e caratteristiche.

Problemi di programmazione lineare in due variabili: regione ammissibile.

Cenni su problemi di programmazione lineare in tre o più variabili.

Cenni sui problemi di trasporto.

METODI:

- Lezione multimediale;
- Lezione frontale;
- Lezione partecipata con continui richiami a metodi e concetti precedentemente studiati;
- Elaborazioni di schemi con indicazioni sequenziali per risolvere gli esercizi assegnati;
- Continui riferimenti a esempi pratici con risvolti sull'attualità, sul reale e su tutto ciò che la matematica si affacci al fine di risolvere e semplificare i problemi;
- Richiami storici alle origini di ogni teoria matematica e di conseguenza alle esigenze storico/logico connesse;
- Lavoro votato allo sviluppo e all'accrescimento di una mentalità competitiva dello studente attraverso test con risposta a tempo durante le esercitazioni o durante la presentazione di concetti nuovi;
- Ricerca (presso varie fonti);
- Apprendimento cooperativo;
- Peer education;
- Flipped classroom;
- Problem solving.

STRUMENTI:

- Libri di testo;
- Dispense;
- Siti web;
- Software;
- Mappe;
- Schemi;
- Diagrammi;
- Fotocopie;
- Piattaforma didattica Microsoft Teams;

VERIFICHE E VALUTAZIONE

- Prova orale;
- Prova scritta (verifiche o interrogazioni scritte);
- Prova scritta mediante software in laboratorio informatico;
- Sottoposizione a verifiche, per tematiche, al fine di valutare il livello di apprendimento di ogni allievo.
- Verifiche scritte che impegnino gli studenti a risolvere quesiti per dimostrare oltre all'acquisizione dei metodi anche la capacità di analisi delle situazioni problematiche e l'elaborazione di strategie risolutive anche in condizioni di stress.

ASPETTI RELAZIONALI, COMPORTAMENTALI DELLA CLASSE

- La scarsa espansività degli studenti non ha permesso, sin da subito, di adeguare la didattica alle caratteristiche, alle passioni e agli aspetti degli studenti.
L'affidamento della didattica principalmente all'analisi dei problemi in campo aziendale e di natura economica ha trovato un interesse sempre maggiore e un accostamento degli studenti ai concetti e ai modelli matematici anche per investigare fenomeni sociali e naturali.
L'interesse e la partecipazione della classe alle lezioni ha prodotto una crescente fiducia del docente sulle capacità degli studenti di rielaborare in maniera critica i caratteri di una struttura aziendale al fine di operare una scelta economica adeguata.

PROFITTO

- Gran parte degli studenti ha acquisito le strategie di analisi dei processi matematici studiati nel corso dell'anno anche se alcuni rimangono legati e talvolta intrappolati ad un procedimento di tipo schematico. Sono evidenti le capacità di alcuni che riescono a leggere le verità matematiche oltre a schemi e metodi.
- Da parte degli studenti l'impegno e la dedizione allo studio sono rimasti invariati, discreti e costanti da inizio anno scolastico tanto da permettere loro di raggiungere livelli di apprendimento accettabili.

Torino, 14/05/24

Prof. Marco Sicurezza

RELAZIONE FINALE

Docente: Maria Lando

Disciplina: Lingua Inglese

Classe: V C rim

Anno Scolastico: 2023-24

Monte ore Settimanale: 3

Monte ore annuale previsto: 99

Ore svolte (fino al 15/05): 77 + 6 ore di
educazione civica

LIBRI DI TESTO:

- Think Business – PETRINI;
- Engage 2 – Pearson

OBIETTIVI DIDATTICI:

Competenze

- comprendere in modo globale ed analitico testi orali e scritti relativi al settore di specializzazione
- sviluppo capacità comunicative orali e scritte con attenzione al linguaggio tecnico
- utilizzare il linguaggio settoriale per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

Abilità

- Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità su argomenti generali, di studio e di lavoro.
- Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti e orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.
- Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.

- Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni e sintesi su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.
- Utilizzare il lessico e la fraseologia di settore per produrre testi scritti di carattere tecnico –professionale

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI ENTRO IL 15 MAGGIO:

Virginia Woolf – "*Mrs Dalloway*." Level B2 - Hoepli

- The author: life and career
- *Mrs Dalloway*: structure of the novel and characters
- The Bloomsbury Group
- World War One
- Modernism and the Stream of Consciousness

James Joyce – "*Eveline*" from *Dubliners*

- *Dubliners* and the theme of paralyses
- Virginia Woolf vs James Joyce: similarities and differences

BUSINESS THEORY (dal volume: *Think business* - Dea Scuola - Petrini):

- Globalization.
- Global trade development
- E-commerce
- Types of e commerce companies
- Inequalities in trade
- Fair Trade
- Trade alliances

Business structures and organizations:

- Sole traders
- Partnerships
- Limited companies
- Franchising
- How enterprises can grow: merger, acquisition, takeover, joint venture
- Multinational corporations: reasons for becoming multinationals
- Relocation of business: offshoring and reshoring
- Company structure
- Sustainable business. Reasons for going green
- Corporate social responsibility (CSR) (p.88): research projects in pairs or groups on environmental responsibility for businesses and Corporate Social Responsibility (educazione civica)
- Renewable energies

Marketing

- The marketing concept and marketing process

- Marketing research
- STP segmentation, targeting and positioning
- The marketing mix: the 4 Ps: Product, Price, Place, Promotion
- Product life cycle
- Branding
- Digital marketing
- The SWOT Analysis

Advertising

- Types of advertising
- Advertising media: advantages and disadvantages
- The history of advertising
- Digital advertising
- Sponsorship

CULTURAL BACKGROUND

The European Union

- The European Union
- The EU and you
- The development of the EU
- The main EU institutions
- The Euro – a single currency
- The EU: better in or out?

The United Nations and the 2030 Agenda

- The United Nations
- The 2030 Agenda and the sustainable Development Goals:
Goal 13 Climate Action: the environment and the greenhouse effect.

CONTENUTI DISCIPLINARI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO (articolati in macro – unità):

Analysing adverts: AIDA

Successful advertising campaigns

METODI:

Nel corso del lavoro in classe si è fatto ricorso alla lezione frontale per la revisione degli aspetti grammaticali e lessicali stimolando gli alunni a fornire contributi personali in base alle conoscenze pregresse. Si è poi utilizzato un approccio comunicativo per lo sviluppo delle diverse abilità, in modo particolare quella di speaking. È stato utilizzato non solo il libro in adozione per la trattazione degli argomenti caratterizzanti l'indirizzo di studio, ma anche materiale integrativo fornito dall'insegnante ricorrendo ad altri manuali o a materiale reperibile online. Si è cercato di consolidare l'abilità di produzione orale attraverso brevi monologhi e presentazioni, anche con l'ausilio degli strumenti informatici, e, in generale, sono state privilegiate le attività utili a favorire la comunicazione.

STRUMENTI

- libri di testo, audiovisivi, film, giornali, riviste;
- piattaforma digitale;
- fotocopie fornite dall'insegnante
- LIM

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le prove scritte hanno compreso: questionari su argomenti di civiltà e commercio, reading comprehension con domande a risposta aperta, esercizi con scelta multipla, esercizi di vero e falso o di completamento.
Le verifiche orali: colloqui su argomenti di civiltà e commercio, esposizioni a coppie o di gruppo.

Numero di valutazioni complessive: 8 (4 orali e 4 scritte) nel corso dell'anno.

ASPETTI RELAZIONALI E COMPORTAMENTALI DELLA CLASSE:

Si veda la relazione redatta come consiglio di classe.

PROFITTO

Le valutazioni risultano nel complesso sufficienti o discrete. Quattro alunne raggiungono valutazioni buone.

Torino, 14/05/24

Prof.ssa Maria Lando

RELAZIONE FINALE

Docente: Carla Gulisano

Disciplina: Seconda lingua francese

Classe: 5C RIM

Anno Scolastico: 2023/2024

Monte ore Settimanale: 3

Monte ore annuale previsto: 99

Ore svolte (*Per le classi quinte fino al 15/05*): 75

LIBRO DI TESTO: Marché conclu, objectif 2030, Annie Renaud, ed. Pearson

OBIETTIVI DIDATTICI:

Competenze

- Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi, per agire in diversi ambiti e contesti professionali
- Comprendere i punti essenziali di informazioni e messaggi orali e scritti in lingua standard, basati su una varietà di funzioni comunicative
- Elaborare argomentazioni coerenti
- Conoscere aspetti geografici, culturali, etnici dei paesi in cui si parla la lingua francese
- Riflettere su differenze e analogie con la lingua italiana rispetto alle strutture e funzioni incontrate
- Conoscere, analizzare e saper utilizzare lessico relativo al mondo del lavoro

Abilità

Sviluppo della competenza comunicativa della lingua straniera, secondo gli obiettivi previsti dal QCER, attraverso un lavoro sulle quattro abilità linguistiche:

- Leggere: comprendere e analizzare testi scritti di varia natura, attraverso materiale autentico, articoli di giornale, testi narrativi e descrittivi.
- Scrivere: produrre testi strutturati per descrivere situazioni e processi relativi ad esperienze personali e al settore di indirizzo.
- Ascoltare: saper ascoltare le lezioni in lingua straniera e la lettura a voce alta di testi; comprendere in maniera adeguata conversazioni orali.
- Parlare: partecipare alle conversazioni esprimendo e argomentando le proprie opinioni su argomenti generali, di studio e di lavoro.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI (Per le classi quinte fino al 15/05): (articolati in macro – unità):

Commerce

- L'étude de marché
- Le marketing mix
- La mondialisation
- L'éthique de l'entreprise

Histoire et civilisation

- Lecture integrale « Le rouge et le noir », ed. CIDEB
- Emile Zola et le naturalisme
- L'union Européenne
- La première guerre mondiale
- L'entre-deux-guerres

Grammaire

- Principaux temps verbaux des verbes réguliers et irréguliers (présent, passé composé, imparfait, futur, conditionnel)
- La forme négative « ne...que »
- Les connecteurs logiques
- L'expression de l'hypothèse et de la condition
- L'expression du but, de la concession, de l'opposition
- Le subjonctif

SOLO PER LE CLASSI QUINTE - CONTENUTI DISCIPLINARI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO (articolati in macro – unità):

- La France pendant la seconde guerre mondiale

METODI:

- Lezione frontale partecipata
- Cooperative learning
- Ricerca individuale o in gruppo
- Dibattiti e discussioni

STRUMENTI:

- libro di testo, audiovisivi, film, giornali
- fotocopie fornite dall'insegnante
- piattaforma digitale;
- grafici, mappe

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Il gruppo di francese è formato da sole 2 alunne: il numero così esiguo ha permesso un lavoro di confronto orale continuo e un coinvolgimento attivo costante. Nel corso dell'anno sono state svolte

verifiche scritte e orali per monitorare progressi e individuare punti di forza e di debolezza dell'apprendimento degli allievi. La valutazione finale ha tenuto conto dei risultati delle prove orali e scritte, della partecipazione dell'alunno all'attività didattica, dell'impegno, della costanza nello studio nonché dei progressi nel processo di apprendimento. Sono state proposte prove scritte strutturate (completamento, composizione di brevi dialoghi o testi, dettati, esercizi a scelta multipla) e prove meno strutturate (traduzione, riassunto, composizione, questionario con quesiti a risposta aperta). Le prove orali hanno previsto descrizioni di immagini e situazioni, dialoghi a coppie o in piccolo gruppo, esposizioni orali guidate e non, lettura e commento di articoli, brani, testi integrali studiati in precedenza.

ASPETTI RELAZIONALI, COMPORTAMENTALI DELLA CLASSE

Si veda la relazione redatta come consiglio di classe.

PROFITTO

Le allieve hanno raggiunto nel complesso valutazioni buone.

Torino, 15/05/24

Prof.ssa Carla Gulisano

RELAZIONE FINALE

Docente	Teresa Visceglia
Disciplina	Lingua e civiltà Spagnola (Seconda lingua)
Classe	5 C Rim
Anno Scolastico	2023/2024
Monte ore Settimanale	3
Monte ore annuale previsto	99
Ore svolte al 10/05/2024	69

LIBRO DI TESTO: Sonia Campos Cabrero, Manuela Salvaggio - Trato hecho, Zanichelli Editore.

Obiettivi didattici

Competenze

Padroneggiare la lingua spagnola per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.

Abilità

Comprendere le idee fondamentali principali ed elementi di dettaglio di testi orali e di testi scritti relativamente complessi su argomenti di attualità, di studio e di lavoro.

Saper interagire in modo adeguato in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro.

Saper produrre testi orali e scritti anche di carattere tecnico-professionale, in relazione al proprio settore d'indirizzo.

Comprendere testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro, cogliendone idee principali ed elementi di dettaglio.

Comprendere, testi scritti relativamente complessi, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali, dettagli e punto di vista.

Produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico professionali coerenti e coesi, riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio

Conoscenze

Conoscenza di strutture linguistiche complesse; conoscenza del lessico di settore; conoscenza delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; conoscenza degli aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi di cui si studia la lingua.

Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro.

Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.

Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.

Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e/o orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.

Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, anche in rete, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.

Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.

Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.

Conoscenza di tecniche multimediali.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Comercio, marketing y economía

La publicidad
El marketing
Ciclo de vida de un producto
Los precios
Microcrédito
Banca ética
El comercio justo
La globalización

Civilización y cultura de España y de los países de lengua española

La independencia latinoamericana y el desastre del '98 y la segunda República
Desde la guerra civil a la transición
Guernica
Constitución española
Luís Sepúlveda - Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar

Educación cívica

Constitución
Guernica
Muros y migraciones: Estados Unidos/México, Ceuta y Melilla, África occidental
Agenda 2030
Microcrédito
Banca ética
Luís Sepúlveda - Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar

Metodi e strumenti

Sono state svolte attività eterogenee atte a consolidare le abilità linguistiche e a conoscere aspetti socio-culturali della Spagna e dei paesi di lingua spagnola. Come strumenti sono stati utilizzati, oltre al manuale in adozione, fotocopie di testi fotocopiables, testi elaborati dall'insegnante e la piattaforma predisposta dall'insegnante con materiali riguardanti i vari temi affrontati.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Sono state sottoposte verifiche scritte e orali per monitorare i progressi e individuare punti di forza e di debolezza dell'apprendimento degli allievi. La valutazione finale ha tenuto conto dei risultati delle prove orali e scritte, della partecipazione all'attività didattica, dell'impegno, della costanza nello studio nonché dei progressi nel processo di apprendimento. I parametri di valutazione utilizzati, quando non perfettamente coincidenti con quelli presenti nel Ptof d'Istituto per caratteristiche peculiari della prova, sono stati condivisi con il gruppo classe.

ASPETTI RELAZIONALI, COMPORTAMENTALI DELLA CLASSE

Si veda la relazione del Consiglio di Classe.

PROFITTO

Il gruppo classe, eterogeneo per competenze pregresse, si presenta alla fine del percorso con competenze linguistiche non omogenee. Un gruppo di allievi ha sempre seguito le attività didattiche con partecipazione e interesse, sviluppando un metodo di studio efficace e acquisendo i contenuti in modo soddisfacente. Altri



Istituto di Istruzione Superiore
"GOBETTI MARCHESINI-CASALE-ARDUINO"
Polo per la Chimica e le Biotecnologie Sanitarie e Ambientali
Amministrazione Finanza e Marketing Relazioni Internazionali per il Marketing



allievi pur avendo dimostrato negli anni precedenti una certa discontinuità nella partecipazione al dialogo educativo così come nell'impegno individuale, in questo ultimo anno si sono applicati con più costanza e interesse, ottenendo risultati sufficienti e più che sufficienti.

Torino, 15/05/24

Prof. ssa Teresa Visceglia

RELAZIONE FINALE

Docente: Carla Gulisano

Disciplina: Terza lingua francese

Classe: 5C RIM

Anno Scolastico: 2023/2024

Monte ore Settimanale: 3

Monte ore annuale previsto: 99

Ore svolte (Per le classi quinte fino al 15/05): 83

LIBRO DI TESTO: Etapes, version légère, Cocton, Dauda, ed. Zanichelli

OBIETTIVI DIDATTICI:

Competenze

- Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi, per agire in diversi ambiti e contesti professionali
- Saper esprimere opinioni personali e relative motivazioni
- Sapersi esprimere al presente, al passato e al futuro.
- Comprendere i punti essenziali di informazioni e messaggi orali e scritti in lingua standard, basati su una varietà di funzioni comunicative
- Conoscere aspetti geografici, culturali, etnici dei paesi in cui si parla la lingua francese
- Riflettere su differenze e analogie con la lingua italiana rispetto alle strutture e funzioni incontrate

Abilità

- Descrivere ambienti, situazioni, esperienze, eventi, progetti di futuro, preferenze, gusti e opinioni
- Comprendere e analizzare testi scritti e orali di varia natura, attraverso materiale autentico, articoli di giornale, testi narrativi e descrittivi.
- Produrre testi strutturati per descrivere se stessi, episodi vissuti, fatti accaduti
- Saper ascoltare le lezioni in lingua straniera; comprendere in maniera adeguata conversazioni orali.
- Riprodurre o simulare situazioni comunicative della vita reale utilizzando un vocabolario e una fraseologia di base utili ad uno scambio di informazioni semplice e diretto su temi ed attività di carattere generale, familiare, di interesse personale

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI (Per le classi quinte fino al 15/05): (articolati in macro – unità):

Grammaire

- Les principaux temps verbaux des verbes réguliers e irréguliers (présent, passé composé, futur, imparfait)
- Les pronoms : relatifs, indéfinis
- Les adverbes de manières
- Les connecteurs logiques

Lexique

- Les logements
- Les voyages
- Les fêtes et les traditions en France

Histoire et civilisation

- Lecture integrale du livre : « deux ans de vacances », ed.Cideb
- L'environnement
- Les 5 républiques françaises
- La première guerre mondiale
- L'entre-deux-guerres
- La France pendant la seconde guerre mondiale

METODI:

- Lezione frontale partecipata
- Cooperative learning
- Ricerca individuale o in gruppo
- Dibattiti e discussioni

STRUMENTI:

- libro di testo, audiovisivi, film, giornali
- fotocopie fornite dall'insegnante
- piattaforma digitale;
- grafici, mappe

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Il gruppo di francese è formato da 15 alunni. Nel corso dell'anno sono state svolte verifiche scritte e orali per monitorare progressi e individuare punti di forza e di debolezza dell'apprendimento degli allievi. La valutazione finale ha tenuto conto dei risultati delle prove orali e scritte, della partecipazione dell'alunno all'attività didattica, dell'impegno, della costanza nello studio nonché dei progressi nel processo di apprendimento. Sono state proposte prove scritte strutturate (completamento, composizione di brevi dialoghi o testi, dettati, esercizi a scelta multipla) e prove meno strutturate (traduzione, riassunto, composizione, questionario con quesiti a risposta aperta). Le prove orali hanno previsto descrizioni di immagini e situazioni, dialoghi a coppie o in piccolo

gruppo, esposizioni orali guidate e non, lettura e commento di articoli, brani, testi integrali studiati in precedenza.

ASPETTI RELAZIONALI, COMPORTAMENTALI DELLA CLASSE

Si veda la relazione redatta come consiglio di classe.

PROFITTO

Le valutazioni risultano nel complesso più che sufficienti o discrete. Un gruppo raggiunge valutazioni buone.

Torino, 15/05/24

Prof.ssa Carla Gulisano

RELAZIONE FINALE

Docente	Teresa Visceglia
Disciplina	Lingua e civiltà spagnola (terza lingua)
Classe	5 C Rim
Anno Scolastico	2023/2024
Monte ore Settimanale	3
Monte ore annuale previsto	99
Ore svolte fino al 10/05/2024	73

LIBRO DI TESTO: Poletti, Navarro, Juntos vol B, Zanichelli Editore.

Obiettivi didattici

Competenze

Padroneggiare la lingua spagnola per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.

Abilità

Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari, scritti e orali, di breve estensione. Saper interagire in modo adeguato in conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale, d'attualità. Saper produrre testi semplici su argomenti di interesse personale, di studio e di attualità. Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, di studio e d'attualità. Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di attualità. Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di attualità. Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore degli studi.

Conoscenze

Conoscenza di strutture linguistiche complesse; conoscenza del lessico di settore; conoscenza delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; conoscenza degli aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi di cui si studia la lingua.

Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro.

Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.

Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.

Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e/o orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.

Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, anche in rete, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.

Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.

Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.

Conoscenza di tecniche multimediali

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Gramática

Uso de los tiempos pasados: imperfecto, perfecto e indefinido.

Refuerzo ser/estar, por/para, imperativo.

Adjetivos indefinidos

Subjuntivo presente: morfología

Imperativo negativo e Imperativo con pronombres

Futuro simple y compuesto

Subordinadas temporales

Entre, dentro de, siempre, cada vez, más, ya.

Condicional simple

Los relativos

El neutro

Léxico

Léxico relativo a los alimentos

Léxico para valorar la comida

Léxico relativo al tiempo atmosférico

Conectores temporales

Léxico relativo al hotel

Léxico relativo a las obras de arte

Funciones comunicativas

Contar un relato a partir de imágenes

El hotel: reservar, presentar quejas, pedir ayuda.

Comentar la experiencia en un hotel

Comentar una obra de arte

Dar consejos

Historia y civilización de España y de los países hispanohablantes

Picasso y Guernica

La Constitución española

Desde el desastre del 98 a la transición

Las Multilatinas

Educación cívica

Guernica

La constitución española

La banca ética

El microcrédito

Metodi e strumenti

Sono state svolte attività eterogenee atte a consolidare le abilità linguistiche e a conoscere aspetti socio-culturali della Spagna e dei paesi di lingua spagnola. Come strumenti sono stati utilizzati, oltre al manuale in adozione, fotocopie di testi fotocopiables, testi elaborati dall'insegnante e la piattaforma predisposta dall'insegnante con materiali riguardanti i vari temi affrontati.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Sono state sottoposte verifiche scritte e orali per monitorare i progressi e individuare punti di forza e di debolezza dell'apprendimento degli allievi. La valutazione finale ha tenuto conto dei risultati delle prove orali e scritte, della partecipazione all'attività didattica, dell'impegno, della costanza nello studio nonché dei progressi nel processo di apprendimento. I parametri di valutazione utilizzati, quando non perfettamente

coincidenti con quelli presenti nel Ptof d'Istituto per caratteristiche peculiari della prova, sono stati condivisi con il gruppo classe.

ASPETTI RELAZIONALI, COMPORTAMENTALI DELLA CLASSE

Si veda la relazione del Consiglio di Classe.

PROFITTO

Il gruppo classe risulta suddiviso sia nella seconda che nella terza lingua in due sottogruppi. Il gruppo di spagnolo terza lingua, poco numeroso già al terzo anno, si è ulteriormente ridotto nell'ultimo anno. Nel corso dell'anno le allieve hanno dimostrato interesse e partecipazione alle lezioni. L'esiguo numero del gruppo classe ha facilitato il recupero delle competenze quando è stato necessario. I risultati raggiunti sono buoni.

Torino, 15/05/24

Prof. ssa Teresa Visceglia

RELAZIONE FINALE

Docente: VINCENZO PESANTE

Disciplina: DIRITTO

Classe: 5 C RIM

Anno Scolastico: 2023/24

Monte ore Settimanale: 2

Monte ore annuale previsto: 66

Ore svolte (Per le classi quinte fino al 15/05): 69

LIBRO DI TESTO: P. Monti, S. Monti, *Per questi motivi. Diritto pubblico e internazionale per l'articolazione RIM*, Zanichelli

OBIETTIVI DIDATTICI:

Competenze

- agire in riferimento ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici dell'approccio storico per porsi con atteggiamento razionale, critico e creativo nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, con particolare riferimento alle questioni della sicurezza, della salute e della tutela ambientale
- correlare conoscenza storica e sviluppi socio-economici dei campi tecnico- professionali di riferimento
- analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali, tecnologici e la loro dimensione locale/globale
- operare collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

Abilità

Saper individuare gli elementi costitutivi del Diritto internazionale - saper collocare storicamente l'evoluzione del Diritto internazionale cittadino - saper collocare nascita e sviluppo dei principali organismi internazionali - consapevolezza delle dinamiche relative alle politiche internazionali degli Stati cittadino

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI (Per le classi quinte fino al 15/05): (articolati in macro – unità):

DIRITTO

PERIODI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1° SETTEMBRE OTTOBRE	Gli elementi costitutivi dello Stato Territorio e popolo	Conoscenza del concetto di Stato e degli elementi costitutivi dello stato moderno Conoscenza degli elementi oggettivi e soggettivi dello Stato
2° NOVEMBRE DICEMBRE	Forme di Stato e di Governo	Conoscenza delle diverse forme assunte, in particolare: stato assoluto, fascista. Liberale, socialista, democratico; le forme di governo tradizionali Conoscenza dei principi internazionali, degli Organi e funzioni di Onu ed altre organizzazioni internazionali

		<i>Gli Stati e le grandi organizzazioni internazionali La tutela dei diritti umani e la privacy</i>	<i>Analisi delle questioni poste dalla contemporanea legislazione dei diritti umani e della privacy</i>
3°	GENNAIO FEBBRAIO	<i>Organizzazioni internazionali e tutela dell'ambiente Nascita ed evoluzione della UE</i>	<i>Analisi della questione della tutela dell'ambiente nella cornice internazionale Conoscenza della storia della UE; caratteristiche e limiti politici</i>
4°	MARZO APRILE	<i>L'organizzazione della UE Le controversie tra Stati Gli organismi di Bretton Woods</i>	<i>Per ogni organo conoscenza delle funzioni, composizione, modalità di funzionamento Analisi del problema delle controversie e le strategie per evitare i conflitti Conoscenza dell'origine e evoluzione degli organismi</i>
5°	MAGGIO GIUGNO	<i>OMC Verso l'integrazione economica La globalizzazione e le imprese multinazionali</i>	<i>Analisi dei principi fondamentali e delle attività dell'OMC Prospettive e problemi dell'integrazione economica Analisi della situazione dell'economia mondializzata e dei soggetti operanti</i>

SOLO PER LE CLASSI QUINTE - CONTENUTI DISCIPLINARI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO (articolati in macro – unità):

-

METODI:

Lezione frontale, lezione dialogata, analisi e discussione su materiali audiovisivi, cooperative learning, analisi dei casi, problem solving, visione di spettacoli teatrali su temi inerenti il programma

STRUMENTI:

Libro di testo. Articoli di giornale e testi classici. Visione di filmati

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Tre/quattro verifiche in ogni quadrimestre

ASPETTI RELAZIONALI, COMPORTAMENTALI DELLA CLASSE

Qualche problema relazionale si è verificato all'interno della classe per una contrapposizione tra alcuni soggetti e il resto degli allievi.

PROFITTO

La classe ha evidenziato comportamenti corretti e disciplinati dal punto di vista dell'apprendimento e dell'impegno scolastico.

Il risultato complessivo è soddisfacente, con qualche punta di eccellenza, anche se permane in pochi allievi una difficoltà dovuta soprattutto a carenze di formazione di base sul piano linguistico e delle capacità espressive nella produzione scritta e nel discorso orale.

Torino, 15/05/24



RELAZIONE FINALE

Docente: VINCENZO PESANTE

Disciplina: RELAZIONI INTERNAZIONALI

Classe: 5 C RIM

Anno Scolastico: 2023/24

Monte ore Settimanale: 3

Monte ore annuale previsto: 99

Ore svolte (Per le classi quinte fino al 15/05): 60

LIBRO DI TESTO: F. Poma, *Una buona economia per una crescita inclusiva. Finanza pubblica*, Principato

OBIETTIVI DIDATTICI:

Competenze

- agire in riferimento ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici dell'approccio storico per porsi con atteggiamento razionale, critico e creativo nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, con particolare riferimento alle questioni della sicurezza, della salute e della tutela ambientale
- correlare conoscenza storica e sviluppi socio-economici dei campi tecnico-professionali di riferimento
- analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali, tecnologici e la loro dimensione locale/globale
- operare collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

Abilità

Saper individuare gli elementi costitutivi della Finanza pubblica - saper collocare storicamente l'evoluzione dell'economia pubblica – avere consapevolezza delle dinamiche relative all'economia nel contesto internazionale

Capacità di comprendere la politica finanziaria, di comprendere i principali modelli fiscali, interpretando correttamente le norme – consapevolezza dei problemi macroeconomici collegati alle politiche fiscali

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI (Per le classi quinte fino al 15/05): (articolati in macro – unità):

RELAZIONI INTERNAZIONALI

	PERIODI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1°	SETTEMBRE E OTTOBRE	L'oggetto della finanza pubblica L'evoluzione storica della finanza pubblica	Consapevolezza critica della rilevanza della finanza pubblica Conoscenza degli obiettivi e degli strumenti dell'intervento pubblico

		<i>La finanza della sicurezza sociale</i>	<i>Capacità di analizzare criticamente le varie politiche di spesa relative alla sicurezza sociale</i>
2°	NOVEMBRE DICEMBRE	<i>Le spese pubbliche</i> <i>Le entrate pubbliche</i> <i>L'imposta e le sue classificazioni</i>	<i>Classificazioni, evoluzione e problemi</i> <i>Conoscenza ed analisi delle diverse forme d'entrata</i> <i>Conoscenza dei vari tipi di imposta e le sue caratteristiche</i>
3°	GENNAIO FEBBRAIO	<i>I principi giuridici e amministrativi delle imposte</i> <i>La ripartizione dell'onere delle imposte</i> <i>Gli effetti economici delle imposte (no par. 4.7 – 4.9)</i>	<i>Conoscenza dei principi alla base delle imposte</i> <i>Analisi del problema dell'equità fiscale</i> <i>Analisi dei riflessi economici dei tributi</i>
4°	MARZO APRILE	<i>Concetti generali sul bilancio dello Stato</i> <i>Il sistema italiano di bilancio (no par. 2.6 – 2.7)</i> <i>La finanza straordinaria e il debito pubblico (no par. 1.5 – 1.6)</i>	<i>Conoscenza del bilancio statale come strumento fondamentale di politica economica</i> <i>Capacità di analisi critica delle politiche di bilancio</i> <i>Il problema della finanza straordinaria e del debito pubblico</i>
5°	MAGGIO GIUGNO	<i>IRPEF (no par. 1.14)</i> <i>IRES (no par. 2.5)</i> <i>IVA</i>	<i>Conoscenza specifica del principale tributo</i> <i>Conoscenza della tassazione delle imprese</i> <i>Conoscenza della principale imposta indiretta</i>

SOLO PER LE CLASSI QUINTE - CONTENUTI DISCIPLINARI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO (articolati in macro – unità):

.....

METODI:

Lezione frontale, lezione dialogata, analisi e discussione su materiali audiovisivi, cooperative learning, analisi dei casi, problem solving, visione di spettacoli teatrali su temi inerenti il programma

STRUMENTI:

Libro di testo. Articoli di giornale e testi classici. Visione di filmati

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Tre/quattro verifiche in ogni quadrimestre

ASPETTI RELAZIONALI, COMPORTAMENTALI DELLA CLASSE

Qualche problema relazionale si è verificato all'interno della classe per una contrapposizione tra alcuni soggetti e il resto degli allievi.



Istituto di Istruzione Superiore
"GOBETTI MARCHESINI-CASALE-ARDUINO"
Polo per la Chimica e le Biotecnologie Sanitarie e Ambientali
Amministrazione Finanza e Marketing Relazioni Internazionali per il Marketing

PROFITTO

La classe ha evidenziato comportamenti corretti e disciplinati dal punto di vista dell'apprendimento e dell'impegno scolastico.

Il risultato complessivo è soddisfacente, con qualche punta di eccellenza, anche se permangono in pochi allievi una difficoltà dovuta soprattutto a carenze di formazione di base sul piano linguistico e delle capacità espressive nella produzione scritta e nel discorso orale.

Torino, 15/05/24

RELAZIONE FINALE

Docente: Paola Pisano

Disciplina: Scienze Motorie

Classe: 5C rim

Anno Scolastico: 2023/2024

Monte ore Settimanale: 2

Monte ore annuale previsto: 62

Ore svolte (Per le classi quinte fino al 15/05): 56

LIBRO DI TESTO: *Più Movimento Slim*, ed. Deascuola (Marietti scuola), autori: G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa

OBIETTIVI DIDATTICI:

Competenze

- Imparare a decodificare i messaggi dei media
- Valutare l'attendibilità delle fonti
- Sapere organizzare un lavoro autonomamente (pratico e teorico)
- Assumersi le proprie responsabilità in merito alla salute propria e altrui
- Cogliere analogie e differenze tra informazioni che provengono da discipline diverse

Abilità

- Acquisizione di uno spirito critico
- Adottare un corretto stile di vita
- Capacità di attenzione e concentrazione
- Capire i nessi causa/effetto delle proprie azioni
- Saper progettare un piano di attività fisica personalizzato

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI (Per le classi quinte fino al 15/05): (articolati in macro – unità):

- Affinamento delle qualità motorie di base e attività sportive di condizionamento
- Attività espressivo-creative:
- Conoscenza di specialità e giochi sportivi anche inconsueti
- Argomenti teorici: ; l'Educazione Fisica al tempo del Fascismo; Storia delle Olimpiadi; Olimpiadi di Berlino del 1936, Educazione Civica Primo soccorso, gestione dell'emergenza, traumi più comuni.

SOLO PER LE CLASSI QUINTE - CONTENUTI DISCIPLINARI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

(articolati in macro – unità):

Nessuno

METODI:

- Metodo globale e analitico
- Metodologia deduttiva: assegnazione di compiti motori e teorici
- Metodologia induttiva: scoperta guidata o risoluzione di problemi motori e teorici
- Apprendimento cooperativo
- Lezioni frontali
- Lavoro in piccoli gruppi

STRUMENTI:

- Piccoli e grandi attrezzi
- Lavagna multimediale e altri device
- Libri di testo
- Dispense, video/dvd, fotocopie

VERIFICHE E VALUTAZIONE

- Test Motori
- Test scritti
- Valutazioni orali
- Presentazioni e relazioni
- Valorizzare la crescita personale degli allievi tenendo sempre in considerazione il livello di partenza

ASPETTI RELAZIONALI, COMPORTAMENTALI DELLA CLASSE

La classe è composta da 17 alunni, 6 maschi e 11 femmine, 1 alunno HC e 1 dsa.

Il gruppo classe si è sempre dimostrato molto educato e collaborativo nei confronti dell'insegnante.

La partecipazione è stata molto attiva e partecipata. Il clima di lavoro sempre disteso e piacevole.

Le lezioni dei precedenti 4 anni scolastici, per diversi motivi si sono svolte esclusivamente teoriche, per questo motivo quest'anno ho dato priorità alle lezioni pratiche, anche per migliorare gli aspetti collaborazione e di cooperazione all'interno del gruppo classe.

La programmazione teorica ha cercato agganci interdisciplinari. La maggiore criticità è stata il poco tempo a disposizione dovuto ai numerosi impegni ed attività previste per la classe nell'anno scolastico soprattutto nell'ultimo periodo.

PROFITTO

Il profitto generale ha raggiunto livelli molto buoni.

Torino, 10/05/24

Prof.ssa Paola Pisano

RELAZIONE FINALE

Docente: FATTORI MARIA GABRIELLA

Disciplina: INSEGNAMENTO RELIGIONE
CATTOLICA

Classe: 5 C rim

Anno Scolastico: 2023-24

Monte ore Settimanale: 1

Monte ore annuale previsto: 33

Ore svolte (fino al 15/05): 25

LIBRO DI TESTO: "Tutti i colori della vita" Solinas Luigi Ed.SEI

OBIETTIVI DIDATTICI:

Competenze:

Le allieve hanno saputo cogliere la dimensione della gratuità, come elemento fondativo del rapporto fra Dio e gli uomini e fra gli uomini stessi.

Le allieve hanno conosciuto gli elementi fondamentali del senso religioso nell'Uomo; hanno colto le similitudini delle diverse civiltà nel loro rapporto con il mistero e la divinità.

Durante le discussioni sorte sugli argomenti proposti, le alunne hanno imparato a esprimere le proprie idee in modo libero e scevro da pregiudizi.

Le allieve hanno imparato quale sia il significato simbolico di luoghi e tempi, che le singole religioni fanno propri per esprimere il rapporto con il divino.

Abilità

Le allieve hanno riflettuto sul senso e la realizzazione della solidarietà umana, sapendo cogliere gli elementi più significativi in ogni simbologia religiosa proposta loro. Durante le discussioni sorte sugli argomenti proposti, le allieve hanno imparato a esprimere le proprie idee in modo libero e scevro da pregiudizi.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI ENTRO IL 15 MAGGIO (articolati in macro – unità):

- L'uomo e la visione antropologica delle religioni: senso del limite, fragilità, bisogno di Assoluto
- La Pace: cammino che l'Uomo compie attraverso l'incontro di mondi diversi che valorizzano i principi comuni di solidarietà, compassione e giustizia.
- Un'altra Economia possibile: realtà nel mondo in cui è possibile la sussidiarietà e la cooperazione per creare sviluppo sociale

- La scuola e la musica come mezzi per attuare percorsi di consapevolezza e apertura verso l'Altro.

CONTENUTI DISCIPLINARI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO (articolati in macro – unità):

- Enciclica di Papa Francesco LAUDATO SI': cura del Creato, sostenibilità integrale, giustizia sociale

METODI:

Lezione in aula di tipo frontale; lezione in aula di tipo interattivo; lavori di gruppo guidati dal docente

STRUMENTI:

Schemi del docente; internet; filmati proposti dal docente; fotocopie.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le verifiche sono state svolte oralmente; le valutazioni sono state espresse attraverso giudizi che hanno tenuto conto di impegno, interesse, partecipazione verso gli argomenti svolti. La valutazione di Educazione Civica è stata espressa in voto numerico.

ASPETTI RELAZIONALI , COMPORTAMENTALI DELLA CLASSE

Si veda la relazione redatta come Consiglio di Classe

PROFITTO

Il profitto risulta molto buono.

Torino, 15/05/24

Prof.ssa FATTORI MARIA GABRIELLA

ALLEGATO 3

EDUCAZIONE CIVICA

Educazione civica

Attività di insegnamento svolte e suddivise nei tre nuclei concettuali

Nuclei concettuali	ITALIANO	STORIA	1° LINGUA INGLESE	2° LINGUA FRANCESE	2° LINGUA SPAGNOLO	3° LINGUA FRANCESE	3° LINGUA SPAGNOLO	MATEMATICA	DIRITTO	RELAZIONI INTERNAZ.	EC-AZIEND E GEOPOLITIC	SCIENZE MOTORIE	IRC
COSTITUZIONI	Visita al Museo della Resistenza e partecipazione al modulo storico al Polo del '900 che ha prodotto dei lavori di gruppo in seguito a letture di documenti storici del periodo della Resistenza.			L'Ue Les Accords Matignon et les droits des travailleurs	La costituzione spagnola	Les Accords Matignon et les droits des travailleurs	La costituzione spagnola		Articoli sui fondamenti della cittadinanza attiva Progetto sull'Unione Europea in collaborazione con CESI	Articoli sui fondamenti della cittadinanza attiva Progetto sull'Unione Europea in collaborazione con CESI	Lo sviluppo sostenibile: triple bottom line; dichiarazioni di carattere non finanziario e bilancio.	Primo Soccorso, gestione dell'emergenza, traumi più comuni	
SVILUPPO SOSTENIBILI			Ricerca ed esposizione a coppie su un progetto di: Environmental sustainability o di	Agenda 2030 : Objectif n.1 – Pas de pauvreté	Agenda 2030 Question e migranti aree ispanofone Inclusion e	L'environnement Objectif 17: consommation et production responsable	Inclusion e finanziari Question e migranti aree ispanofone						Laudato si di papa Francesco. Cura del Creato

Nuclei concettuali	ITALIANO	STORIA	1° LINGUA INGLESE	2° LINGUA FRANCESE	2° LINGUA SPAGNOLO	3° LINGUA FRANCESE	3° LINGUA SPAGNOLO	MATEMATICA	DIRITTO	RELAZIONI INTERNAZ.	EC.AZIEND E GEOPOLITIC	SCIENZE MOTORIE	IRC
			CSR: corporate social responsibility. Letture su: -Global warming. - Renewabl e energies. -Agenda 2030 e gli obiettivi di sviluppo sostenibile e in particolar e goal 13: climate action		finanziari a								
CITTADINA NZA DIGITALE	Lettura a casa di articoli sull'intelligenza artificiale in preparazione di un dibattito da sostenere in aula.							Quantità e qualità di dati che consegna mo ai social media e ad altre applicazi oni					

Nuclei concettuali	ITALIANO	STORIA	1° LINGUA INGLESE	2° LINGUA FRANCESE	2° LINGUA SPAGNOLO	3° LINGUA FRANCESE	3° LINGUA SPAGNOLO	MATEMATICA	DIRITTO	RELAZIONI INTERNAZ.	EC.AZIEND E GEOPOLITIC	SCIENZE MOTORIE	IRC
								informati che.					

ALLEGATO 4

SIMULAZIONI

Prima prova

Prima simulazione
Seconda simulazione
Griglia valutazione

Seconda prova

Prima simulazione
Seconda simulazione
Griglia valutazione

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

TRACCIA 1

Giovanni Verga, I Malavoglia, La morte di Luca (cap.IX)

Con il naufragio della Provvidenza e la perdita in mare del carico di lupini, i Malavoglia si ritrovano in gravi difficoltà perché non sono in grado di saldare il debito contratto con zio Crocifisso. Ma le disgrazie non sono finite: ben presto giunge la notizia della morte di Luca, partito soldato per la leva militare.

[...] Coll'andare dei giorni però, nessuno parlava più di quello che era successo¹, ma come la Longa non vedeva spuntare la lettera², non aveva testa né di lavorare né di stare in casa: era sempre in giro a chiacchierare di porta in porta, quasi andasse cercando quel che voleva sapere. - Avete visto una gatta quando ha perso i suoi gattini? dicevano le vicine. La lettera non veniva però. Anche padron 'Ntoni non s'imbarcava più e stava sempre attaccato alle gonnelle della nuora come un cagnolino. Alcuni gli dicevano: - Andate a Catania, che è paese grosso, e qualcosa sapranno dirvi. Nel paese grosso il povero vecchio si sentiva perso peggio che a trovarsi in mare di notte, e senza sapere dove drizzare il timone. Infine gli fecero la carità di dirgli che andasse dal capitano del porto, giacché le notizie doveva saperle lui. Colà, dopo averlo rimandato per un pezzo da Erode a Pilato³, si misero a sfogliare certi libracci e a cercare col dito sulla lista dei morti. Allorché arrivarono ad un nome, la Longa che non aveva ben udito, perché le fischiavano gli orecchi, e ascoltava bianca come quelle cartacce, sdrucchiolò pian piano per terra, mezzo morta. - Son più di quaranta giorni, - conchiuse l'impiegato, chiudendo il registro. Fu a Lissa; che non lo sapevate ancora? La Longa la portarono a casa su di un carro, e fu malata per alcuni giorni. D'allora in poi fu presa di una gran devozione per l'Addolorata che c'è sull'altare della chiesetta, e le pareva che quel corpo lungo e disteso sulle ginocchia della madre, colle costole nere e i ginocchi rossi di sangue, fosse il ritratto del suo Luca, e si sentiva fitte nel cuore tutte quelle spade d'argento che ci aveva la Madonna. Ogni sera le donnicciuole, quando andavano a prendersi la benedizione, e compare Cirino faceva risuonare le chiavi prima di chiudere, la vedevano sempre lì, a quel posto, accasciata sui ginocchi, e la chiamavano anche lei la madre addolorata. - Ha ragione - dicevano nel paese. - Luca sarebbe tornato fra breve, e i suoi trenta soldi al giorno se li sarebbe guadagnati. «A nave rotta ogni vento è contrario». - Avete visto padron 'Ntoni? aggiungeva Piedipapera; dopo la disgrazia di suo nipote sembra un gufo tale e quale. - Adesso la casa del nespolo fa acqua davvero da tutte le parti, come una scarpa rotta, e ogni galantuomo bisogna che pensi ai suoi interessi. La Zuppidda era sempre con tanto di muso, e borbottava che ora tutta la famiglia rimaneva sulle braccia di 'Ntoni! Questa volta una ragazza ci penserà prima di pigliarselo per marito. - Cosa ci hai con quel povero giovane? domandava mastro Turi. - Voi tacete, ché non sapete nulla; gli gridava la moglie. I pasticci non mi piacciono! Andate a lavorare che non sono affari vostri: - e lo mandava fuori dell'uscio colle braccia penzoloni e quella malabestia di dieci rotoli⁴ in mano. Barbara, seduta sul parapetto del terrazzo, a strappare le foglioline secche dei garofani, colla bocca stretta anche lei, faceva cascare nel discorso che «maritati e muli vogliono star soli» e che «fra suocera e nuora ci si sta in malora». - Quando Mena si sarà maritata, rispondeva 'Ntoni, il nonno ci darà la camera di sopra. - Io non ci sono avvezza a star nella camera di sopra, come i colombi! tagliava corto la Barbara; tanto che suo padre, ch'era suo padre! diceva a 'Ntoni, guardandosi attorno, mentre se ne andavano

per la straduccia: - Verrà tutta sua madre, la Barbara; pensa a non farti mettere il basto⁵ da principio, se no ti succede come a me. Però comare Venera aveva dichiarato: - Prima che mia figlia vada a dormire nella stanza dei colombi bisogna sapere a chi resta la casa, e voglio stare a vedere dove finisce questo affare dei lupini. Andava a finire che Piedipapera stavolta voleva essere pagato, santo diavolone! San Giovanni era arrivato, e i Malavoglia tornavano a parlare di dare degli acconti, perché non avevano tutti i denari, e speravano di raggranellare la somma alla raccolta delle ulive. Lui se l'era levati di bocca quei soldi, e non aveva pane da mangiare, com'è vero Dio! non poteva campare di vento sino alla raccolta delle ulive. - A me mi dispiace, padron 'Ntoni; gli aveva detto: ma che volete? Bisogna che pensi ai miei interessi. San Giuseppe prima fece la sua barba e poi quella di tutti gli altri⁶. [...]

Note

- 1 Quello che era successo: la battaglia di Lissa del 1866.
- 2 Lettera scritta da Luca, per informare la famiglia delle sue condizioni.
- 3 Da Erode a Pilato: da un ufficio ad un altro.
- 4 Malabestia...rotoli: utensile utilizzato per riparare lo scafo delle navi, del peso di circa dieci chili.
- 5 Non farti...basto: non farti tiranneggiare.
- 6 San Giuseppe...altri: detto popolare siciliano: prima si pensa ai propri interessi, poi a tutto il resto.

1. Comprensione del testo

- 1.1 Riassumi sinteticamente il contenuto del brano.
- 1.2 Dividi il brano in sequenze e dai a ciascuna di esse un titolo.

2. Analisi del testo

- 2.1 Individua in quali momenti all'interno del testo si evidenzia la dimensione corale e in cosa consiste nella trama complessiva del romanzo.
- 2.2 Spiega i seguenti proverbi, contestualizzandoli all'interno della narrazione: A nave rotta ogni vento è contrario (r. 23); maritati e muli vogliono star soli (r. 34); fra suocera e nuora ci si sta in malora (rr. 34-35).
- 2.3 Con quali mezzi espressivi si manifesta la regressione del narratore? Descrivi in cosa consiste questa tecnica narrativa.
- 2.4 Individua le parole e le espressioni tipiche di un registro linguistico popolare e dialettale.
- 2.5 Fai un breve confronto tra i personaggi del brano. Quali valori rappresentano? Ci sono analogie o differenze tra loro?

3. Interpretazione complessiva e approfondimenti

- 3.1 Individua i temi principali presenti nel testo, evidenziandone l'importanza nella trama del romanzo.
- 3.2 Contestualizza questo brano all'interno della poetica verghiana e poi fai un confronto con il Naturalismo europeo. Evidenzia successivamente gli elementi in comune e le differenze sul piano contenutistico ed eventualmente su quello stilistico.

TIPOLOGIA A -ANALISI DEL TESTO

TRACCIA 2

Giovanni Pascoli, *La via ferrata*, (*Myrica*), in *Poesie*, Garzanti, Milano, 1994.

*Tra gli argini su cui mucche tranquilla-
mente pascono, bruna si difila¹
la via ferrata che lontano brilla;*

*e nel cielo di perla dritti, uguali,
con loro trama delle aeree fila
digradano in fuggente ordine i pali²*

*Qual di gemiti e d'ululi rombando
cresce e dilegua femminil lamento?³
I fili di metallo a quando a quando
squillano, immensa arpa sonora, al vento.*

Myrica è la prima opera pubblicata di Giovanni Pascoli (1855-1912) che, tuttavia, vi lavorò ripetutamente tant'è che ne furono stampate ben nove edizioni. Nel titolo latino *Myrica*, ossia "tamerici" (piccoli arbusti comuni sulle spiagge), appaiono due componenti della poetica pascoliana: la conoscenza botanica e la sua profonda formazione classica. Dal titolo della raccolta, che riecheggia il secondo verso della quarta Bucolica (o Egloga) di Virgilio, si ricava l'idea di una poesia agreste, che tratta temi quotidiani, umile per argomento e stile.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Il componimento accosta due piani contrastanti della realtà: individuali mettendo in rilievo le scelte lessicali operate dal poeta.
3. Quale elemento lessicale è presente in ogni strofa della poesia? Illustrane il senso.
4. Qual è, a tuo parere, il significato simbolico della poesia? Motiva la tua risposta con riferimenti precisi al testo.
5. Completa la tua analisi descrivendo l'atmosfera della poesia e individuando le figure retoriche utilizzate da Pascoli per crearla.

Interpretazione

Commenta il testo della poesia proposta, elaborando una tua riflessione sull'espressione di sentimenti e stati d'animo attraverso rappresentazioni della natura; puoi mettere questa lirica in relazione con altri componimenti di Pascoli e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento anche a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o artistico.

1 Si stende lineare

2 del telegrafo

3 perché i fili del telegrafo emettono un suono che talora pare lamentosa voce di donna.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

TRACCIA 1

Vantaggi e svantaggi del lavoro ombra

Adesso che tra i ruoli della mia vita c'è anche quello di compratore di giocattoli per bambini, ho cominciato a pormi tutta una serie di nuovi dilemmi [...]: il prodotto rispecchia troppo gli stereotipi di genere? È troppo commerciale? È stato fabbricato eticamente? Ma non ho avuto nessuna di queste esitazioni l'altro giorno, quando mi sono imbattuto, tramite i social media, nella versione giocattolo dei registratori di cassa fai-da-te [le casse per il self check out], prodotta dalla American Plastic Toys, un'azienda dal nome decisamente appropriato. Mi rendo conto che non potrò proteggere all'infinito mio figlio dagli orrori della nostra epoca. Ma resisterò con tutte le mie forze all'idea che sia normale un mondo in cui comprare cibo implica una procedura che non prevede nessun contatto umano, in cui la fatica dobbiamo farla tutta noi, permette all'azienda di licenziare persone che lavorano lì da sempre – e, a decine di anni da quando sono usciti i primi modelli di queste casse, fondamentalmente ancora non funziona. Di conseguenza, non ho comprato il giocattolo.

Le casse automatiche sono solo un piccolo ma lampante esempio di quello che il filosofo austriaco Ivan Illich chiamava “lavoro ombra”, cioè lavoro non retribuito che va a vantaggio di qualcun altro. Non è niente di nuovo: le faccende di casa e l'educazione dei figli sono due classici esempi di lavoro ombra, dato che in loro assenza non ci sarebbe possibile svolgere un lavoro retribuito (un esempio un po' meno evidente è il pendolarismo: un impiego di tempo e risorse personali che va tutto a vantaggio del datore di lavoro). Ma, come ci fa notare Craig Lambert nel suo libro “Il lavoro ombra. Tutti i lavori che fate (gratis) senza nemmeno saperlo”, è una tendenza in forte ascesa. Questo potrebbe essere il motivo per cui, misteriosamente, oggi abbiamo la sensazione di essere sempre tanto occupati, anche se non lavoriamo più ore. Non lavoriamo più ore pagate, è solo che vivere ci costa più lavoro. È paradossale, osserva Lambert, che sia soprattutto colpa della tecnologia. L'automazione avrebbe dovuto eliminare i lavori noiosi per permetterci di avere più tempo libero. In realtà, ha tolto il lavoro retribuito agli esseri umani e, al tempo stesso, ha aumentato la quantità di lavoro ombra che devono svolgere, trasferendo molti compiti dai dipendenti ai consumatori. Oggi non siamo solo i commessi del nostro supermercato, ma anche i nostri agenti di viaggio e impiegati del check-in all'aeroporto, i nostri segretari e benzinai, e, dato che passiamo ore a creare contenuti su Facebook, Twitter e YouTube, i nostri fornitori di giornalismo e intrattenimento (vicino a dove abito c'è addirittura un “lavaggio cani self-service”, anche se penso che sia chiedere troppo a un cane). Il lavoro ombra può avere i suoi vantaggi – risparmio di tempo, maggiore autonomia – ma come fa notare Lambert, ha l'enorme svantaggio di isolarci socialmente. È evidente nel caso della persona anziana che ha difficoltà a prenotare un viaggio online o a comprare un biglietto del treno da una macchina touchscreen, ma ci riguarda tutti: ogni scambio tra un cliente e un cassiere, un impiegato di banca e un correntista, “serve da collante per tenere insieme un quartiere o una città”. Fare qualcosa per gli altri, anche senza essere retribuiti, “è una caratteristica essenziale della comunità umana”. Nel mondo del self-service, invece, siamo tutti soli.

(Se ci sentiamo sempre occupati è per via del lavoro ombra, da un articolo di Oliver Burkeman apparso sul quotidiano inglese “The Guardian”, traduzione italiana di Bruna Tortorella, www.internazionale.it, 15 ottobre 2018)

Rispondi alle domande su contenuto, stile e procedimenti argomentativi ed elabora poi un testo espositivo-argomentativo nel quale commenti il tema di fondo dell'articolo anche alla luce delle tue conoscenze e della tua esperienza personale.

1. COMPRESIONE

Riassumi il contenuto dell'articolo in un testo di non più di 20 righe.

2. ANALISI

2.1. Distingui nel testo la tesi dell'autore e quella, da lui riportata, di Craig Lambert; elenca poi gli argomenti che ciascuno dei due porta a sostegno della propria tesi.

2.2. Quali sono, facendo una sintesi delle posizioni espresse nel testo, i pro e i contro del lavoro "ombra" e del lavoro inteso nel senso tradizionale?

2.3. L'autore usa una modalità particolare (Adesso che tra i ruoli della mia vita c'è anche quello di compratore di giocattoli per bambini) per dare un'informazione che potrebbe essere fornita molto più semplicemente ("ora che ho un figlio ho cominciato a comprare dei giocattoli"): in che rapporto è la modalità scelta rispetto al tema trattato?

3. COMMENTO

Esponi le tue considerazioni circa il tema proposto dall'articolo: la tecnologia ha portato conseguenze fondamentalmente negative sul commercio e la società, oppure i suoi aspetti positivi sono prevalenti?

.....

TRACCIA 2

Cristina Comencini, *La felicità è una rete* (da *La Repubblica*, 10 ottobre 2020)

Cristina Comencini, regista, sceneggiatrice e scrittrice, riflette sull'esperienza del Covid in relazione alla socialità.

Ogni cosa, ogni persona esiste perché è legata a un'altra. Noi non lo sappiamo, pensiamo e agiamo come fossimo entità separate, mentre le relazioni rappresentano la tessitura del mondo, sono il mondo stesso. Tre parole, tratte da rami diversi delle scienze sembrano parlarsi a distanza e possono aiutarci a capirlo. *Entanglement*, *microchimerismo*, *simpatia*. *Entanglement* significa intrico, groviglio ed è usato nella meccanica quantistica per definire il legame tra particelle separate che mantengono una comunicazione istantanea anche a distanze grandissime. Qualsiasi azione o misura sulla prima ha un effetto istantaneo anche sulla seconda anche se si trova molto lontano.

«Una spaventosa azione a distanza», come la chiamava Einstein. *Microchimerismo* è un termine della biologia e descrive la presenza all'interno di un individuo di un piccolo numero

di cellule che hanno avuto origine da un altro individuo e che hanno un patrimonio genetico diverso. Tipicamente le cellule del feto che si ritrovano, dopo molto tempo dalla separazione dal bambino, all'interno del sangue e nei tessuti della madre. O DNA maschili trovati nel cervello del 63 per cento delle donne, derivante da figli, partner avuti o per ragioni ancora da scoprire. E infine *simpatria* che definisce due specie di animali o piante simili ma distinte che condividono uno stesso spazio e, benché differenti, sono capaci di vivere in contatto. I pipistrelli sono conosciuti per essere animali molto simpatici, si passano allegramente i numerosi virus che ospitano e che mutano nel passaggio da una specie di pipistrello all'altro. Anche per questo sono fortissimi e reagiscono molto bene agli attacchi virali. Sarà che ci indicano una strada? Legami della materia microscopica, delle cellule del nostro corpo, del mondo naturale. Siamo immersi in una realtà in cui cose e esseri ci appaiono separati ma sono invece in un contatto invisibile e non perdono la memoria del loro contatto, anche a grandi distanze di spazio e tempo. Il virus ci sta facendo vivere in un'atmosfera che richiama questa condizione: siamo legati da qualcosa che ci circonda, che non vediamo, che ci separa e allo stesso tempo ci unisce: persone, Paesi, corpi, età. Una uniformità mondiale che è difficile vedere perché siamo abituati a separare per capire, per controllare, e anche per dominare. Abbiamo visto capi di stato ammalarsi e credere alla fine in ciò che in un primo tempo avevano negato. Per tutti è difficile convincersi di quello che non vediamo e ammettere di essere legati anche se abitiamo in Paesi diversi e lontani, anche se parliamo un'altra lingua, se siamo femmine o maschi, bambini o anziani. E invece la realtà è che conserviamo tracce gli uni degli altri anche se ci sembra di essere completamente liberi, staccati, autonomi. Non riusciamo a accettare la fragilità di sentirci interdipendenti. La madre custodisce senza saperlo una piccola parte delle cellule del feto nel suo sangue e nei tessuti. Può esserle utile, non sappiamo ancora a che cosa. Quelle cellule di un altro da sé restano a lungo nel suo corpo, anche quando il feto è diventato un bambino e poi un adulto. Potrebbero servire al suo piccolo quando lo allatta, a sé o anche a un altro, come succede al cuculo dal ciuffo, altro grande simpatico, che nasconde le sue uova nel nido della gazza e quando il piccolo cuculo nasce prima dei piccoli della gazza la madre li nutre senza accorgersi che non sono suoi. Grovigli, intrichi, dobbiamo cercare altri nomi per entrare nella realtà e capirla senza spezzettarla, afferrandola nelle sue relazioni. La fisica è già da molti anni su questa strada, indaga e fruga senza paura incredibili legami. Le parole della vita quotidiana e della politica non riescono invece ancora a descrivere quello che sentiamo, mostrano l'insufficienza di un pensiero che non sa includere l'altro da sé. In questo le donne possono portare la loro esperienza e la loro intelligenza che si sono formate anche nella cura e nella visione dell'altro. Duplicare i punti di vista, farli entrare in contatto, ragionare sul corpo e la mente come entità indivisibili, e alla fine sulla terra come entità indivisibile, in cui avremmo interesse a diventare animali simpatici, come i mammiferi volanti che ora non ci sono molto simpatici.

Capirlo ora, profondamente, proprio nell'emergenza di questi anni, ci salverebbe come specie e aprirebbe le porte a un nuovo modo di considerare la vita, non più delimitata dal nostro corpo e dalla nostra mente, ma come l'intrico di una foresta meravigliosa, in cui noi stessi siamo gli alberi da preservare, le cui radici crescono sottoterra saldamente legate l'una all'altra.

COMPRESIONE E ANALISI

1. Qual è la tesi sostenuta dall'autrice?
2. Quali argomentazioni vengono addotte per sostenerla?
3. Da quale ambito disciplinare vengono tratte molte considerazioni? Per quale motivo secondo te?
4. In che senso *entanglement*, *microchimerismo*, *simpatría* si possono riferire all'idea di relazione di cui parla l'autrice?
5. Quali considerazioni vertono sull'evento pandemico?
6. Quale strada ci indicherebbero i pipistrelli?
7. Perché gli uomini non riescono a pensarsi come unità?
8. Stando al contenuto dell'articolo, perché le donne sarebbero predisposte alla visione dell'altro?

PRODUZIONE

Sulla base dell'esperienza che abbiamo vissuto come singoli e collettività nell'emergenza pandemica, argomenta sull'importanza per gli uomini di scoprirsi interdipendenti.

.....

TRACCIA 3

Tutela del territorio

Venti nubifragi soltanto martedì scorso, undici al giorno di media nelle ultime due settimane, tornado bombe d'acqua, frane, un borgo della Valle Stura travolto da un diluvio da settantacinque centimetri d'acqua in poche ore... Serve altro, per avere un'idea dei cambiamenti climatici?

Poi magari tornerà il sole. Tocchiamo ferro? Va bene. Ma in un Paese come il nostro colpito dal 1900 al 2002 da circa 29.000 alluvioni in 14.000 luoghi di tutta la penisola, un Paese che conta oltre 620.000 frane censite (due su tre in Europa), non è il caso di affidarsi alla buona sorte.

Correre ai ripari è indispensabile. E va fatto soprattutto dove gli incendi di quest'estate (il 57% accesi da delinquenti) hanno distrutto 158.000 ettari di bosco. E coi soldi del Pnrr, che prevede una «prevenzione e il contrasto delle conseguenze del cambiamento climatico sui

fenomeni di dissesto idrogeologico e la vulnerabilità del territorio», potrebbe avvenire una svolta storica.

Una riforma già fatta, con modalità diverse, in buona parte dell'Europa. E cioè la piena conferma che lo Stato continuerà a farsi carico dei soccorsi, dell'emergenza, della ricostruzione di strade, ponti, scuole, ospedali e tutti gli edifici che appartengono a tutti. È indispensabile però (i costi delle calamità naturali sono cresciuti nel tempo da circa 3 miliardi e mezzo a sette l'anno: un peso insopportabile) che almeno in parte i danni alle proprietà private siano risarciti da assicurazioni. Si tratta di una strada obbligata sotto il profilo finanziario, ambientale, educativo. Di cui sono consapevoli un po' tutti ma che da anni non passa per l'opposizione di quanti, in quasi tutti i partiti, fanno a gara per strillare: «No alla tassa sulla jella». Come fosse stata quella a far crollare case, ponti e ospedali tirati su con sabbia, mazzette e mastice. Demagogia.

Riassumiamo? Le abitazioni esposte al rischio sismico, soprattutto lungo l'Appennino dove sono stati registrati gran parte degli eventi sismici dall'Unità d'Italia ad oggi, per un totale di circa duecentomila morti e 1.560 comuni italiani (uno su cinque) coinvolti, sono il 35%. Tantissime. Non bastasse, le case a rischio di frane e alluvioni sono il 55% e quelle a rischio idrogeologico addirittura il 78% del totale. Eppure, pare impossibile, i proprietari assicurati contro gli incendi arrivano a malapena al 50% e quelli contro le calamità naturali al 5%. Uno su venti. Gli altri si affidano alla scaramanzia. Tanto c'è lo Stato...

Ma è giusto? Anche nel caso di case costruite spesso senza un minimo di rispetto per i piani regolatori, le leggi di tutela del patrimonio culturale e del paesaggio, i regolamenti comunali e perfino il buon senso? Magari usando soldi degli incentivi statali non per consolidare o risanare ma per rifare il bagno? Chiaro: il progetto di alleggerire il carico dello Stato (cioè di tutti noi) coinvolgendo i privati va messo a punto nel modo giusto. Tenendo conto ovviamente di quanto lo sforzo di fare una polizza possa essere gravoso per i cittadini. O della tentazione delle compagnie assicurative di farsi carico volentieri dei bassi rischi sismici in Sardegna stando alla larga dai clienti calabresi o friulani. Tutto da vedere. Capire. Mediare. Concordare.

Ricordando sempre, quell'aneddoto sul piroscampo nella tempesta e il passeggero che corre ad avvertire l'amico dormiente: «Beppe, Beppe, Beppe, se continua questo mare, il bastimento fra mezz'ora affonda!». E l'altro: «Che me ne importa, non è mica mio!».

(Gian Antonio Stella, Territorio, i rischi di un paese fragile, Corriere della Sera, 10/10/2021)

Rispondi alle domande su contenuto, stile e procedimenti argomentativi ed elabora poi un testo espositivo-argomentativo nel quale commenti il tema di fondo dell'articolo anche alla luce delle tue conoscenze e della tua esperienza personale.

1. COMPrensione

Riassumi il contenuto dell'articolo in un testo di non più di quindici righe.

2. ANALISI

2.1. Con l'espressione gergale di 'tassa sulla jella' l'autore sintetizza la posizione di chi è contrario a un obbligo di assicurazione per fabbricati a rischio. Che cosa vuole intendere?

2.2. A cosa si riferisce l'osservazione 'Si tratta di una strada obbligata sotto il profilo finanziario, ambientale, educativo'? Sei d'accordo?

2.3. Qual è il significato dell'amara osservazione finale?

3. COMMENTO

Esponi le tue considerazioni circa il tema proposto dall'articolo: la dinamica tra doveri dello Stato e responsabilità individuali nella gestione del territorio.

.....

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ'

TRACCIA 1

Testo tratto dall'articolo di Mauro Bonazzi, *Saper dialogare è vitale*, in 7-Sette supplemento settimanale del 'Corriere della Sera', 14 gennaio 2022, p. 57.

Troppo spesso i saggi, gli esperti, e non solo loro, vivono nella sicurezza delle loro certezze, arroccati dietro il muro delle loro convinzioni. Ma il vero sapiente deve fare esattamente il contrario [...]. Spingersi oltre, trasgredire i confini di ciò che è noto e familiare, rimettendo le proprie certezze in discussione nel confronto con gli altri. Perché non c'è conoscenza fino a che il nostro pensiero non riesce a specchiarsi nel pensiero altrui, riconoscendosi nei suoi limiti, prendendo consapevolezza di quello che ancora gli manca, o di quello che non vedeva. Per questo il dialogo è così importante, necessario - è vitale. Anche quando non è facile, quando comporta scambi duri. Anzi sono proprio quelli i confronti più utili. Senza qualcuno che contesti le nostre certezze, offrendoci altre prospettive, è difficile uscire dal cerchio chiuso di una conoscenza illusoria perché parziale, limitata. In fondo, questo intendeva Socrate, quando ripeteva a tutti che sapeva di non sapere: non era una banale ammissione di ignoranza, ma una richiesta di aiuto, perché il vero sapere è quello che nasce quando si mettono alla prova i propri pregiudizi, ampliando gli orizzonti. Vale per i sapienti, e vale per noi [...].

A partire dall'articolo proposto e traendo spunto dalle tue esperienze, conoscenze e letture, rifletti sull'importanza, il valore e le condizioni del dialogo a livello personale e nella vita della società nei suoi vari aspetti e ambiti. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

.....

TRACCIA 2

“Donna vita libertà. Sono tre parole bellissime quelle gridate anche dagli uomini, al fianco delle loro donne senza velo nell'Iran di Mahsa Amini, la giovane di origine curda uccisa dalla polizia morale per essere colpevole di aver lasciato scoperta una ciocca di capelli. Sono parole che diventano una sola, uno slogan come un canto rivoluzionario che risveglia ed infiamma i giovani iraniani, senza distinzione di genere e di classe sociale. [...]
(Da Nurse24.it)

In Iran da mesi un popolo lotta in modo non violento per la conquista di inalienabili diritti brutalmente negati e repressi. L'uguaglianza dei diritti di tutti e per tutti è un valore irrinunciabile e imprescindibile, fondante delle moderne società democratiche [...]
(Da Marciaperidirittiumani.it)

A partire dalle considerazioni sugli eventi in corso in Iran e traendo spunto dalle tue esperienze, conoscenze e letture, esponi le motivazioni per cui nel mondo attuale i diritti fondamentali dell'uomo e della donna sono obiettivi ancora lontani da raggiungere in molte parti del mondo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Gabriele D'Annunzio, *La sabbia del tempo*, in *Alcione*, a cura di Ilvano Caliaro, Torino, Einaudi, 2010.

Come¹ scorrea la calda sabbia lieve
per entro il cavo della mano in ozio
il cor senti che il giorno era più breve.

E un'ansia repentina il cor m'assalse
per l'appressar dell'umido equinozio²
che offusca l'oro delle piagge salse.

Alla sabbia del Tempo urna la mano
era, clessidra il cor mio palpitante,
l'ombra crescente d'ogni stelo vano³
quasi ombra d'ago in tacito quadrante⁴.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in maniera sintetica la situazione descritta dal poeta e individua il tema della poesia proposta.
2. Attraverso quali stimoli sensoriali D'Annunzio percepisce il passaggio tra le stagioni?
3. Spiega il motivo per cui, al v. 8, il poeta definisce il cuore una '*clessidra*'.
4. Analizza la struttura metrica della poesia proposta.

Interpretazione

Elabora una tua riflessione sul senso del Tempo che emerge in questa lirica, anche attraverso opportuni confronti con altri testi di D'Annunzio (1863 – 1938) da te studiati e confrontalo con altri autori della letteratura italiana e/o europea o con altre espressioni artistiche del Novecento che hanno fatto riferimento alla medesima tematica.

PROPOSTA A2

Grazia Deledda, *Cosima*, in *Romanzi e Novelle*, a cura di Natalino Sapegno, Arnoldo Mondadori, 1971, pp. 743 - 744, 750 - 752.

Il romanzo autobiografico *Cosima* della scrittrice sarda Grazia Deledda (1871 – 1936), insignita del premio Nobel per la letteratura nel 1926, descrive l'infanzia e la giovinezza della protagonista sullo sfondo di una tormentata vita familiare, sottoposta ai condizionamenti e ai pregiudizi di una piccola città di provincia.

¹ *Come*: mentre

² *umido equinozio*: il piovoso equinozio d'autunno

³ *stelo vano*: stelo d'erba prossimo ad insecchire

⁴ *ombra d'ago in tacito quadrante*: ombra dell'ago di una meridiana. *Tacito* è il quadrante dell'orologio solare poiché non batte il tempo, ma lo segna con l'ombra dello gnomone



Ministero dell'istruzione e del merito

«Adesso Cosima aveva quattordici anni, e conosceva dunque la vita nelle sue più fatali manifestazioni. [...] Durante l'infanzia aveva avuto le malattie comuni a tutti i bambini, ma adesso era, sebbene gracile e magra, sana e relativamente agile e forte. Piccola di statura, con la testa piuttosto grossa, le estremità minuscole, con tutte le caratteristiche fisiche sedentarie delle donne della sua razza, forse d'origine libica, con lo stesso profilo un po' camuso, i denti selvaggi e il labbro superiore molto allungato; aveva però una carnagione bianca e vellutata, bellissimi capelli neri lievemente ondulati e gli occhi grandi, a mandorla, di un nero dorato e a volte verdognolo, con la grande pupilla appunto delle donne di razza camitica, che un poeta latino chiamò «doppia pupilla», di un fascino passionale, irresistibile.

Per la morte di Enza fu ripreso il lutto, chiuse ancora le finestre, ripresa una vita veramente claustrale. Ma un lievito di vita, un germogliare di passioni e una fioritura freschissima d'intelligenza simile a quella dei prati cosparsi di fiori selvatici a volte più belli di quelli dei giardini, univa le tre sorelle in una specie di danza silenziosa piena di grazia e di poesia. Le due piccole, Pina e Coletta, leggevano già anch'esse avidamente tutto quello che loro capitava in mano, e, quando erano sole con Cosima, si abbandonavano insieme a commenti e discussioni che uscivano dal loro ambiente e dalle ristrettezze della loro vita quotidiana. E Cosima, come costrettavi da una forza sotterranea, scriveva versi e novelle. [...]

Come arrivassero fino a lei i giornali illustrati non si sa; forse era Santus, nei suoi lucidi intervalli, o lo stesso Andrea a procurarli: il fatto è che allora, nella capitale, dopo l'aristocratico editore Sommaruga, era venuto su, da operaio di tipografia, un editore popolare¹ che fra molte pubblicazioni di cattivo gusto ne aveva di buone, quasi di fini, e sapeva divulgarle anche nei paesi più lontani della penisola. Arrivavano anche laggiù, nella casa di Cosima; erano giornali per ragazzi, riviste agili e bene figurate, giornali di varietà e di moda. [...] Nelle ultime pagine c'era sempre una novella, scritta bene, spesso con una grande firma: non solo, ma il direttore del giornale era un uomo di gusto, un poeta, un letterato a quei tempi notissimo, della schiera scampata al naufragio del Sommaruga e rifugiatasi in parte nella barcaccia dell'editore Perino.

E dunque alla nostra Cosima salta nella testa chiusa ma ardita di mandare una novella al giornale di mode, con una letterina piena di graziose esibizioni, come, per esempio, la sommaria dipintura della sua vita, del suo ambiente, delle sue aspirazioni, e soprattutto con forti e prodi promesse per il suo avvenire letterario. E forse, più che la composizione letteraria, dove del resto si raccontava di una fanciulla pressappoco simile a lei, fu questa prima epistola ad aprire il cuore del buon poeta che presiedeva al mondo femminile artificiosetto del giornale di mode, e col cuore di lui le porte della fama. Fama che come una bella medaglia aveva il suo rovescio segnato da una croce dolorosa: poiché se il direttore dell'«Ultima Moda», nel pubblicare la novella, presentò al mondo dell'arte, con nobile slancio, la piccola scrittrice, e subito la invitò a mandare altri lavori, in paese la notizia che il nome di lei era apparso stampato sotto due colonne di prosa ingenuamente dialettale, e che, per maggior pericolo, parlavano di avventure arrischiate, destò una esecrazione unanime e implacabile.

Ed ecco le zie, le due vecchie zitelle, che non sapevano leggere e bruciavano i fogli con le figure di peccatori e di donne maledette, precipitarsi nella casa malaugurata, spargendovi il terrore delle loro critiche e delle peggiori profezie. Ne fu scosso persino Andrea: i suoi sogni sull'avvenire di Cosima si velarono di vaghe paure: ad ogni modo consigliò la sorella di non scrivere più storie d'amore, tanto più che alla sua età, con la sua poca esperienza in materia, oltre a farla passare per una ragazza precoce e già corrotta, non potevano essere del tutto verosimili.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano ed evidenziane i passaggi fondamentali.
2. Il giudizio relativo all'attività di scrittrice di Cosima è trasmesso attraverso espressioni fortemente negative: individuale.
3. La descrizione fisica di Cosima, opposta all'immagine femminile trasmessa dai giornali di moda, suggerisce anche elementi caratteriali della fanciulla: rifletti su questo aspetto.
4. Per Cosima e le sorelle la lettura e la scrittura alimentano la gioia di vivere: individua gli snodi che nel brano proposto evidenziano questo comune sentimento.

¹ Edoardo Perino, tipografo ed editore romano



Ministero dell'istruzione e del merito

Interpretazione

Il tema principale del brano riguarda il valore della formazione, della cultura e della scrittura come risorse imprescindibili a partire già dall'adolescenza. Esponi le tue considerazioni su questo aspetto, in base alle tue letture e conoscenze.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Mario Isnenghi**, *Breve storia d'Italia ad uso dei perplessi (e non)*, Laterza, Bari, 2012, pp. 77 – 78.

«Anche l'assalto, il bombardamento, i primi aeroplani e (sul fronte occidentale) carri armati costituiscono atroci luoghi della memoria per i popoli europei coinvolti in una lotta di proporzioni e violenza inaudite, che qualcuno ritiene si possa considerare una specie di «guerra civile», date le comuni origini e la lunga storia di coinvolgimenti reciproci propria di quelli che la combatterono. Trincea e mitragliatrice possono tuttavia considerarsene riassuntive. Esse ci dicono l'essenziale di ciò che rende diversa rispetto a tutte le altre che l'avevano preceduta quella guerra e ne fanno anche un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine. Infatti, tutti gli eserciti sono ormai basati non più sui militari di professione, ma sulla coscrizione obbligatoria; si mobilitano milioni di uomini, sulla linea del fuoco, nei servizi, nelle retrovie (si calcola che, all'incirca, su sette uomini solo uno combatta, mentre tutti gli altri sono impiegati nei vari punti della catena di montaggio della guerra moderna): non è ancora la «guerra totale», capace di coinvolgere i civili quanto i militari, come avverrà nel secondo conflitto mondiale, ma ci stiamo avvicinando. Sono dunque i grandi numeri che contano, la capacità – diversa da paese a paese – di mettere in campo, pagare e far funzionare una grande e complessa macchina economica, militare e organizzativa. [...] Insomma, nella prima guerra mondiale, quello che vince o che perde, è il paese tutt'intero, non quella sua parte separata che era, nelle guerre di una volta, l'*esercito*: tant'è vero che gli Imperi Centrali, e soprattutto i Tedeschi, perdono la guerra non perché battuti militarmente, ma perché impossibilitati a resistere e a sostenere, dal paese, l'esercito.

Ebbene, uno dei luoghi primari di incontro e di rifusione del paese nell'esercito è proprio la trincea. È in questi fetidi budelli, scavati più o meno profondamente nella dura roccia del Carso o nei prati della Somme, in Francia, che si realizza un incontro fra classi sociali, condizioni, culture, provenienze regionali, dialetti, mestieri – che in tempo di pace, probabilmente, non si sarebbe mai realizzato. Vivere a così stretto contatto di gomito con degli sconosciuti [...], senza più *intimità* e *privato*, produce, nei singoli, sia assuefazione che nevrosi, sia forme di cameratismo e durevoli memorie, sia anonimato e perdita delle personalità. Sono fenomeni di adattamento e disadattamento con cui i medici militari, gli psichiatri e gli psicologi del tempo hanno dovuto misurarsi.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Perché, secondo l'autore, trincea e mitragliatrice fanno della Prima guerra mondiale *'un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine'*?
3. In che modo cambia, a parere di Isnenghi, rispetto alle guerre precedenti, il rapporto tra *'esercito'* e *'paese'*?
4. Quali fenomeni di *'adattamento'* e *'disadattamento'* vengono riferiti dall'autore rispetto alla vita in trincea e con quali argomentazioni?



Ministero dell'istruzione e del merito

Produzione

Le modalità di svolgimento della prima guerra mondiale sono profondamente diverse rispetto ai conflitti precedenti. Illustra le novità introdotte a livello tecnologico e strategico, evidenziando come tali cambiamenti hanno influito sugli esiti della guerra.

Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano con eventuali riferimenti ad altri contesti storici, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Luca Serianni**, *L'ora d'italiano. Scuola e materie umanistiche*, Laterza, Roma-Bari, 2010, pp. 4, 14-16.

«È sicuramente vero – e in Italia in modo particolare – che la cultura scientifica media continua a essere scarsa e dotata di minore prestigio sociale. Per intenderci: una persona istruita saprebbe dire che le proteine sono sostanze che si trovano soprattutto nella carne, nelle uova, nel latte e che sono indispensabili nella nutrizione umana. Tutto bene, purché si sia consapevoli che una formulazione così sommaria equivale a dire che Alessandro Manzoni è un grande scrittore morto molto tempo fa, e basta. Ci aspettiamo che si debba andare un po' oltre nel caso dell'autore dei *Promessi sposi*, ma non che si sia tenuti a sapere che le proteine sono sequenze di amminoacidi né soprattutto che cosa questo voglia dire. [...].

Il declino della cultura tradizionalmente umanistica nell'opinione generale – la cultura scientifica non vi è mai stata di casa – potrebbe essere illustrato da una particolarissima visuale: i quiz televisivi.

I programmi di Mike Bongiorno, a partire dal celebre *Lascia o raddoppia*, erano il segno del nozionismo, ma facevano leva su un sapere comunque strutturato e a suo modo dignitoso. Al concorrente che si presentava per l'opera lirica, per esempio, si poteva rivolgere una domanda del genere: «Parliamo del *Tabarro* di Puccini; vogliamo sapere: a) data e luogo della prima rappresentazione; b) nome del librettista; c) nome dell'autore del dramma *La Houppelande* da cui il soggetto è stato tratto; d) nome del quartiere di Parigi rimpianto da Luigi e Giorgetta; e) ruolo vocale di Frugola; f) nome del gatto di Frugola. Ha un minuto di tempo per rispondere». Diciamo la verità: 9-10 secondi in media per rispondere a ciascuna di queste domande sono sufficienti, non solo per un musicologo ma anche per un melomane [a proposito: le risposte sono queste: a) 1918, b) Giuseppe Adami; c) Didier Gold, d) Belleville, e) mezzosoprano, f) Caporale].

Ma domande – e concorrenti – di questo genere hanno fatto il loro tempo. Tra i quesiti rubricati sotto l'etichetta *Storia* in un quiz che andava in onda nel febbraio 2010 (*L'eredità*, Rai 1) ho annotato il seguente esempio, rappresentativo di un approccio totalmente diverso: «Ordinando al cardinale Ruffo di ammazzare i liberali, Ferdinando IV gli raccomandò: *Famme trovare tante...* a) *botti schiattate*, b) *casecavalle*, c) *pummarole*, d) *babà fraceti*». La risposta esatta è la b): ma quanti sono i lettori di questo libro che avrebbero saputo rispondere? (mi auguro pochi, per non sentirmi abbandonato alla mia ignoranza). Quel che è certo è che per affrontare un quesito del genere non avrebbe senso "prepararsi"; l'aneddoto è divertente, è fondato sul dialetto (un ingrediente comico assicurato), mette tutti i concorrenti sullo stesso piano (dare la risposta esatta è questione non di studio ma, democraticamente, di fortuna) e tanto basta.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Individua la tesi principale di Serianni e a quali argomenti egli fa ricorso per sostenere il suo ragionamento.
3. L'autore sostiene che in Italia '*la cultura scientifica media continua a essere scarsa e dotata di minore prestigio sociale*': su quali basi fonda tale affermazione?
4. Cosa dimostra, a parere di Serianni, il confronto tra i quiz televisivi?



Ministero dell'istruzione e del merito

Produzione

Dopo aver letto e analizzato il testo di Luca Serianni (1947 - 2022), confrontati con le sue considerazioni sul trattamento riservato in Italia alla cultura scientifica e alla cultura umanistica. Facendo riferimento alle tue conoscenze ed esperienze anche extrascolastiche, sviluppa le tue riflessioni sulle due culture e sul loro rapporto elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da **Gian Paolo Terravecchia**: *Uomo e intelligenza artificiale: le prossime sfide dell'onlife*, intervista a Luciano Floridi in *La ricerca*, n. 18 - settembre 2020.

Gian Paolo Terravecchia: «Si parla tanto di *smartphone*, di *smartwatch*, di sistemi intelligenti, insomma il tema dell'intelligenza artificiale è fondamentale per capire il mondo in cui viviamo. Quanto sono intelligenti le così dette "macchine intelligenti"? Soprattutto, la loro crescente intelligenza creerà in noi nuove forme di responsabilità?»

Luciano Floridi: «L'Intelligenza Artificiale (IA) è un ossimoro¹. Tutto ciò che è veramente intelligente non è mai artificiale e tutto ciò che è artificiale non è mai intelligente. La verità è che grazie a straordinarie invenzioni e scoperte, a sofisticate tecniche statistiche, al crollo del costo della computazione e all'immensa quantità di dati disponibili, oggi, per la prima volta nella storia dell'umanità, siamo riusciti a realizzare su scala industriale artefatti in grado di risolvere problemi o svolgere compiti con successo, senza la necessità di essere intelligenti. Questo scollamento è la vera rivoluzione. Il mio cellulare gioca a scacchi come un grande campione, ma ha l'intelligenza del frigorifero di mia nonna. Questo scollamento epocale tra la capacità di agire (l'inglese ha una parola utile qui: *agency*) con successo nel mondo, e la necessità di essere intelligenti nel farlo, ha spalancato le porte all'IA. Per dirla con von Clausewitz, l'IA è la continuazione dell'intelligenza umana con mezzi stupidi. Parliamo di IA e altre cose come il *machine learning* perché ci manca ancora il vocabolario giusto per trattare questo scollamento. L'unica *agency* che abbiamo mai conosciuto è sempre stata un po' intelligente perché è come minimo quella del nostro cane. Oggi che ne abbiamo una del tutto artificiale, è naturale antropomorfizzarla. Ma credo che in futuro ci abitueremo. E quando si dirà "*smart*", "*deep*", "*learning*" sarà come dire "il sole sorge": sappiamo bene che il sole non va da nessuna parte, è un vecchio modo di dire che non inganna nessuno. Resta un rischio, tra i molti, che vorrei sottolineare. Ho appena accennato ad alcuni dei fattori che hanno determinato e continueranno a promuovere l'IA. Ma il fatto che l'IA abbia successo oggi è anche dovuto a una ulteriore trasformazione in corso. Viviamo sempre più *onlife*² e nell'infosfera. Questo è l'*habitat* in cui il software e l'IA sono di casa. Sono gli algoritmi i veri nativi, non noi, che resteremo sempre esseri anfibi, legati al mondo fisico e analogico. Si pensi alle raccomandazioni sulle piattaforme. Tutto è già digitale, e agenti digitali hanno la vita facile a processare dati, azioni, stati di cose altrettanto digitali, per suggerirci il prossimo film che potrebbe piacerci. Tutto questo non è affatto un problema, anzi, è un vantaggio. Ma il rischio è che per far funzionare sempre meglio l'IA si trasformi il mondo a sua dimensione. Basti pensare all'attuale discussione su come modificare l'architettura delle strade, della circolazione, e delle città per rendere possibile il successo delle auto a guida autonoma. Tanto più il mondo è "amichevole" (friendly) nei confronti della tecnologia digitale, tanto meglio questa funziona, tanto più saremo tentati di renderlo maggiormente friendly, fino al punto in cui potremmo essere noi a doverci adattare alle nostre tecnologie e non viceversa. Questo sarebbe un disastro [...].»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.

¹ Figura retorica che consiste nell'accostamento di due termini di senso contrario o comunque in forte antitesi tra loro.

² Il vocabolario online Treccani definisce *l'onlife* "neologismo d'autore, creato dal filosofo italiano Luciano Floridi giocando sui termini *online* ("in linea") e *offline* ("non in linea"): *onlife* è quanto accade e si fa mentre la vita scorre, restando collegati a dispositivi interattivi (*on + life*).



Ministero dell'istruzione e del merito

2. Per quale motivo l'autore afferma 'il mio cellulare gioca a scacchi come un grande campione, ma ha l'intelligenza del frigorifero di mia nonna'?
3. Secondo Luciano Floridi, 'il rischio è che per far funzionare sempre meglio l'IA si trasformi il mondo a sua dimensione'. Su che basi si fonda tale affermazione?
4. Quali conseguenze ha, secondo l'autore, il fatto di vivere 'sempre più onlife e nell'infosfera'?

Produzione

L'autore afferma che 'l'Intelligenza Artificiale (IA) è un ossimoro. Tutto ciò che è veramente intelligente non è mai artificiale e tutto ciò che è artificiale non è mai intelligente'. Sulla base del tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, esprimi le tue opinioni al riguardo, soffermandoti sulle differenze tra intelligenza umana e "Intelligenza Artificiale". Elaborata un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: **Dacia Maraini**, *Solo la scuola può salvarci dagli orribili femminicidi*, in "Corriere della Sera", 30 giugno 2015, ora in *La scuola ci salverà*, Solferino, Milano, 2021, pp. 48-49.

«Troppi decessi annunciati, troppe donne lasciate sole, che vanno incontro alla morte, disperate e senza protezione. Molte hanno denunciato colui che le ucciderà, tante volte, per percosse e minacce reiterate, ma è come se tutti fossero ciechi, sordi e muti di fronte alla continua mattanza femminile.

Prendiamo il caso di Loredana Colucci, uccisa con sei coltellate dall'ex marito davanti alla figlia adolescente. L'uomo, dopo molti maltrattamenti, tenta di strangolare la moglie. Lei lo denuncia e lui finisce in galera. Ma dopo pochi mesi è fuori. E subito riprende a tormentare la donna. Altra denuncia e all'uomo viene proibito di avvicinarsi alla casa. Ma, curiosamente, dopo venti giorni, viene revocata anche questa proibizione. È bastata una distrazione della moglie, perché il marito entrasse in casa e la ammazzasse davanti alla figlia. Il giorno dopo tutto il quartiere era in strada per piangere pubblicamente una donna generosa, grande lavoratrice e madre affettuosa, morta a soli quarantun anni, per mano dell'uomo che diceva di amarla.

Di casi come questo ce ne sono più di duecento l'anno, il che vuol dire uno ogni due giorni. Quasi sempre morti annunciate. Ma io dico: se a un politico minacciato si assegna subito la scorta, perché le donne minacciate di morte vengono lasciate in balia dei loro aguzzini? [...]

Troppi uomini sono ancora prigionieri dell'idea che l'amore giustifichi il possesso della persona amata, e vivono ossessionati dal bisogno di manipolare quella che considerano una proprietà inalienabile. Ogni manifestazione di autonomia viene vista come una offesa che va punita col sangue.

La bella e coraggiosa trasmissione *Chi l'ha visto?* condotta da Federica Sciarelli ne fa testimonianza tutte le settimane. La magistratura si mostra timida e parziale. Di fronte ai delitti annunciati, allarga le braccia e scuote la testa. Il fatto è che spesso si considerano normali la gelosia e il possesso, le percosse, i divieti, la brutalità in famiglia. Ma non basta. È assolutamente necessario insegnare, già dalle scuole primarie, che ogni proprietà è schiavitù e la schiavitù è un crimine.»

Dopo aver letto e analizzato l'articolo di Dacia Maraini, esponi il tuo punto di vista e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



Ministero dell'istruzione e del merito

PROPOSTA C2

Testo tratto: da **Wisława Szymborska**, *Il poeta e il mondo*, in *Vista con granello di sabbia. Poesie 1957-1993*, a cura di Pietro Marchesani, Adelphi, Milano, 1998, pp. 15-17.

«[...] l'ispirazione non è un privilegio esclusivo dei poeti o degli artisti in genere. C'è, c'è stato e sempre ci sarà un gruppo di individui visitati dall'ispirazione. Sono tutti quelli che coscientemente si scelgono un lavoro e lo svolgono con passione e fantasia. Ci sono medici siffatti, ci sono pedagoghi siffatti, ci sono giardinieri siffatti e ancora un centinaio di altre professioni. Il loro lavoro può costituire un'incessante avventura, se solo sanno scorgere in esso sfide sempre nuove. Malgrado le difficoltà e le sconfitte, la loro curiosità non viene meno. Da ogni nuovo problema risolto scaturisce per loro un profluvio di nuovi interrogativi. L'ispirazione, qualunque cosa sia, nasce da un incessante «non so».

Di persone così non ce ne sono molte. La maggioranza degli abitanti di questa terra lavora per procurarsi da vivere, lavora perché deve. Non sono essi a scegliersi il lavoro per passione, sono le circostanze della vita che scelgono per loro. Un lavoro non amato, un lavoro che annoia, apprezzato solo perché comunque non a tutti accessibile, è una delle più grandi sventure umane. E nulla lascia presagire che i prossimi secoli apporteranno in questo campo un qualche felice cambiamento. [...]

Per questo apprezzo tanto due piccole paroline: «non so». Piccole, ma alate. Parole che estendono la nostra vita in territori che si trovano in noi stessi e in territori in cui è sospesa la nostra minuta Terra. Se Isaac Newton non si fosse detto «non so», le mele nel giardino sarebbero potute cadere davanti ai suoi occhi come grandine e lui, nel migliore dei casi, si sarebbe chinato a raccoglierle, mangiandole con gusto. Se la mia connazionale Maria Skłodowska Curie non si fosse detta «non so», sarebbe sicuramente diventata insegnante di chimica per un convitto di signorine di buona famiglia, e avrebbe trascorso la vita svolgendo questa attività, peraltro onesta. Ma si ripeteva «non so» e proprio queste parole la condussero, e per due volte, a Stoccolma, dove vengono insignite del premio Nobel le persone di animo inquieto ed eternamente alla ricerca.»

Nel suo discorso a Stoccolma per la consegna del premio Nobel per la letteratura nel 1996, la poetessa polacca Wisława Szymborska (1923 – 2012) elogia i lavori che richiedono *'passione e fantasia'*: condividi le sue riflessioni? Quale valore hanno per te l'ispirazione e la ricerca e quale ruolo pensi che possano avere per i tuoi futuri progetti lavorativi?

Esponi il tuo punto di vista, organizzando il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentalo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

Nome cognome..... Classe.....

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA A:
ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO**

INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI BES/O.M	VALUTAZIONE
Organizzazione del testo: - ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; - coesione e coerenza testuale.	Testo organico, coeso e coerente, articolato in maniera chiara e ordinata	16=20	16 =20	____/20 ____/20 (BES)
	Testo articolato in modo semplice, chiaro e coerente	11=15	11=15	
	Testo schematico, poco coeso e incoerente	6=10	6=10	
	Testo gravemente disorganico e incoerente	1=5	1=5	
Competenza linguistica: - ricchezza e padronanza lessicale; - correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, lessico ricco e vario, appropriato uso del registro comunicativo	15=20	10=12	____/20 ____/12 (BES)
	Lievi imprecisioni grammaticali, sporadiche imprecisioni lessicali, uso abbastanza corretto del registro comunicativo	11=15	7=9	
	Frequenti errori grammaticali, lessico talvolta ripetitivo e poco adeguato al registro comunicativo	6=10	4=6	
	Testo gravemente scorretto, frequenti imprecisioni lessicali, registro comunicativo non adeguato	1=5	1=3	
Competenza culturale e critica: - ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; - espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi, documentati anche da citazioni; capacità di rielaborazione critica sicura, significativa e approfondita	16=20	22-28	____/20 ____/28 (BES)
	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità di rielaborazione critica originale	11=15	15-21	
	Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità di rielaborazione critica limitata	6=10	7=14	
	Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità di rielaborazione critica molto superficiale, valutazione personale assente	1=5	1=6	
INDICATORI TIPOLOGIA A	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI BES/O.M	VALUTAZIONE
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Preciso rispetto dei vincoli posti nella consegna	8=10	8=10	____/10
	Adeguate rispetto dei vincoli posti nella consegna	6=7	6=7	
	Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna			
	Mancato rispetto dei vincoli posti nella consegna			
Comprensione del senso complessivo del testo	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	8=10	8=10	____/10
	Comprensione parziale del testo e delle tematiche trattate dall'autore	6=7	6=7	
	Scarsa comprensione del testo e delle tematiche trattate dall'autore	4=5	4=5	
	Errata comprensione del testo e delle tematiche trattate dall'autore	1=3	1=3	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi stilistica puntuale, approfondita e completa rispetto a tutti i livelli richiesti	8=10	8=10	____/10
	Analisi stilistica adeguata rispetto a quasi tutti i livelli richiesti	6=7	6=7	
	Analisi stilistica incompleta, superficiale e/o errata	4=5	4=5	
	Analisi stilistica assente	1=3	1=3	
Interpretazione del testo	Articolata nel rispetto di tutte le consegne, approfondita e argomentata in modo efficace	8=10	8=10	____/10
	Complessivamente rispettosa delle consegne, discretamente articolata e argomentata in modo chiaro	6=7	6=7	
	Interpretazione incompleta, superficiale e imprecisa	4=5	4=5	
	Interpretazione gravemente limitata e/o totalmente assente	1=3	1=3	
TOTALE PUNTI IN CENTESIMI				____/100
VALUTAZIONE IN VENTESIMI				____/20

Nome e cognome..... Classe.....

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA B :
ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI BES/O.M	VALUTAZIONE
Organizzazione del testo: - ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; - coesione e coerenza testuale.	Testo organico, coeso e coerente, articolato in maniera chiara e ordinata	16=20	16=20	___/20 ___/20 (BES)
	Testo articolato in modo semplice, chiaro e coerente	11=15	11=15	
	Testo schematico, poco coeso e incoerente	6=10	6=10	
	Testo gravemente disorganico e incoerente	1=5	1=5	
Competenza linguistica: - ricchezza e padronanza lessicale; - correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, lessico ricco e vario, appropriato uso del registro comunicativo	15=20	10=12	___/20 ___/12 (BES)
	Lievi imprecisioni grammaticali, sporadiche imprecisioni lessicali, uso abbastanza corretto del registro comunicativo	11=14	7=9	
	Frequenti errori grammaticali, lessico talvolta ripetitivo e poco adeguato al registro comunicativo	6=10	4=6	
	Testo gravemente scorretto, frequenti imprecisioni lessicali, registro comunicativo non adeguato	1=5	1=3	
Competenza culturale e critica: - ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; - espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi, documentati anche da citazioni; capacità di rielaborazione critica sicura, significativa e approfondita	16=20	22=28	___/20 ___/28 (BES)
	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità di rielaborazione critica originale	11=15	15=21	
	Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità di rielaborazione critica molto superficiale, valutazione personale assente	6=10	7=14	
	Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità di rielaborazione critica limitata	1=5	1=6	
INDICATORI TIPOLOGIA B	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI BES/O.M	VALUTAZIONE
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione precisa e corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	14=15	14=15	___/15
	Individuazione della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	10=13	10=13	
	Individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	7=9	7=9	
	Mancata individuazione di tesi e argomentazioni	1=6	1=6	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Ragionamento chiaro e coerente, supportato da connettivi	14=15	14=15	___/15
	Ragionamento sostanzialmente coerente	10=13	10=13	
	Ragionamento poco coerente, supportato dall'uso di connettivi non sempre adeguati	7=9	7=9	
	Ragionamento gravemente incoerente, uso dei connettivi assente e/o non corretto	1=6	1=6	
Esposizione chiara del proprio punto di vista sul tema proposto e scelta di argomentazioni significative e pertinenti per sostenere i propri giudizi	Esposizione sicura e chiara della propria tesi, accompagnata da argomentazioni congrue e pertinenti	8=10	8=10	___/10
	Esposizione di un punto di vista riconoscibile e di argomentazioni complessivamente pertinenti	6=7	6=7	
	Esposizione imprecisa e incerta del proprio punto di vista e/o argomentazioni spesso inappropriate	4=5	4=5	
	Mancata esposizione del proprio punto di vista e/o argomentazioni inopportune	1=3	1=3	
TOTALE PUNTI IN CENTESIMI				___/100
VALUTAZIONE IN VENTESIMI				___/20

Nome e cognome..... Classe.....

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA C:
ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI BES/O.M	VALUTAZIONE
Organizzazione del testo: - ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; - coesione e coerenza testuale.	Testo organico, coeso e coerente, articolato in maniera chiara e ordinata	16=20	16=20	____/20 ____/20 (BES)
	Testo articolato in modo semplice, chiaro e coerente	11=15	11=15	
	Testo schematico, poco coeso e incoerente	6=10	6=10	
	Testo gravemente disorganico e incoerente	1=5	1=5	
Competenza linguistica: - ricchezza e padronanza lessicale; - correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); - uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, lessico ricco e vario, appropriato uso del registro comunicativo	15=20	10=12	____/20 ____/12 (BES)
	Lievi imprecisioni grammaticali, sporadiche imprecisioni lessicali, uso abbastanza corretto del registro comunicativo	11=14	7=9	
	Frequenti errori grammaticali, lessico talvolta ripetitivo e poco adeguato al registro comunicativo	6=10	4=6	
	Testo gravemente scorretto, frequenti imprecisioni lessicali, registro comunicativo non adeguato	1=5	1=3	
Competenza culturale e critica: - ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; - espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi, documentati anche da citazioni; capacità di rielaborazione critica sicura, significativa e approfondita	16=20	22=28	____/20 ____/28 (BES)
	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità di rielaborazione critica originale	11=15	15=21	
	Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità di rielaborazione critica molto superficiale, valutazione personale assente	6=10	7=14	
	Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità di rielaborazione critica limitata	1=5	1=6	
INDICATORI TIPOLOGIA B	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI BES/O.M	VALUTAZIONE
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Puntuale e articolata pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne	14=15	14=15	____/15
	Sostanziale pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne	10=13	10=13	
	Parziale pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne	7=9	7=9	
	Gravi carenze di pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne	1=6	1=6	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione condotta in modo ordinato e lineare	14=15	14=15	____/15
	Esposizione sostanzialmente chiara	10=13	10=13	
	Esposizione disordinata, non sempre chiara	7=9	7=9	
	Esposizione gravemente disordinata e non lineare	1=6	1=6	
Esposizione chiara del proprio punto di vista sul tema proposto e scelta di argomentazioni significative e pertinenti per sostenere i propri giudizi	Esposizione sicura e chiara della propria tesi, accompagnata da argomentazioni congrue e pertinenti	8=10	8=10	____/10
	Esposizione di un punto di vista riconoscibile e di argomentazioni complessivamente pertinenti	6=7	6=7	
	Esposizione imprecisa e incerta del proprio punto di vista e/o argomentazioni spesso inappropriate	4=5	4=5	
	Mancata esposizione del proprio punto di vista e/o argomentazioni inopportune	1=3	1=3	
TOTALE PUNTI IN CENTESIMI				____/100
VALUTAZIONE IN VENTESIMI				____/20

IIS GOBETTI MARCHESINI CASALE ARDUINO
Indirizzo Relazioni internazionali per il marketing

04/04/2024

Nome e Cognome del candidato

Prima Simulazione della II Prova: Economia Aziendale e Geopolitica

Si svolga la prima parte e due a scelta tra i quattro esercizi della seconda parte.

PRIMA PARTE 1

Quattro giovani imprenditori siciliani decidono di produrre una macchina innovativa con cui preparare in casa granita o gelato artigianale in pochi minuti.

Il team è così composto: Il primo proviene da una famiglia di imprenditori e manager (il padre ha fondato una azienda di Elettrodomestici). Il secondo è un manager con esperienze in società di revisione e consulenza. Il terzo lavora in una banca e il quarto è un social media manager. Insieme vogliono trasformare in business la loro idea di fare in casa un prodotto artigianale con una macchina e un contenitore esteticamente accattivante. I contenitori sono totalmente riciclabili per limitare sia i costi d'impresa sia l'impatto ambientale.

Il mercato granite-gelato artigianale è in crescita anche nel periodo non estivo e gli italiani sono i primi consumatori a livello mondiale. I valori fondanti dell'impresa sono tecnologia e artigianalità. Il brevetto prevede una macchina – fatta in Italia - collegabile a una app dello smartphone, che riesce in poco tempo minuti a preparare il gelato o la granita e versarla nel contenitore dal design moderno, con un risparmio di energia e tempo e utilizzando prodotti naturali di origine italiana (come le arance o i pistacchi siciliani). L'utile previsto è di € 190000 con un incremento del 10% ogni anno.

Il Candidato presenti:

- il **Business Plan** dell'azienda. Si provveda alla stesura della sintesi preliminare, della descrizione della impresa, della descrizione del prodotto, del piano di marketing e del piano operativo.

- i prospetti economico finanziari tenuto conto che:

a: le aliquote di ammortamento sono indicate nella seguente tabella:

(si utilizzino solo quelle coerenti col proprio progetto)

Investimenti	COSTO STORICO			coefficiente	quote ammortamento		
	n1	n2	n3		n1	n2	n3
Fabbricati				5%			
Arredamento				10%			
Macchinari				15%			
Attrezzature				15%			
Software				20%			
TOTALE							

b: Il debito finanziario di lungo termine occorrente è da restituire in 10 anni ad un tasso del 5 %.

SECONDA PARTE

Si scelgano due dei seguenti quesiti e presentando per ognuno le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto.

1 – Sulla base dei prospetti economico e patrimoniale analizzati nella prima parte, si analizzino i principali indici e il relativo commento relativi alla la situazione finanziaria, patrimoniale e economica della società

2 - Presentare la nota integrativa relativa alle immobilizzazioni materiali e del patrimonio netto dell'azienda analizzata nella prima parte

3 - La Lara spa, impresa industriale, realizza il prodotto Ed45 sfruttando l'80% della capacità produttiva di 1.000.000 di unità. Si rediga l'analisi:

- del punto di pareggio e la sua rappresentazione grafica;
- del grado di sfruttamento della capacità produttiva nel punto di pareggio;
- il risultato economico conseguito vendendo interamente l'attuale produzione.

Dati mancanti opportunamente scelti.

4 - L'impresa industriale Edilson ha una capacità produttiva di 88000 pezzi per prodotti AGE22X, con una produzione e vendita attuale pari al 90 %. Si valuti una proposta di un ordine da un cliente che è maggiore della capacità produttiva. Dati mancanti a scelta.

Si rappresentino i dati in forma tabellare. Dati mancanti opportunamente scelti.

Per le principali ipotesi fatte è necessario il commento.

02/05/2024

Nome e Cognome del candidato

Seconda Simulazione Della II Prova: Economia Aziendale e Geopolitica

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

- La gestione del sistema di rilevazione aziendale
- Redazione di Stato Patrimoniale, Conto Economico e parti della Nota integrativa
- Corretto impiego e coordinamento degli indici

OBIETTIVI DELLA PROVA

- Conoscere i principi contabili.
- Applicare le regole e le tecniche della contabilità generale.
- Elaborare, esaminare e commentare gli aspetti della gestione che si vogliono indagare
- Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo analizzandone i risultati

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PARTE I

La Zera Spa impresa industriale produce e commercializza sedie di lusso con una capacità produttiva di 12400 unità. La realizzazione della produzione nell'esercizio 2022 ha richiesto l'acquisto di nuovi impianti. Al termine dell'esercizio il consiglio di amministrazione decide di rilanciare le vendite del 2023 attraverso una campagna promozionale e puntando sul canale online.

Si considerino i seguenti vincoli per il 2022

ROI pari al 7%; Incidenza della gestione non caratteristica pari al 60%;

Leverage 2.5; ROS pari al 5%;

Il candidato dopo aver analizzato la situazione operativa, tragga gli elementi necessari per redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico in forma abbreviata a stati comparati di Zera Spa tenuto conto che grazie alla campagna promozionale le vendite sono aumentate e hanno consentito di migliorare il rapporto azienda cliente.

PARTE II

Il candidato scelga due tra i quattro dei seguenti punti

2.1 Il candidato proceda all'analisi degli indici di bilancio della Zera S.p.a relativi sia alla situazione patrimoniale, economica e finanziaria. Si esprima una valutazione critica sulla situazione dell'azienda.

2.2 Con dati opportunamente scelti e mostrando i calcoli necessari, si presenti:

- la nota integrativa delle immobilizzazioni: si consideri un acquisto a inizio anno
- la nota integrativa delle variazioni del patrimonio netto

2.3 Il candidato predisponga il budget delle vendite quantificando con riferimento a due prodotti della Zera Spa lo scostamento globale dei ricavi. Presenti poi una relazione che illustri le cause possibili di tali scostamenti.

Si descrivano poi le finalità dell'analisi degli scostamenti nei costi diretti.

2.4 Per fronteggiare la notevole concorrenza, Zera spa valuta se rinunciare a produrre internamente il prodotto Chair83 e acquistarlo da un fornitore estero. Illustrare gli elementi di cui tenere conto per effettuare la scelta e presentare i relativi calcoli di convenienza economica, sapendo che:

- la struttura produttiva di Alfa spa è rigida;
- il costo di acquisto del prodotto dal fornitore estero è di 226 euro.

Indicare inoltre quali elementi di carattere qualitativo Zera spa deve prendere in esame per assumere la decisione.

Si spieghino le ipotesi fatte e si mostrino i calcoli scegliendo opportunamente eventuali dati mancanti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA		
Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato: Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5
	Intermedio: Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.	4
	Base: Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.	3
	Base non raggiunto: Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.	1-2
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Avanzato: Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8
	Intermedio: Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	6-7
	Base: Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	5
	Base non raggiunto: Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.	1-4
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	Avanzato: Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4
	Intermedio: Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.	3
	Base: Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.	2,5
	Base non raggiunto: Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.	1-2
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato: Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3
	Intermedio: Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.	2
	Base: Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.	1,5
	Base non raggiunto: Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.	1
		TOT. /20

2024 -

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE Simulazione Seconda Prova
ECONOMIA AZIENDALE Rim - DSA**

Candidato

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Padronanza completa delle conoscenze disciplinari	7	
	Padronanza non del tutto esaustiva delle conoscenze disciplinari	6 – 6,5	
	Padronanza discreta delle conoscenze disciplinari	5 – 5,5	
	Padronanza essenziale delle conoscenze disciplinari	4,5	
	Padronanza parziale delle conoscenze disciplinari	3,5 - 4	
	Padronanza limitata e lacunosa delle conoscenze disciplinari	2,5 - 3	
	Conoscenze nulle o estremamente frammentarie e lacunose con nessuna o molto limitata padronanza di esse	1 - 2	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico- finanziaria e patrimoniale. Si attribuirà rilevanza alla correttezza del procedimento. La valutazione è altresì più attenta ai contenuti che alla forma.	Comprensione e analisi complete e corrette dei testi/documenti proposti. Piena padronanza nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi/simulazioni perfettamente coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	4,5 – 5	
	Comprensione e analisi adeguate dei testi/documenti proposti. Padronanza non del tutto esaustiva nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi/simulazioni coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	3,5 - 4	
	Comprensione e analisi base dei testi/documenti proposti. Padronanza essenziale nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi/simulazioni coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	3	
	Comprensione e analisi parziali dei testi/documenti proposti. Padronanza limitata nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi/simulazioni coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	2 – 2,5	
	Comprensione e analisi parziali dei testi/documenti proposti. Padronanza molto limitata nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi/simulazioni coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	1,5 - 2	
	Comprensione e analisi molto limitate dei testi/documenti proposti. Nessuna padronanza nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	1	

<p>Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza degli elaborati tecnici prodotti. Si attribuirà rilevanza alla correttezza del procedimento. La valutazione è altresì più attenta ai contenuti che alla forma.</p>	Svolgimento completo, elaborato coerente.	4,5 - 5	
	Svolgimento abbastanza completo, elaborato coerente	3,5 - 4	
	svolgimento sostanzialmente completo, elaborato in generale coerente ma con alcune imprecisioni	3	
	Svolgimento incompleto, elaborato con presenza di incoerenze	2 - 2,5	
	Svolgimento molto parziale della prova, presenza di incoerenze nell'elaborato	1,5 - 2	
	Svolgimento molto parziale della prova. Elaborati completamente incoerenti	1	
<p>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici (terminologia) Si attribuirà rilevanza alla correttezza del procedimento. La valutazione è altresì più attenta ai contenuti che alla forma.</p>	Argomentazioni puntuali e pertinenti, informazioni ben collegate, buon utilizzo della terminologia.	3	
	Argomentazioni pertinenti, informazioni collegate in modo adeguato, utilizzo adeguato della terminologia.	2 - 2,5	
	Argomentazioni essenziali, informazioni collegate. Utilizzo sufficiente della terminologia	1,5	
	Argomentazioni e collegamenti molto lacunosi e/o incoerenti. Assenza della terminologia propria della disciplina o utilizzo molto limitata	1	
TOTALE IN VENTESIMI			
TOTALE IN DECIMI			